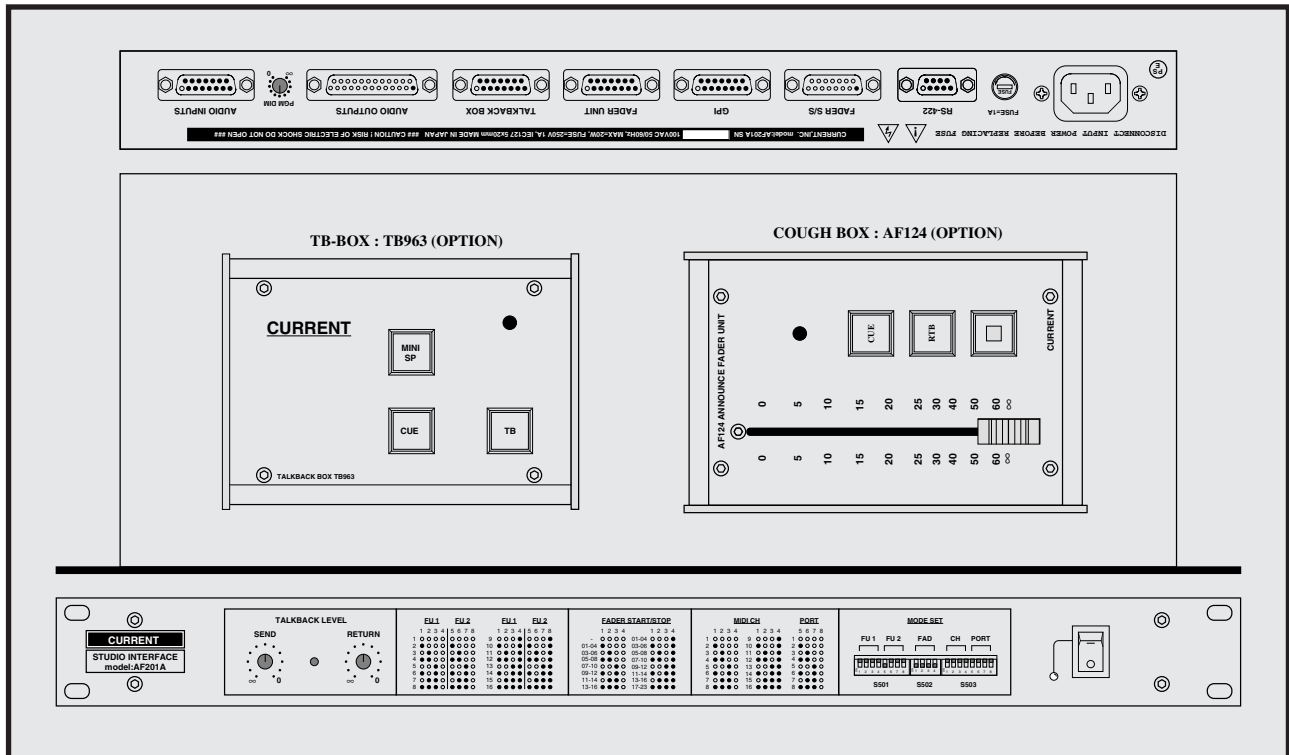


CURRENT PRODUCTS model:AF201A

STUDIO INTERFACE



- スタジオのコミュニケーションを統括
- トークバックボックス (TB961/G、TB963/G)
- 2台のカフボックス対応 (AF124/T)
- フェーダー・スタート・ストップオプション
- 2系統のコントロールルームモニター制御
- DM1000/2000、O2R96、O1V96、O3D などに対応



ONにしたときにコマンドを出力してカットインすることも出来ます。(ONからOFFの場合にはストップを出力しません。)また、カフコントロールと同様にコントロールチェンジテーブルを編集することで別の機能を割り当てることもできます。このときにはデフォルトの動作は保証されませんのでご注意ください。

SPECIFICATIONS

- AUDIO INPUTS: D15-F(#4-40), 24kΩ, Ref=+4dBu, Max=+24dBu
- AUDIO OUTPUTS: D25-M(#4-40), 50Ω, Ref=+4dBu, Max=+24dBu
- FRONT PANEL CONTROL: TB & RTB LEVEL, mode set
- FREQ. RESP.: 20~20kHz ±0.1dB ●THD: < 0.01% at 1kHz, @ref
- TB963, AF124 CONNECTOR: D15-F(#4-40)
- FAD. S/S CONNECTOR: D15-M(#4-40)
- FAD. S/S I/F: ONE-SHOT RELAY MAKE CONTACT(MAX=100mA)
- RS422 CONNECTOR: D9-F(#4-40)
- GPI CONNECTOR: D15-F(#4-40)
- MAINS: 100VAC 50/60Hz, MAX 15W
- DIMENSIONS: 482Wx444Hx303D,4kg

AF201A はデジタルコンソール DM1000/2000、O2R96、O1V96、O3D 等を使用したスタジオのために、コンソール単体では不可能な、しかしこれらのスタジオには必要不可欠な機能を付加するために開発されたコミュニケーションを統括するスタジオインターフェースです。AF201A を使用することで、2系統のカフ制御、トークバック・バックトーク制御、CUE、フェーダースタート・ストップ、2系統の CR モニターの切替等を可能にします。

◆カフ・コントロール

AF201A は各コンソールとシリアル接続することで、カフ操作でコンソールのチャンネルを ON/OFF することができます。カフは 2 台接続可能で、それらをフェーダー 1~16 の任意の ch へアサインすることができます。(出荷時には 1 と 2 に設定) O3D、O2R96、DM1000/2000 ではテーブル編集で ch 変更も可能です。また、コンソールを使用しない場合には“AF234”を使用してカフ制御が可能です。(XLR 入出力)

◆コミュニケーション

CR とプースとのコミュニケーション用として TB 及び RTB (バックトーク) を備え、いずれかが ON の場合には HP モニター、SLS 及び CR モニターに DIM がかりコミュニケーションを妨げません。また、TB、RTB レベルはフロントパネルで設定できます。なお、SLS (スタジオモニター) は RTB とカフ ON 時にはカットされます。

◆フェーダースタート

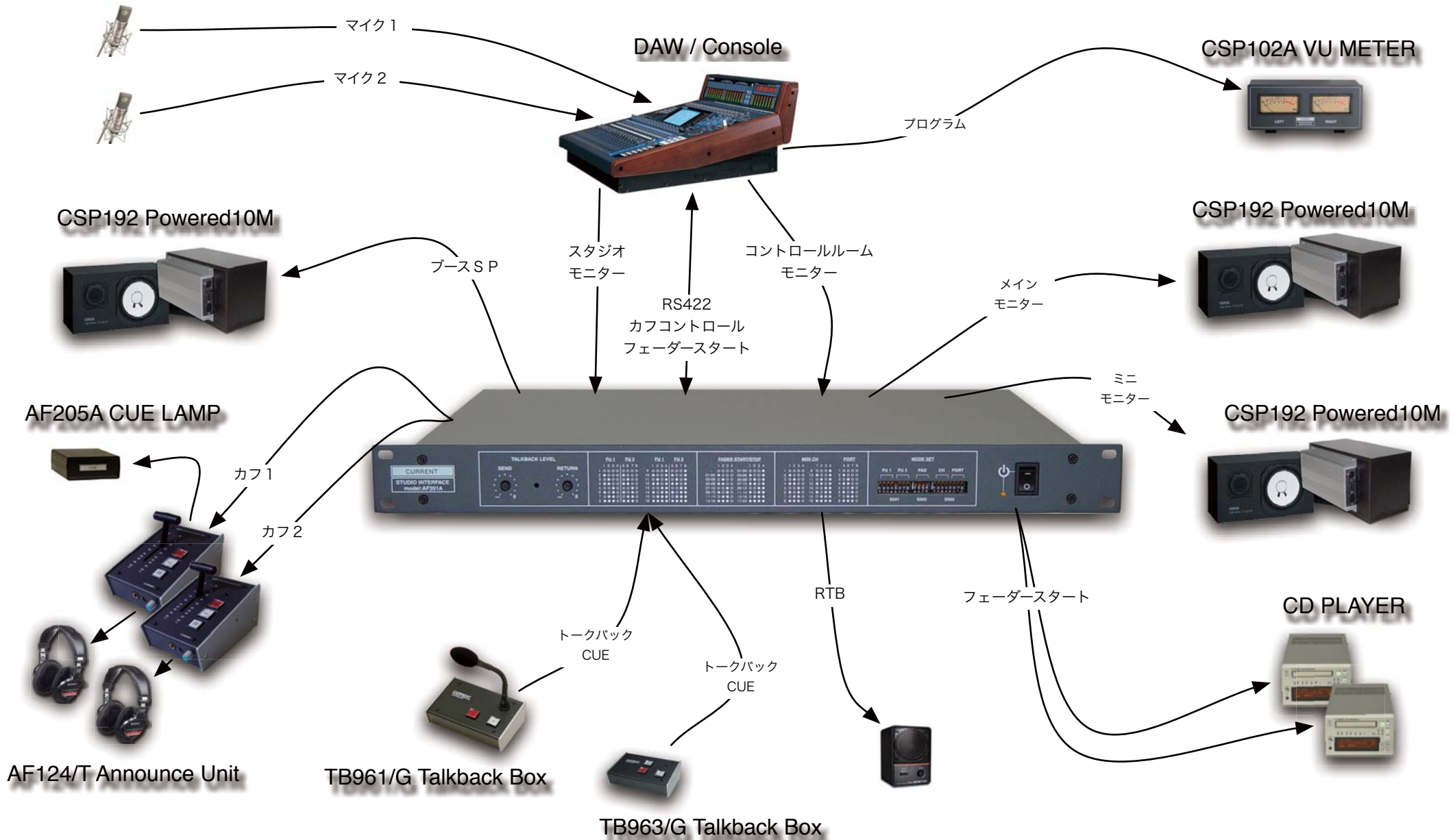
AF201A はコンソールとシリアル接続した場合には 4 台分のフェーダースタートストップが可能で、対応するフェーダーはフロントパネルのディスプレイスイッチで変更することもできます。フェーダースタートのみの設定にした場合には 8 台分の設定が可能で、出力 1-4 は 17/18、19/20、21/22、23/24 のフェーダー固定で、出力 5-8 は 1-16 の任意のフェーダーをアサインできます。(O2R96/DM2000 ではバスフェーダー部分は 17、19、21、23 に対応します。) チャンネルが OFF の状態でフェーダーを上げておいて

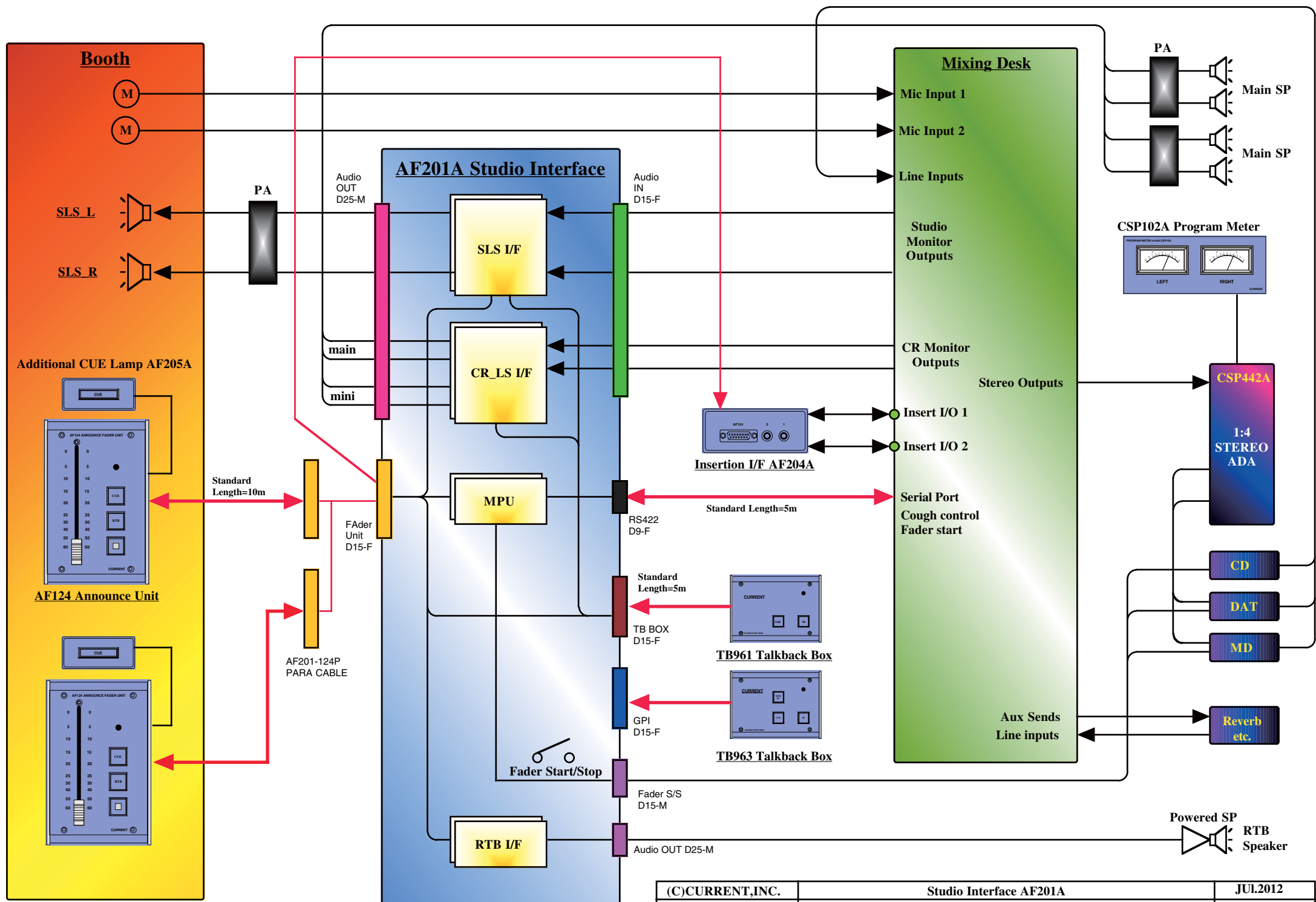
スタジオインターフェース	AF201A:	¥298,000
O2R 版からのアップデート	AF201-UP:	¥64,000
フェーダースタートオプション	AF201-FAD:	¥48,000
カフユニット(フェーダー型)	AF124:	¥198,000
カフユニット(Tバー型)	AF124T:	¥198,000
TB ボックス	TB961:	¥64,000
TB ボックス(グースネック)	TB961G:	¥98,000
TB ボックス	TB963:	¥68,000
TB ボックス(グースネック)	TB963G:	¥99,000
CUE ランプ	AF205A:	¥32,000
カフインターフェース	AF234:	¥56,000
AF124 ケーブル 10m	AF201-124:	¥45,000
AF124 パラケーブル 50cm	AF201-124P:	¥7,200
TB961/963 ケーブル 5m	AF201-963:	¥32,000
TB961/963 ケーブル 10m	AF201-963-10:	¥40,000
シリアルケーブル 5m (DSUB)	AF201-D9:	¥24,000
シリアルケーブル 5m (DIN)	AF201-DIN:	¥24,000
シリアルケーブル 5m (MIDI)	AF201-M:	¥24,000
シリアルケーブル 5m (DM1000)	AF201-D9K:	¥24,000
付属品: A/C ケーブル	(価格はいずれも税別)	

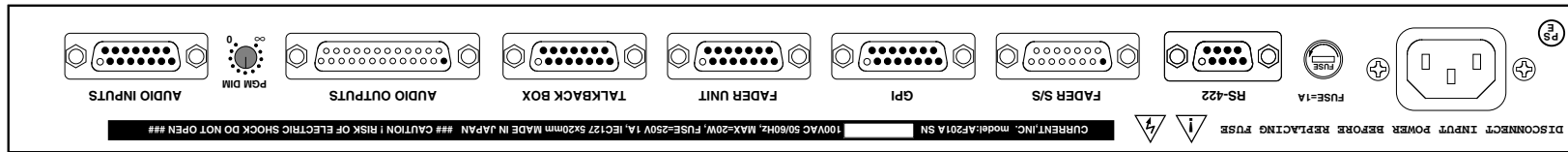
CURRENT,INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN
株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

AF201A Communication System





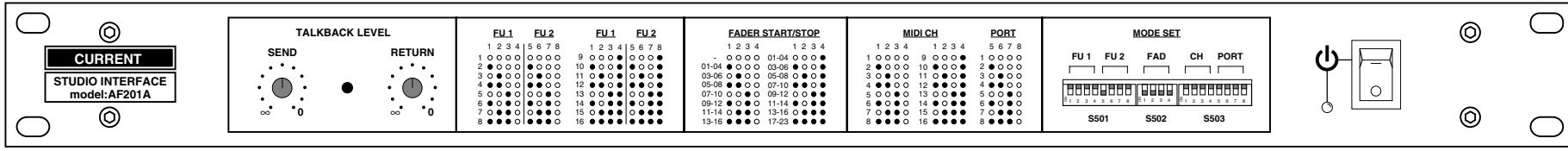


AUDIO IN D15-F(#4-40)	AUDIO_OUT D25-M(#4-40)	TB963 D15-F(#4-40)	AF124 D15-F (#4-40)	GPI D15-F (#4-40)	FADER S/S D15-M (#4-40)	RS422 D9-F (#4-40)
01 MON L+ 09 MON L-	01 SLS L+ 14 SLS L-	01 +15V 09 -15V	01 MON L+ 09 MON L-	01 FU1 TLY 09 FU2 TLY	01 COM1 09 START1	01 GND 06 RX 0V
02 GND 10 MON R+	02 GND 15 SLS R+	02 +15V 10 0V	02 MON R+ 10 MON R-	02 +15V 10 0V	02 STOP1 10 COM2	02 RX+ 07 RX-
03 MON R- 11 GND	03 SLS R- 16 GND	03 TB SW 11	03 S-CUE 11 S-RTB	03 TB CMD 11 TB TLY	03 START2 11 STOP2	03 TX- 08 TX+
04 CR L+ 12 CR L-	04 CR 1L+ 17 CR 1L-	04 CUE SW 12	04 Y-FU1 12 Y-FU2	04 CUE CMD 12 CUE TLY	04 COM3 12 START3	04 TX GND 09 GND
05 GND 13 CR R+	05 GND 18 CR 1R+	05 MINI SW 13	05 L-MIC1+ 13 L-MIC1-	05 MINI CMD 13 MINI TLY	05 STOP3 13 COM4	05
06 CR R- 14 GND	06 CR 1R- 19 GND	06	06 L-MIC2+ 14 L-MIC2-	06	06 START4 14 STOP4	
07	07 CR 2L+ 20 CR 2L+	07 MIC +5V 15 MIC SIG	07 +15V 15 0V	07 MIC +5V 15 MIC SIG	07 +5V 15 0V	
08 GND	08 GND 21 CR 2R+	08 MIC GND	08 -15V	08 MIC GND	08	
	09 CR 2R- 22 GND					
	10 RTB+ 23 RTB-					
	11 GND 24					
	12					
	13					

Rev.2 above sn.5001

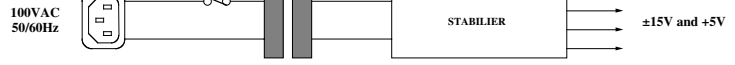
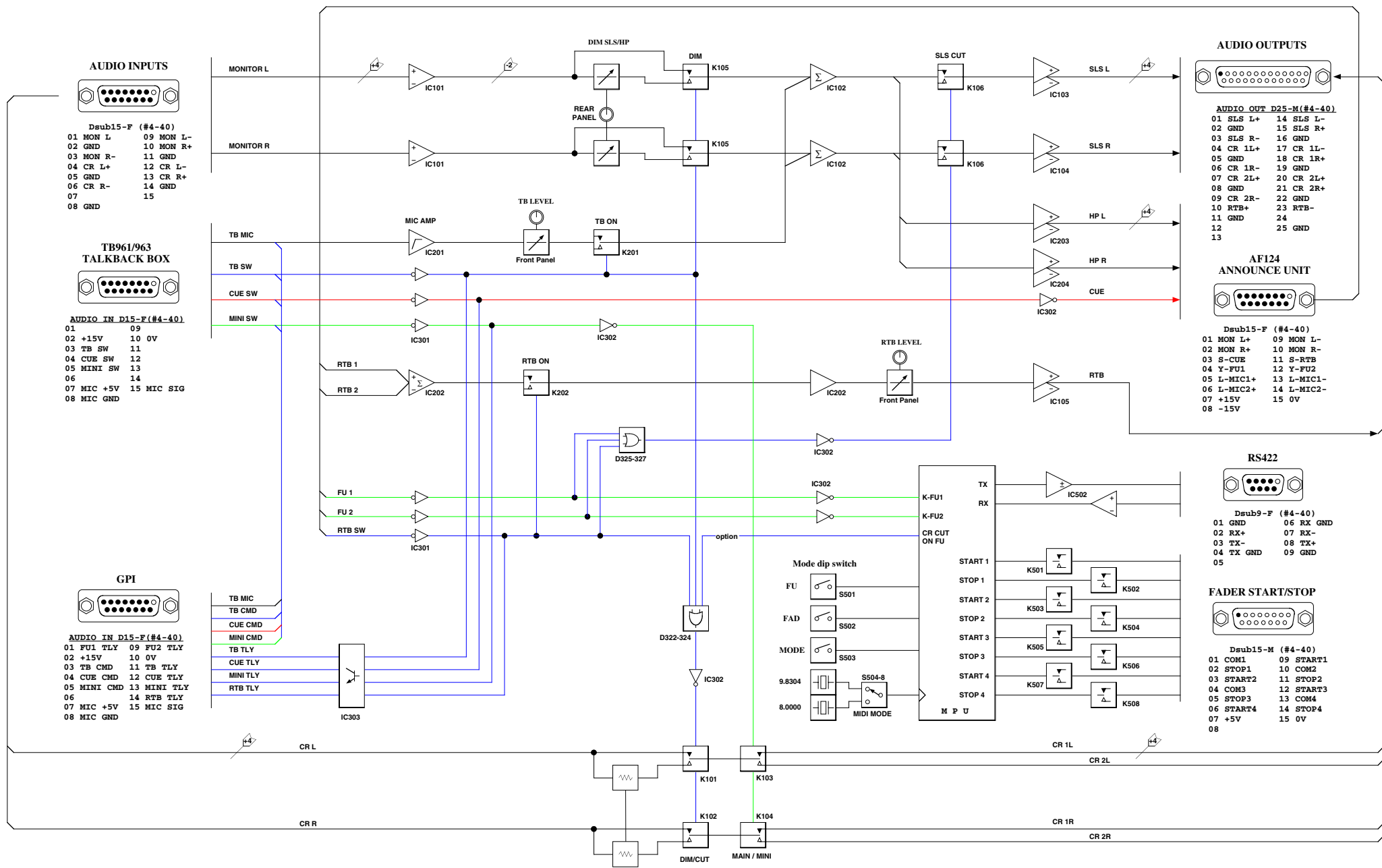
AUDIO IN D15-F(#4-40)	AUDIO_OUT D25-M(#4-40)	TB963 D15-F(#4-40)	AF124 D15-F (#4-40)	GPI D15-F (#4-40)	FADER S/S D15-M (#4-40)	RS422 D9-F (#4-40)
01 MON L+ 09 MON L-	01 SLS L+ 14 SLS L-	01 +15V 09 -15V	01 MON L+ 09 MON L-	01 FU1 TLY 09 FU2 TLY	01 COM1 09 START1	01 0V 06 RX 0V
02 GND 10 MON R+	02 GND 15 SLS R+	02 +5V 10 0V	02 MON R+ 10 MON R-	02 +5V 10 0V	02 STOP1 10 COM2	02 RX+ 07 RX-
03 MON R- 11 GND	03 SLS R- 16 GND	03 TB SW 11	03 S-CUE 11 S-RTB	03 TB CMD 11 TB TLY	03 START2 11 STOP2	03 TX- 08 TX+
04 CR L+ 12 CR L-	04 CR 1L+ 17 CR 1L-	04 CUE SW 12	04 Y-FU1 12 Y-FU2	04 CUE CMD 12 CUE TLY	04 COM3 12 START3	04 TX 0V 09 0V
05 GND 13 CR R+	05 GND 18 CR 1R+	05 MINI SW 13	05 L-MIC1+ 13 L-MIC1-	05 MINI CMD 13 MINI TLY	05 STOP3 13 COM4	05 RX MONITOR
06 CR R- 14 GND	06 CR 1R- 19 GND	06	06 L-MIC2+ 14 L-MIC2-	06 RTB CMD 14 RTB TLY	06 START4 14 STOP4	
07	07 CR 2L+ 20 CR 2L+	07 MIC +5V 15 MIC SIG	07 +15V 15 GND	07 MIC +5V 15 MIC SIG	07 +5V 15 0V	
08 GND	08 GND 21 CR 2R+	08 MIC GND	08 -15V	08 MIC GND	08 RX MONITOR	
	09 CR 2R- 22 GND					
	10 RTB+ 23 RTB-					
	11 GND 24					
	12					
	13					

302.6



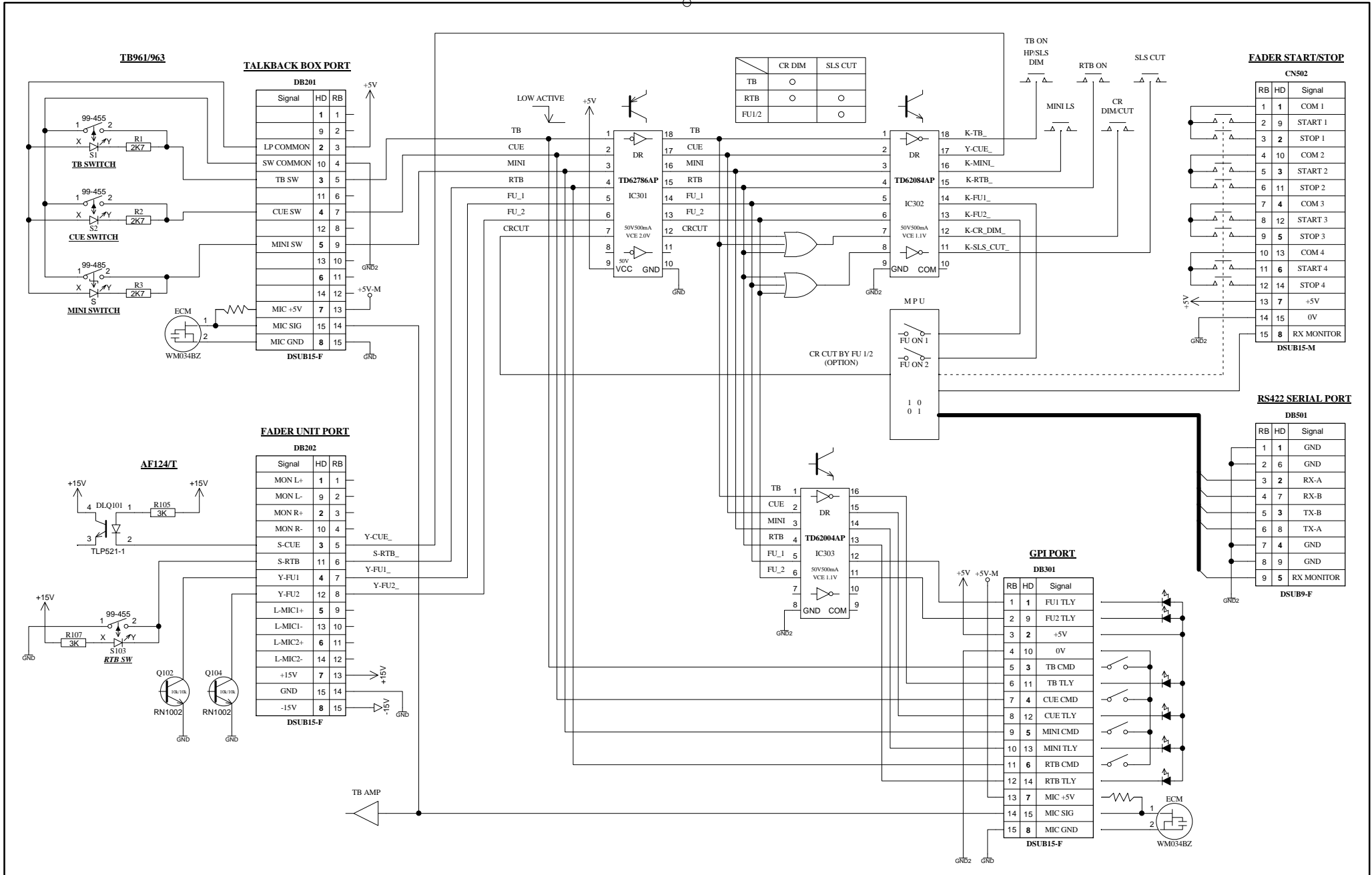
482.0

44.0



AF201A > rev.2

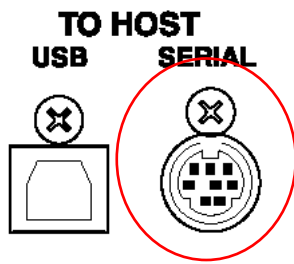
(c)CURRENT,INC.	AF201A STUDIO INTERFACE	Feb.2018
H.ICHIHASHI	SYSTEM DIAGRAM	AF201A-B rev2



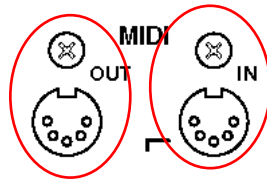
>=REV.2

(c)CURRENT,INC.	AF201A STUDIO INTERFACE	MAR.2023
H. ICHIHASHI	LOGIC SYSTEM	1 OF 1

DM2000/O2R/O2R96



DM2000/DM1000
O2R/O2R96/O3D/O1V/O1V96



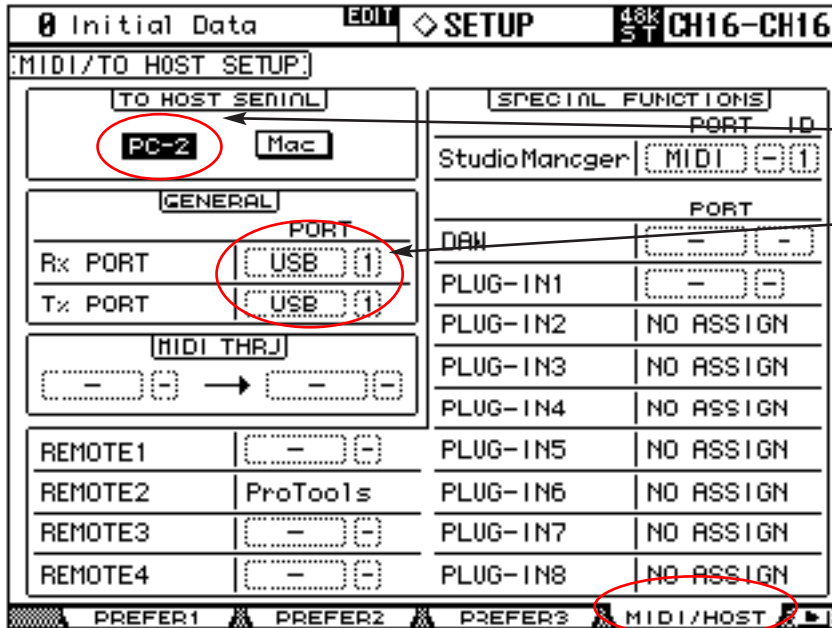
接続

TO HOST(MINI-DIN8)が標準ですが、このポートを使用出来ない場合にはMIDIポートを使用してください。なお、MIDIポートを使用する場合にはAF201Aのボーレートを内部スイッチで8MHzに変更する必要があります。(MIDIの表記あり)

01Vの場合にはTO HOSTポートがありませんのでMIDIポートを使用してください。

なお、03DでTO HOSTポートを使用する場合にはボーレートを内部スイッチで38.4kに切り換えて下さい。

AF201A rev.2(SN.5001以降)ではフロントパネルのS503-8でボーレートを変更出来ます。



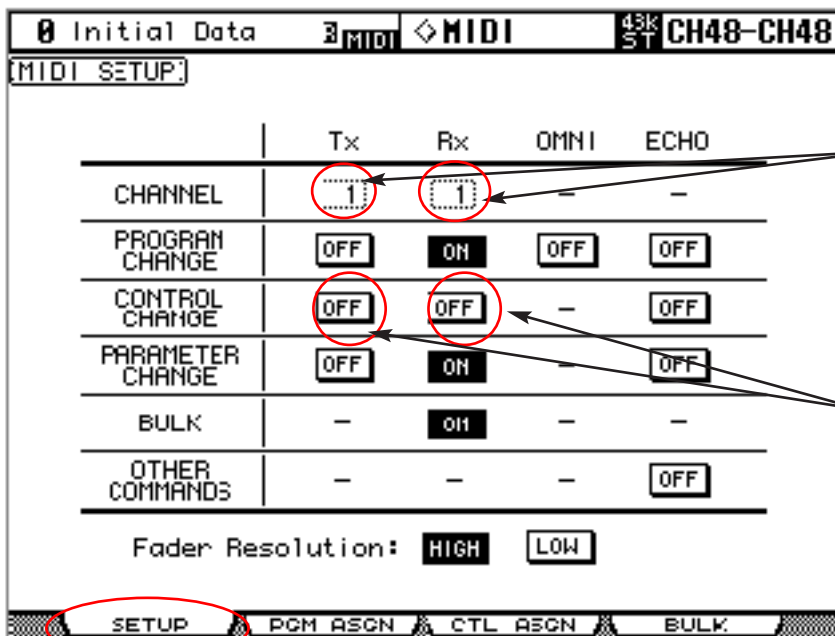
SETUP

PC-2を選択。
この設定項目はDM1000にはありません。

TO HOSTポートを使用する場合にはRx、TxともにSERIALを選択してポート番号は1に設定してください。

MIDIポートを使用する場合にはMIDIを選択してポート番号は1に設定してください。

ポートはデフォルトでは1ですが、AF201AのS503で変更することも出来ます。



MIDI

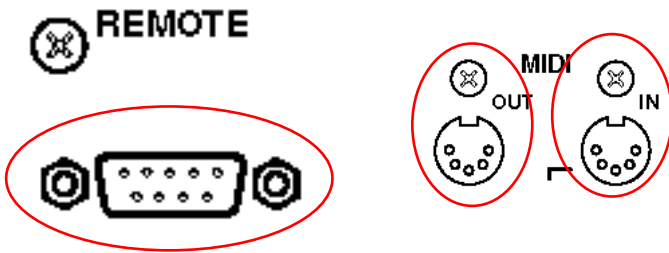
RECEIVE、TRANSMITともに1に設定。
(送受信とも同じチャンネルに設定してください。)

チャンネルはデフォルトでは1ですが、AF201AのS503で変更することも出来ます。

Control ChangeのTxとRxをONにしてください。

DM1000

DM1000

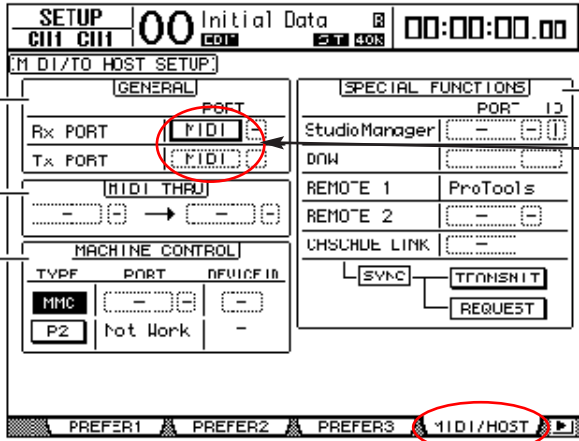


接続

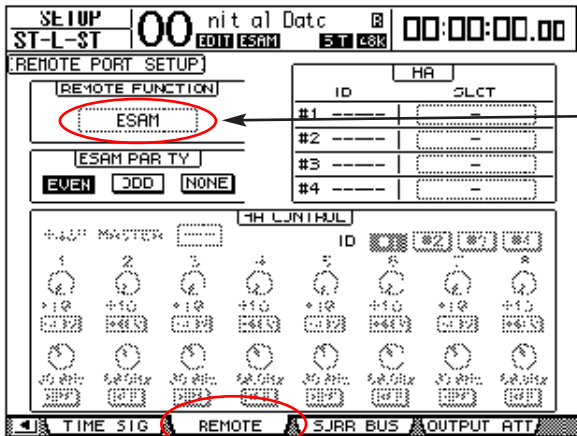
REMOTEポートが標準ですが、このポートを使用出来ない場合にはMIDIポートを使用してください。なお、MIDIポートを使用する場合にはAF201Aのボーレートを内部スイッチで8MHzに変更する必要があります。(MIDIの表記あり)

AF201A rev.2(SN.5001以降) ではフロントパネルのS503-8でボーレートを変更出来ます。

◆ SETUP

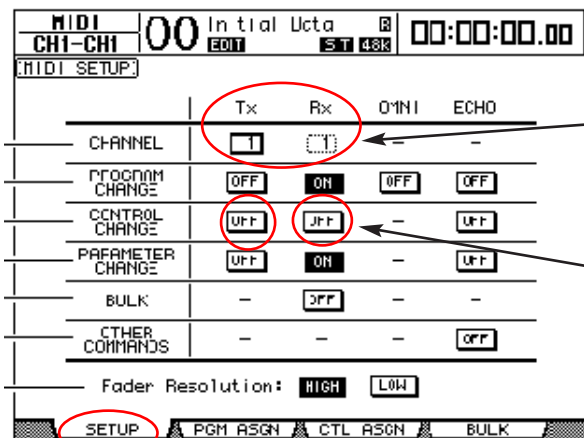


REMOTEポートを使用する場合にはREMOTEを選択します。MIDIポートを使用する場合にはMIDIを選択します。

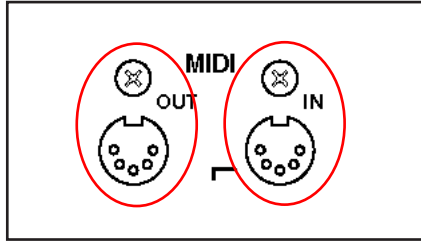


REMOTEポートを使用する場合にはMIDIを選択します。MIDIポートを使用する場合には設定する必要はありません。

◆ MIDI



Tx、Rxともに1に設定。(送受信とも同じチャンネルに設定してください)
MIDIチャンネルはデフォルトでは1ですが、AF201AのS503で変更することも出来ます。
Control ChangeのTxとRxをONにしてください。



接続

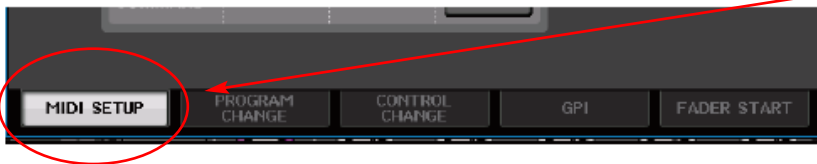
AF201AのRS422ポートとMIDIポートをマニュアルに記載されたケーブルで接続して下さい。
フロントパネルのS503-8でボーレートを変更します。

◆ SETUP



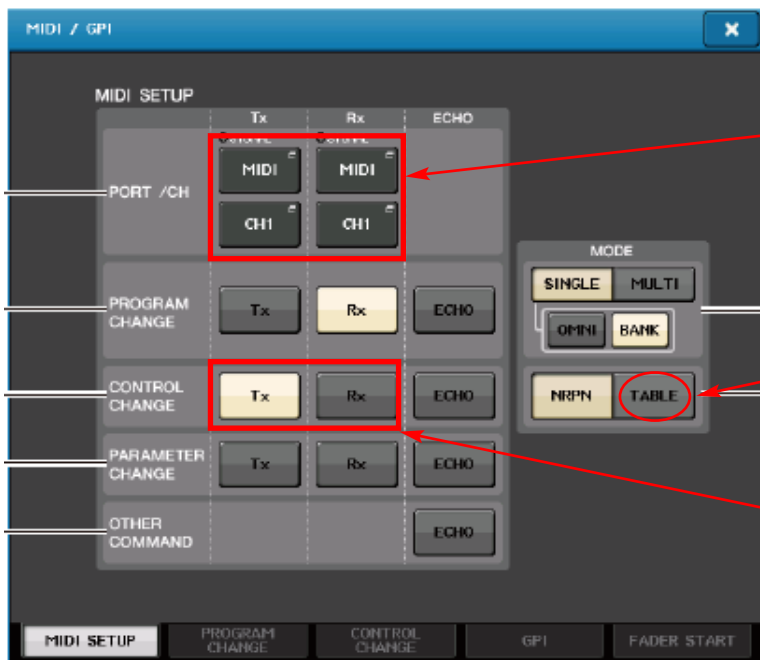
ファンクションアクセスエリアのSETUP ボタンを押してSETUP 画面を呼び出します。

MIDI/GPI ボタンを押して、MIDI/GPI ポップアップ画面を表示させます。



MIDI SETUP タブを押して、MIDI SETUP ページに切り替えます。

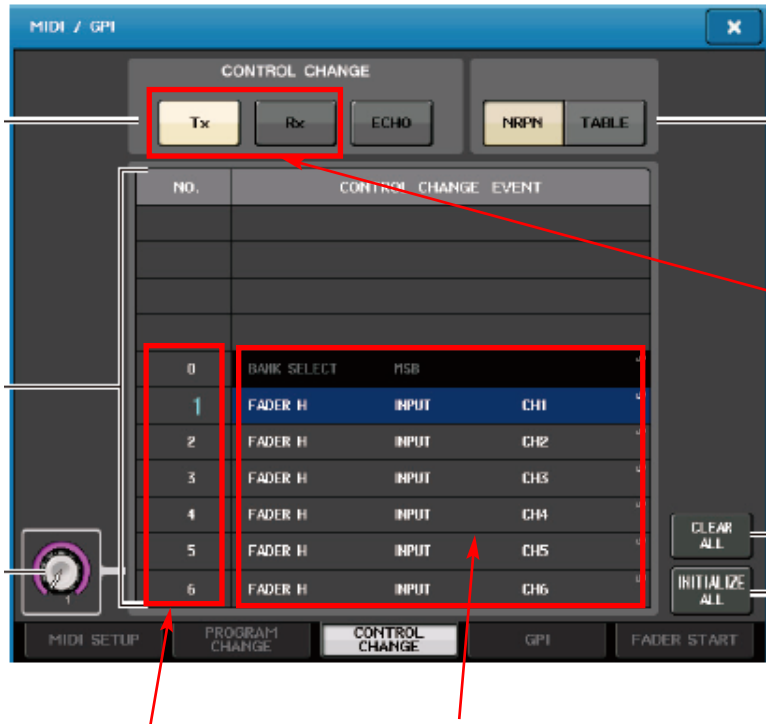
◆ MIDI



物理ポートはMIDIを選択して下さい。
MIDIポートは1、MIDIチャンネルは1に設定して下さい。AF201Aはデフォルトで1、1ですが、S503で変更することも出来ます。(送受信とも同じチャンネルに設定してください。)

Control ChangeのモードはTABLEを選択して下さい。

Control ChangeをTx、RxともにEnableにしてください。



ControlChange

CONTROL CHANGE タブを押して、CONTROL CHANGE ページに切り替えます。

T x、R x ともにONになっていることを確認する。

デフォルトではAF201Aのカフチャンネルはフェーダー1と2（コントロール番号64、65）に設定されており、CLシリーズのデフォルトも同じですので通常は変更する必要はありません。
カフチャンネルを変更する場合にはAF201AのS501で設定して下さい。また、フェーダースタートchを変更する場合にはS502で設定して下さい。AF201Aで設定できないchにアサインしたい場合にだけこの設定画面で設定して下さい。

コントロール番号。
64番からフェーダーch1のONボタンに対応

機能

MIDIコントロールチェンジTABLE

No. / CONTROL CHANGE EVENT

0 / BANK SELECT MSB *変更不可

1 / FADER H INPUT CH1

↓*No.1から24までFADER Hで、INPUT CH1から24まで続きます。

24 / FADER H INPUT CH24

25 / DCA FADER H DCA 1

↓*No.25から31までDCA FADER Hで、DCA 1から7まで続きます。

31 / DCA FADER H DCA 7

32 / BANK SELECT LSB *変更不可

33 / FADER L INPUT CH1

↓*No.33から56までFADER Lで、INPUT CH 1から24まで続きます。

56 / FADER L INPUT CH24

57 / DCA FADER L DCA 1

↓*No.57から63までDCA FADER Lで、DCA 1から7まで続きます。

63 / DCA FADER L DCA 7

64 / CH ON INPUT CH1

↓*No.64から87までCH ONで、INPUT CH 1から24まで続きます。

87 / CH ON INPUT CH24

88 / DCA FADER H DCA 8

89 / PAN/BALANCE INPUT CH1

↓*No.89から95までPAN/BALANCEで、INPUT CH1から7まで続きます。

95 / PAN/BALANCE INPUT CH7

96 / DATA INC *変更不可

97 / DATA DEC *変更不可

98 / NRPN LSB *変更不可

99 / NRPN MSB *変更不可

100 / RPN LSB *変更不可

101 / RPN MSB *変更不可

102 / PAN/BALANCE INPUT CH8

↓*No.102から118までPAN/BALANCEで、INPUT CH8から24まで続きます。

118 / PAN/BALANCE INPUT CH24

119 / DCA FADER L DCA 8

●カフチャンネル、フェーダースタート、その他モード設定（DM2000、DM1000、O2R96他の場合）
 各種モードはフロントパネルのディップスイッチ設定可能です。出荷時には網掛け部分に設定されています。なお、ディップスイッチ変更の際には必ず、電源オフの状態で行ってください。また、カフチャンネルとフェーダースタートはコンソールのコントロールチェンジテーブルやチャンネルペア、ミュートグループ等で変更することも出来ます。シリアルケーブルはDM2000、O2R96ではTOHOSTポート、DM1000ではREMOTEポートに接続します。それらのポートが使用できない場合にはMIDIポートを使用してください。コンソールのSETUPメニューの"MIDI/HOST"タブでTO-HOSTをPC-2（DM1000では設定項目なし）、Rx、TxポートをSERIAL、ポートを1に設定し、MIDIメニューの"SETUP"タブでCONTROL CHANGEを送受信ともONにして下さい。デフォルトのMIDIチャンネルは送受信とも1です。なお、DM2000、O2R96のTOHOSTとMIDIケーブルはO2Rと同じものが使用できます。コンソールのセットアップ及び接続ケーブルの詳細ページを参照してください。

S 5 0 1 (1 - 4) FU-1				
CH	S1	S2	S3	S4
01	OFF	OFF	OFF	OFF
02	ON	OFF	OFF	OFF
03	OFF	ON	OFF	OFF
04	ON	ON	OFF	OFF
05	OFF	OFF	ON	OFF
06	ON	OFF	ON	OFF
07	OFF	ON	ON	OFF
08	ON	ON	ON	OFF
09	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON

S 5 0 1 (5 - 8) FU-2				
CH	S5	S6	S7	S8
01	OFF	OFF	OFF	OFF
02	ON	OFF	OFF	OFF
03	OFF	ON	OFF	OFF
04	ON	ON	OFF	OFF
05	OFF	OFF	ON	OFF
06	ON	OFF	ON	OFF
07	OFF	ON	ON	OFF
08	ON	ON	ON	OFF
09	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON

DM2000等対応版ではコントロールチェンジを使用して制御を行っていますので03D、01V等のMIDIポートのみのコンソールでも動作します。

DM2000、O2R96ではデフォルト設定で動作しますが、その他の機種ではコントロールチェンジ番号が異なるため各コンソールのコントロールチェンジテーブルを変更する必要があります。

AF201Aが使用しているコントロールチェンジ番号は64から87がch1から24のCH-ONに対応します。

また、1-24はフェーダー1から24に対応します。

なお、各コンソールのコントロールチェンジテーブルの変更方法は付属のマニュアルに記載されています。

S 5 0 2 (1 - 4) フェーダースタート/ストップ (オプション)					動作
CH	S1	S2	S3	S4	
-----	OFF	OFF	OFF	OFF	動作しません。
*01-04	ON	OFF	OFF	OFF	スタート/ストップ
*03-06	OFF	ON	OFF	OFF	スタート/ストップ
*05-08	ON	ON	OFF	OFF	スタート/ストップ
*07-10	OFF	OFF	ON	OFF	スタート/ストップ
*09-12	ON	OFF	ON	OFF	スタート/ストップ
*11-14	OFF	ON	ON	OFF	スタート/ストップ
*13-16	ON	ON	ON	OFF	スタート/ストップ
01-04	OFF	OFF	OFF	ON	スタート
03-06	ON	OFF	OFF	ON	スタート
05-08	OFF	ON	OFF	ON	スタート
07-10	ON	ON	OFF	ON	スタート
09-12	OFF	OFF	ON	ON	スタート
11-14	ON	OFF	ON	ON	スタート
13-16	OFF	ON	ON	ON	スタート
*17,19,21,23	ON	ON	ON	ON	スタート/ストップ

*部はフェーダーの上下によるスタート・ストップ動作です。それ以外はスタート動作のみで、8台のマシンへスタートコマンドを出力できます。この場合、出力1~4はフェーダー17、19、21、23に固定で、出力5~8は対応するフェーダーを選択することが出来ます。

フェーダースタート/ストップコマンドはCHがOFFの場合には動作しません。

フェーダーを上げた状態で、CHをONにした時にはスタートコマンドが出力されますが、ONからOFFにした場合にはストップコマンドは出力されません。

S 5 0 3 (1 - 4) MIDIチャンネル				
CH	S1	S2	S3	S4
01	OFF	OFF	OFF	OFF
02	ON	OFF	OFF	OFF
03	OFF	ON	OFF	OFF
04	ON	ON	OFF	OFF
05	OFF	OFF	ON	OFF
06	ON	OFF	ON	OFF
07	OFF	ON	ON	OFF
08	ON	ON	ON	OFF
09	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON

S 5 0 3 (5 - 8) MIDIポート他				
PORT	S5	S6	S7	S8
01	OFF	OFF	OFF	
02	ON	OFF	OFF	
03	OFF	ON	OFF	
04	ON	ON	OFF	
05	OFF	OFF	ON	
06	ON	OFF	ON	
07	OFF	ON	ON	
08	ON	ON	ON	
mini-DIN port (38.4k) Dsub-9P port (38.4k)				OFF
MIDI port (31.25k)				ON

S5、S6、S7はMIDIポートを設定します。他のMIDI機器と併用する場合には適切に設定してください。

ポーレート切換
 AF201A rev.2 (SN.5001) 以降ではS503-8でポーレートの切り換えが可能です。OFFで標準の38.4kでONにするとMIDIポートを使用する場合の31.25kに変更出来ます。デフォルトはOFFです。変更時には必ず電源を再投入して下さい。

AF201A Connector Pin List

AF201A "Audio Inputs " Dsub15-F(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	MON L+	MONITOR SOURCE INPUT LEFT +	audio
2	9	MON L-	MONITOR SOURCE INPUT LEFT -	audio
3	2	GND	MONITOR SOURCE INPUT LEFT 0	GND
4	10	MON R+	MONITOR SOURCE INPUT RIGHT +	audio
5	3	MON R-	MONITOR SOURCE INPUT RIGHT -	audio
6	11	GND	MONITOR SOURCE INPUT RIGHT 0	GND
7	4	CR L+	CR MONITOR INPUT LEFT +	audio
8	12	CR L-	CR MONITOR INPUT LEFT -	audio
9	5	GND	CR MONITOR INPUT LEFT 0	
10	13	CR R+	CR MONITOR INPUT RIGHT +	audio
11	6	CR R-	CR MONITOR INPUT LEFT -	audio
12	14	GND	CR MONITOR INPUT LEFT 0	GND
13	7			
14	15			
15	8	GND	GND	GND

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A "Talkback Box" Dsub15-F(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	+15V	+15V SUPPLY (ABOVE SN5001)	+15V
2	9	-15V	-15V SUPPLY (ABOVE SN5001)	-15V
3	2	LP COM	LAMPS COMMON +15V	+15V/+5V
4	10	SW COM	SWITCHES COMMON 0V	0V
5	3	TB SW	TB SWITCH	0V
6	11			
7	4	CUE SW	CUE SWITCH	0V
8	12			
9	5	MINI SW	MINI MONITOR SELECT SWITCH	0V
10	13			
11	6			
12	14			
13	7	MIC +5V	+5V MIC POWER	+5V
14	15	MIC SIG	TALKBACK MIC SIGNAL	audio
15	8	MIC GND	MIC GND	0V

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A Connector Pin List

AF201A "Fader Unit" Dsub15-F(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	MON L+	MONITOR SEND LEFT +	audio
2	9	MON L-	MONITOR SEND LEFT -	audio
3	2	MON R+	MONITOR SEND RIGHT +	audio
4	10	MON R-	MONITOR SEND RIGHT -	audio
5	3	S-CUE_	CUE SWITCH COMMAND SEND	Lo
6	11	S-RTB_	RTB SWITCH COMMAND RECEIVE	Lo
7	4	Y-FU1_	FU-1 ON COMMAND RECEIVE	Lo
8	12	Y-FU2_	FU-2 ON COMMAND RECEIVE	Lo
9	5	L-MIC1+	RTB MIC RECEIVE 1+	audio
10	13	L-MIC1-	RTB MIC RECEIVE 1-	audio
11	6	L-MIC2+	RTB MIC RECEIVE 2+	audio
12	14	L-MIC2-	RTB MIC RECEIVE 2-	audio
13	7	+15V	+15V SUPPLY	+15V
14	15	GND	GND	0V
15	8	-15V	-15V SUPPLY	-15V

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.
注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A "GPI" Dsub15-F(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	B-FU1	FU1 ON TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
2	9	B-FU2	FU2 ON TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
3	2	+15V/+5V	+15V SUPPLY (+5V for ABOVE SN5001)	+15V/+5V
4	10	0V	0V	0V
5	3	S-TB	TB COMMAND (pulled up to +5V)	Lo
6	11	B-TB	TB TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
7	4	S-CUE	CUE COMMAND (pulled up to +5V)	Lo
8	12	B-CUE	CUE TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
9	5	S-MINI	MINI COMMAND (pulled up to +5V)	Lo
10	13	B-MINI	MINI TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
11	6	S-RTB	RTB COMMAND (pulled up to +5V)	Lo
12	14	B-RTB	RTB TALLY (open collector max +24V 10mA)	Lo
13	7	MIC +5V	+5V MIC POWER	+5V
14	15	MIC SIG	TALKBACK MIC SIGNAL	audio
15	8	MIC GND	MIC GND	0V

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.
注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A Connector Pin List

AF201A "Audio Outputs " Dsub25-M(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	SLS L+	SLS OUTPUT LEFT +	audio
2	14	SLS L-	SLS OUTPUT LEFT -	audio
3	2	GND	SLS OUTPUT LEFT 0	GND
4	15	SLS R+	SLS OUTPUT RIGHT +	audio
5	3	SLS R-	SLS OUTPUT RIGHT -	audio
6	16	GND	SLS OUTPUT RIGHT 0	GND
7	4	CR 1L+	CR MONITOR 1L +	audio
8	17	CR 1L-	CR MONITOR 1L -	audio
9	5	GND	CR MONITOR 1L 0	
10	18	CR 1R+	CR MONITOR 1R +	audio
11	6	CR 1R-	CR MONITOR 1R -	audio
12	19	GND	CR MONITOR 1R -	GND
13	7	CR 2L+	CR MONITOR 2L +	audio
14	20	CR 2L-	CR MONITOR 2L -	audio
15	8	GND	CR MONITOR 2L 0	GND
16	21	CR 2R+	CR MONITOR 2R +	audio
17	9	CR 2R-	CR MONITOR 2R -	audio
18	22	GND	CR MONITOR 2R 0	GND
19	10	RTB+	RTB OUTPUT +	audio
20	23	RTB-	RTB OUTPUT -	audio
21	11	GND	RTB OUTPUT 0	GND
22	24			
23	12			
24	25			
25	13	GND	GND	GND
<p>CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size. 注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。</p>				

AF201A Connector Pin List

AF201A "Fader S/S" Dsub15-M(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Start/Stop mode	Start mode	Active
1	1	COM1	COMMON 1	COMMON 1/2	RELAY
2	9	START1	START 1	START 1	RELAY
3	2	STOP1	STOP 1	START 2	RELAY
4	10	COM2	COMMON 2	COMMON 3/4	RELAY
5	3	START2	START 2	START 3	RELAY
6	11	STOP2	STOP 2	START 4	RELAY
7	4	COM3	COMMON 3	COMMON 5/6	RELAY
8	12	START3	START 3	START 5	RELAY
9	5	STOP3	STOP 3	START 6	RELAY
10	13	COM4	COMMON 4	COMMON 7/8	RELAY
11	6	START4	START 4	START 7	RELAY
12	14	STOP4	STOP 4	START 8	RELAY
13	7	+5V	+5V SUPPLY (ABOVE SN5001)		+5V
14	15	0V	0V (ABOVE SN5001)		0V
15	8	RXMON	RS422 receive monitor output (ABOVE SN5001)		TTL

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A "RS-422" Dsub9-F(#4-40)

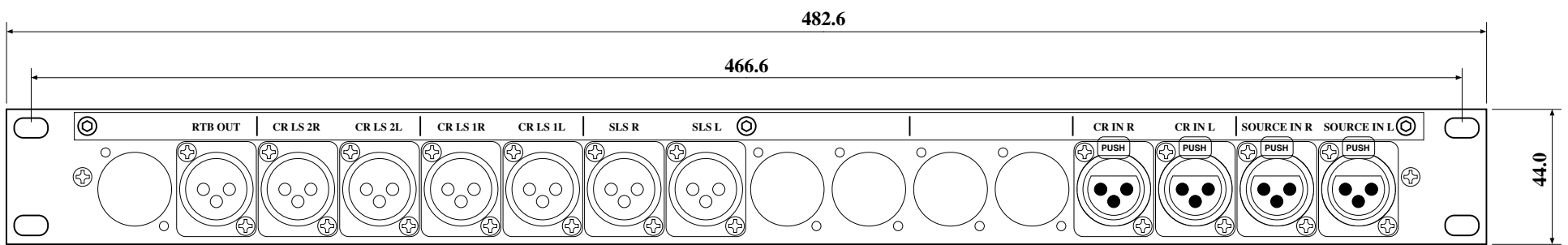
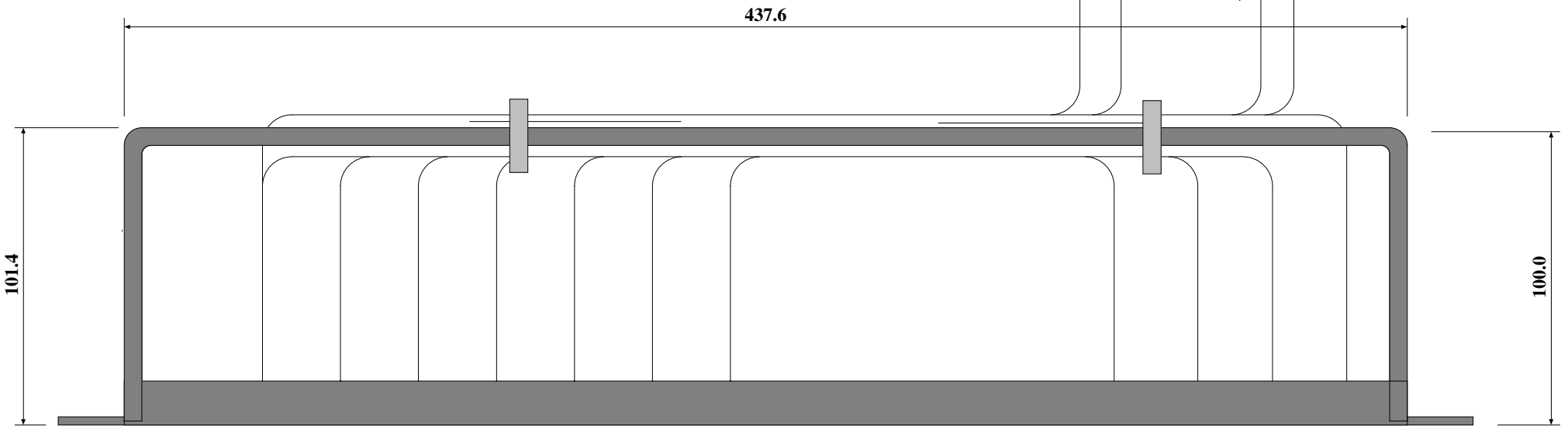
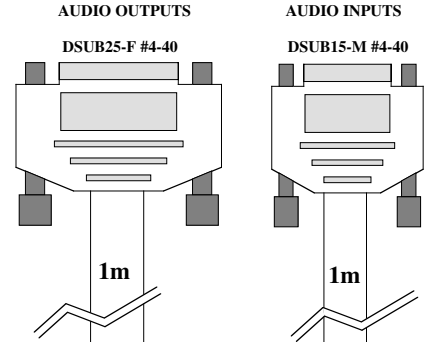
Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	GND	GND	0V
2	6	RX GND	GND	0V
3	2	RX-A	RS422 RECEIVE +	RS422
4	7	RX-B	RS422 RECEIVE -	RS422
5	3	TX-B	RS422 TRANSMIT -	RS422
6	8	TX-A	RS422 TRANSMIT +	RS422
7	4	TX GND	GND	0V
8	9	GND	GND	0V
9	5	RXMON	RS422 receive monitor output (ABOVE SN5001)	TTL

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

AF201A
AUDIO_OUT_D25-F(#4-40)
 01 SLS L+ 14 SLS L-
 02 GND 15 SLS R+
 03 SLS R- 16 GND
 04 CR 1L+ 17 CR 1L-
 05 GND 18 CR 1R+
 06 CR 1R- 19 GND
 07 CR 2L+ 20 CR 2L-
 08 GND 21 CR 2R+
 09 CR 2R- 22 GND
 10 RTB+ 23 RTB-
 11 GND 24
 12 25 GND
 13

AF201A
AUDIO_IN_D15-M(#4-40)
 01 MON L+ 09 MON L-
 02 GND 10 MON R+
 03 MON R- 11 GND
 04 CR L+ 12 CR L-
 05 GND 13 CR R+
 06 CR R- 14 GND
 07 15
 08 GND



AF201A-IO

(c)CURRENT,INC.	AF201A	Apr.2018
H.ICHIHASHI	XLR I/O CONNECTOR PANEL DIAGRAM	AF201A XLR PANEL

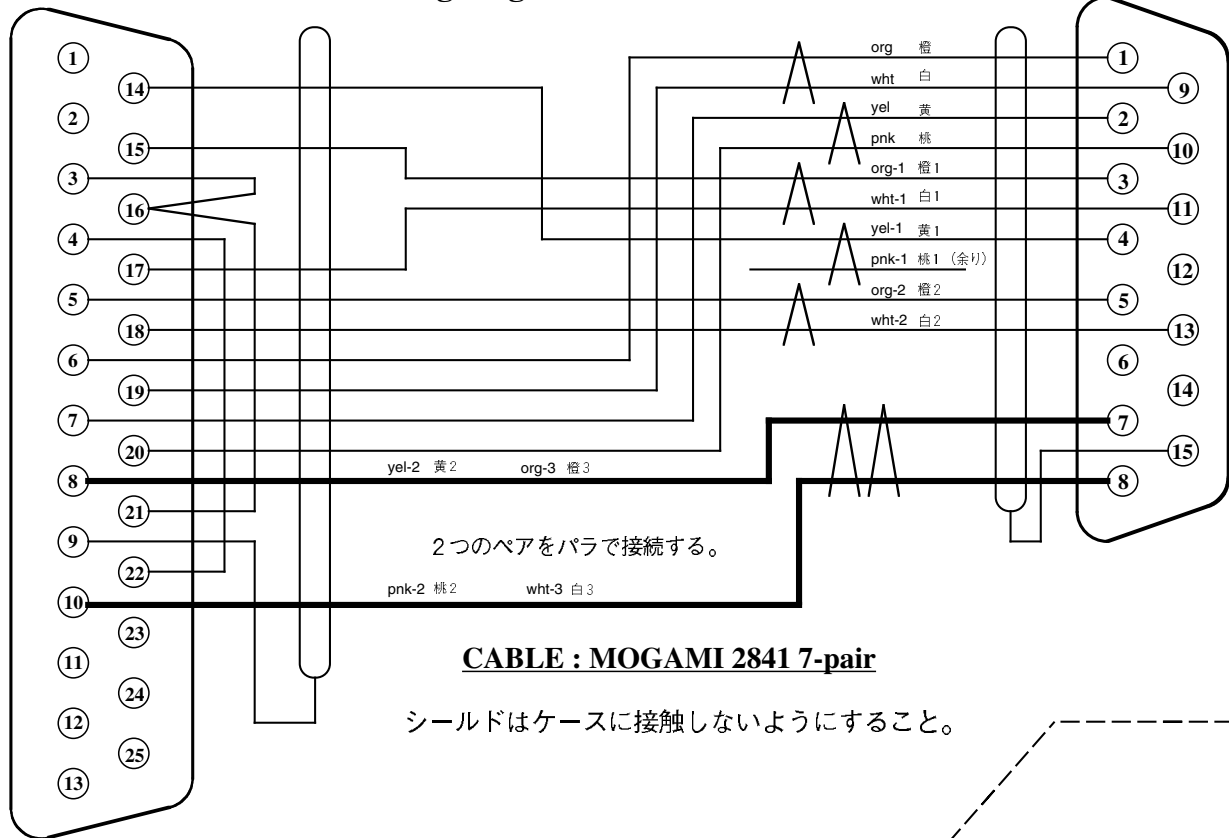
AF124
Dsub25-F #4-40 screw

A F 1 2 4 の 1 号機 を 接 続 す る 場 合 。

AF201 FADER UNIT PORT
Dsub15-M #4-40 screw

Wiring diagram for first AF124

Y-FU
Y-FU
Y-CUE
B-CUE-
B-CUE+
B-RTB
S-RTB
RTB_COM
L-MIC+
L-MIC-
L-MONL+
L-MONL-
L-MONR+
L-MONR-
+15V
+15V
0V
0V
-15V
-15V



MON L+
MON L-
MON R+
MON R-
S-CUE_
S-RTB_
Y-FU1
Y-FU2
L-MIC1+
L-MIC1-
L-MIC2+
L-MIC2-
+15V
0V
-15V

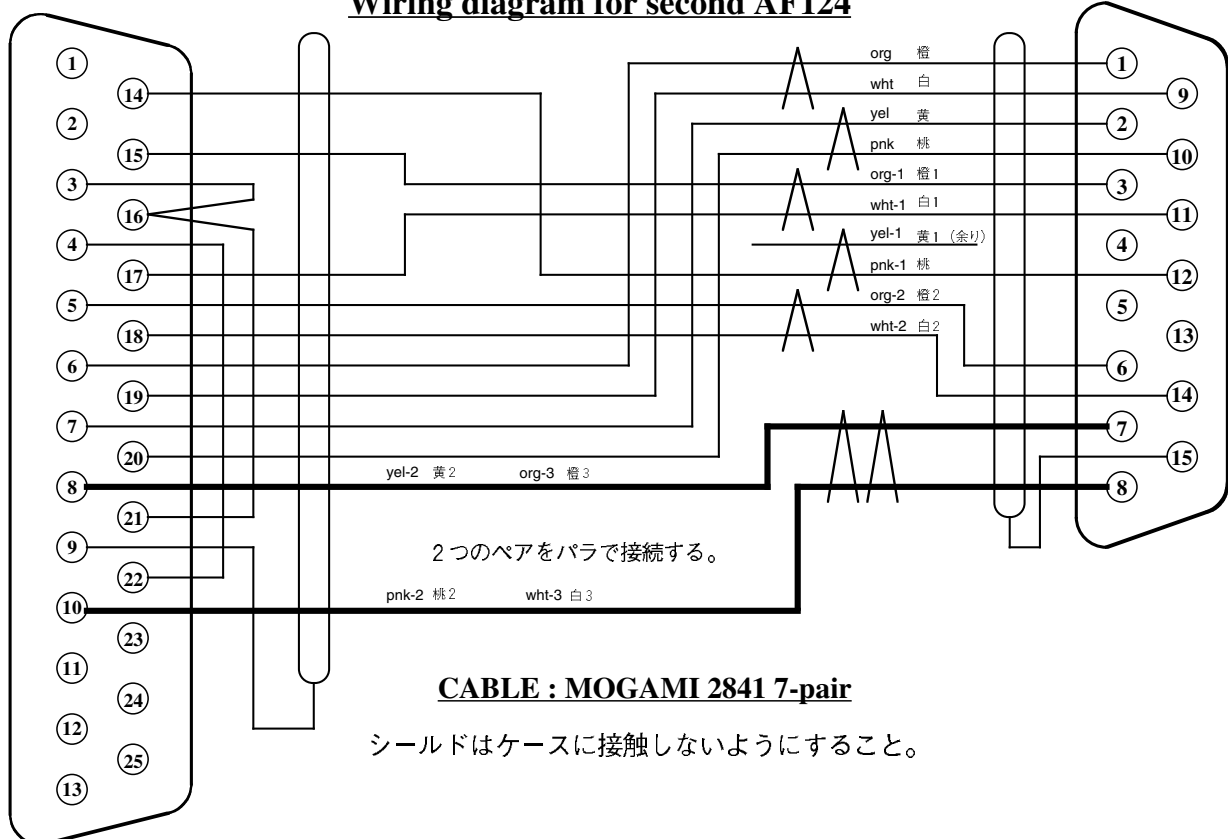
AF124
Dsub25-F #4-40 screw

A F 1 2 4 の 2 号機 を 接 続 す る 場 合 。

AF201 FADER UNIT PORT
Dsub15-M #4-40 screw

Wiring diagram for second AF124

Y-FU
Y-FU
Y-CUE
B-CUE-
B-CUE+
B-RTB
S-RTB
RTB_COM
L-MIC+
L-MIC-
L-MONL+
L-MONL-
L-MONR+
L-MONR-
+15V
+15V
0V
0V
-15V
-15V

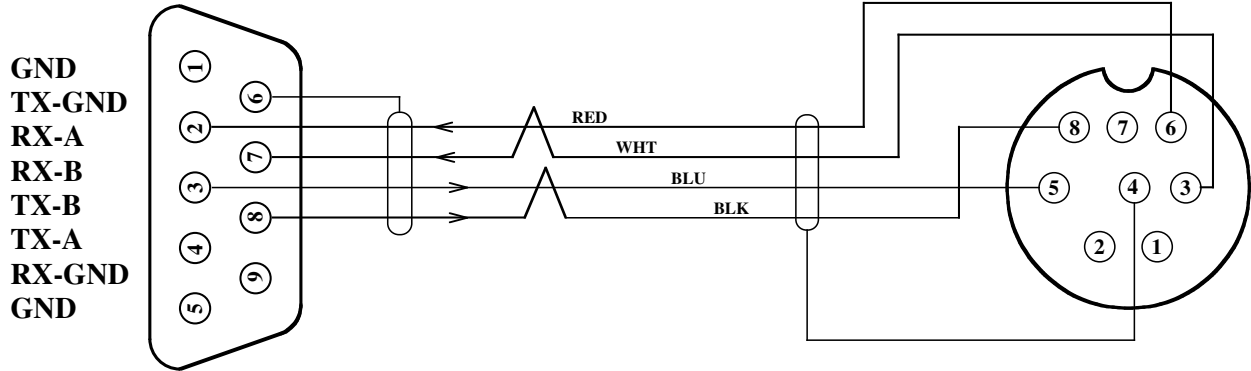


MON L+
MON L-
MON R+
MON R-
S-CUE_
S-RTB_
Y-FU1
Y-FU2
L-MIC1+
L-MIC1-
L-MIC2+
L-MIC2-
+15V
0V
-15V

SERIAL CABLE DM2000/O2R/O2R96

SERIAL PORT
Dsub9-M

HOST PORT
MINI DIN 8P



USE #4-40UNC SCREW

インチビスを使用してください。

CABLE : MOGAMI 2893
5m

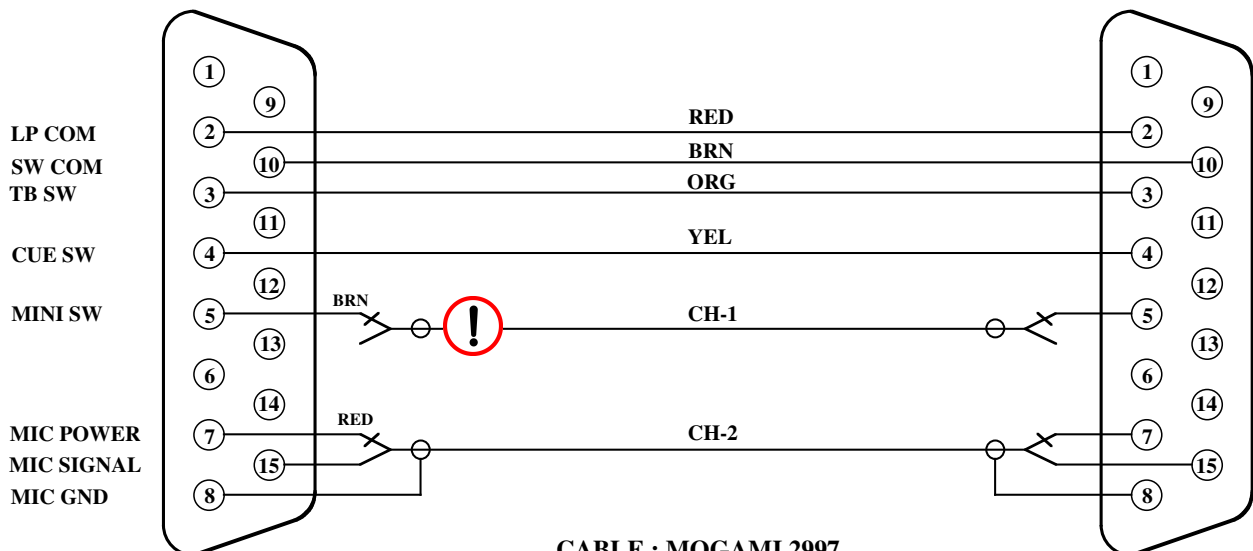
VIEW FROM SOLDER SIDE

半田面から見て

TB961/963 CABLE

Dsub15-M #4-40 screw

Dsub15-F #4-40 screw



CABLE : MOGAMI 2997
5m

Apr.2023 removed connection pin13 for TB961/963

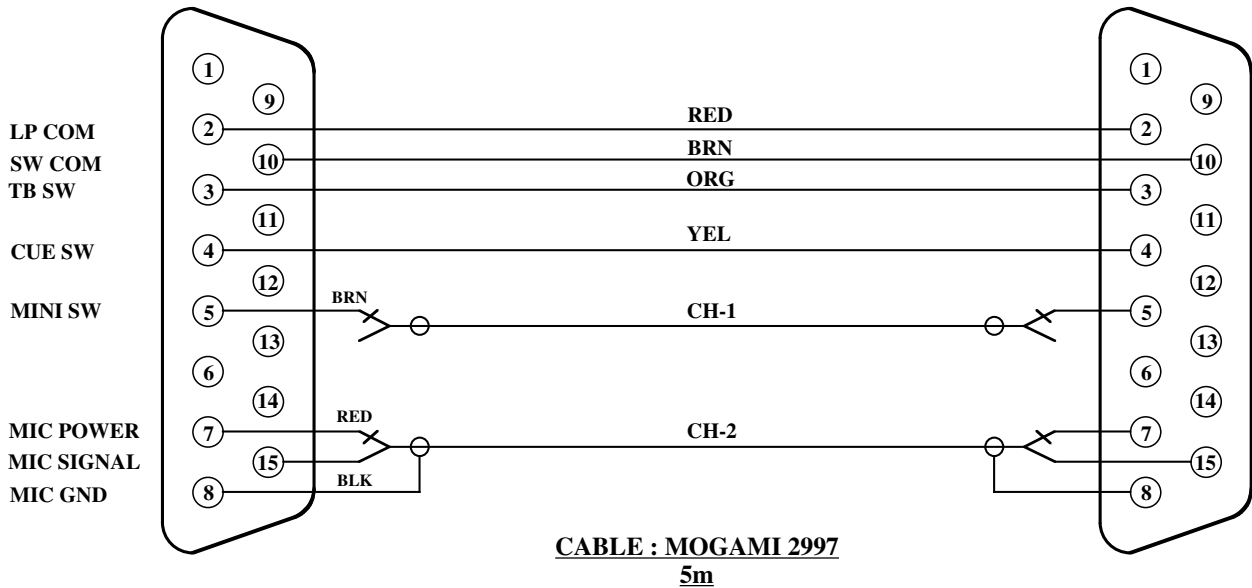
(c)CURRENT,INC.	AF201/AF201A	Apr.2023
H.ICHIHASHI	SERIAL & TB-BOX CABLE	SERIAL/TB CABLE

powered by clariscad

TB961/963 CABLE

Dsub15-M #4-40 screw

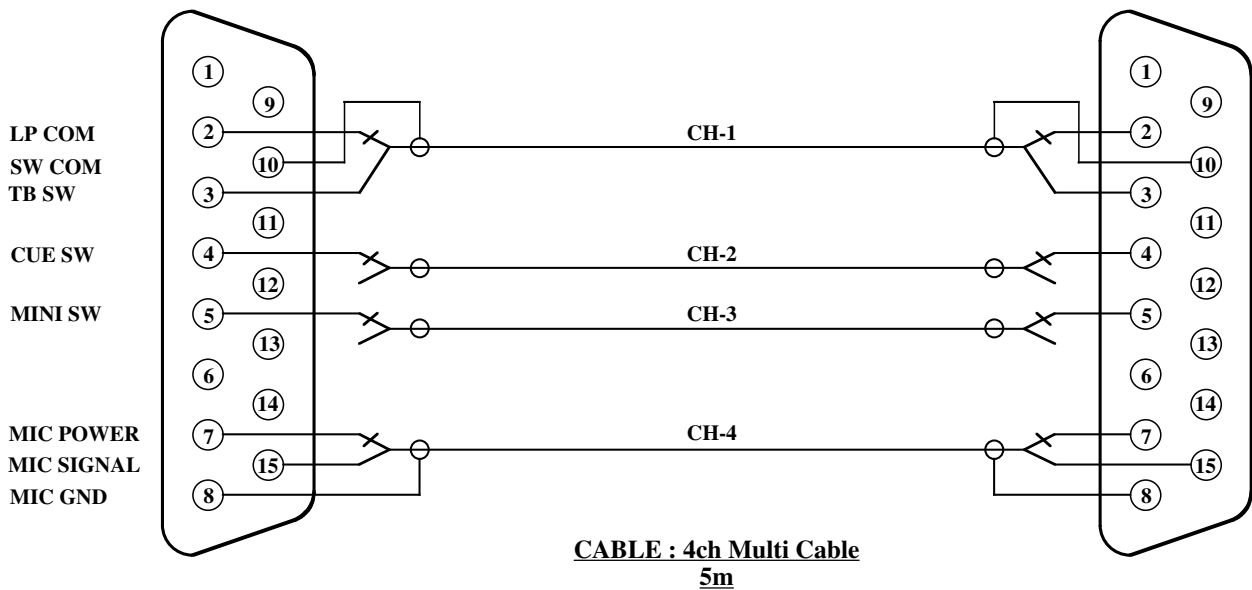
Dsub15-F #4-40 screw



TB961/963 CABLE

Dsub15-M #4-40 screw

Dsub15-F #4-40 screw

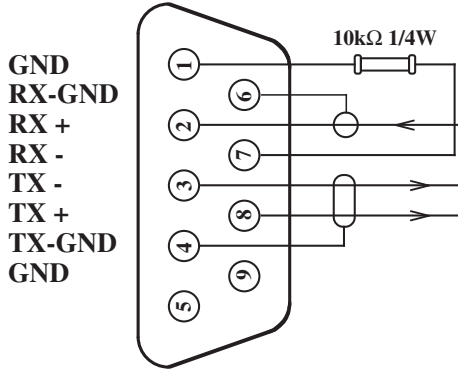


オーディオ用4chマルチケーブルを使用する場

(c)CURRENT,INC.	AF201/AF201A	Apr.2023
H.ICHIHASHI	AF201-963 TB-BOX CABLE	AF201-963 CABLE 4ch multi

SERIAL CABLE MIDI PORT

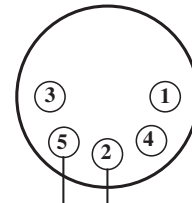
SERIAL PORT
Dsub9-M



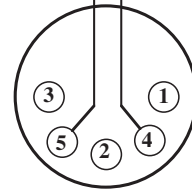
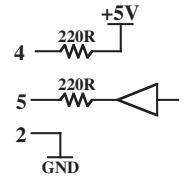
USE #4-40UNC SCREW

インチビスを使用してください。

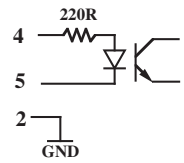
CABLE : MOGAMI 2930
5m



MIDI OUT
PORT DIN 5P



MIDI IN
PORT DIN 5P

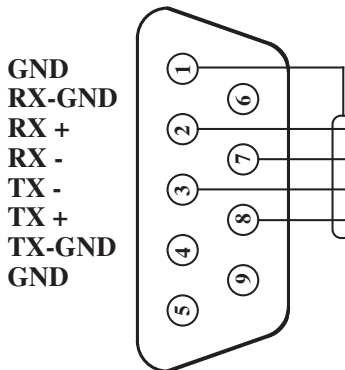


VIEW FROM SOLDER SIDE

半田面から見て

SERIAL CABLE DM1000 REMOTE PORT

SERIAL PORT
Dsub9-M

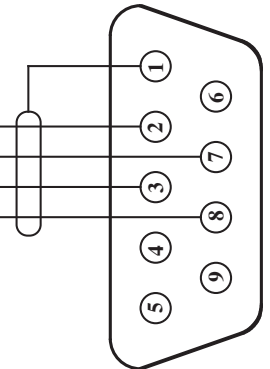


USE #4-40UNC SCREW

インチビスを使用してください。

CABLE : MOGAMI 2893
5m

DM1000
REMOTE PORT
Dsub9-F



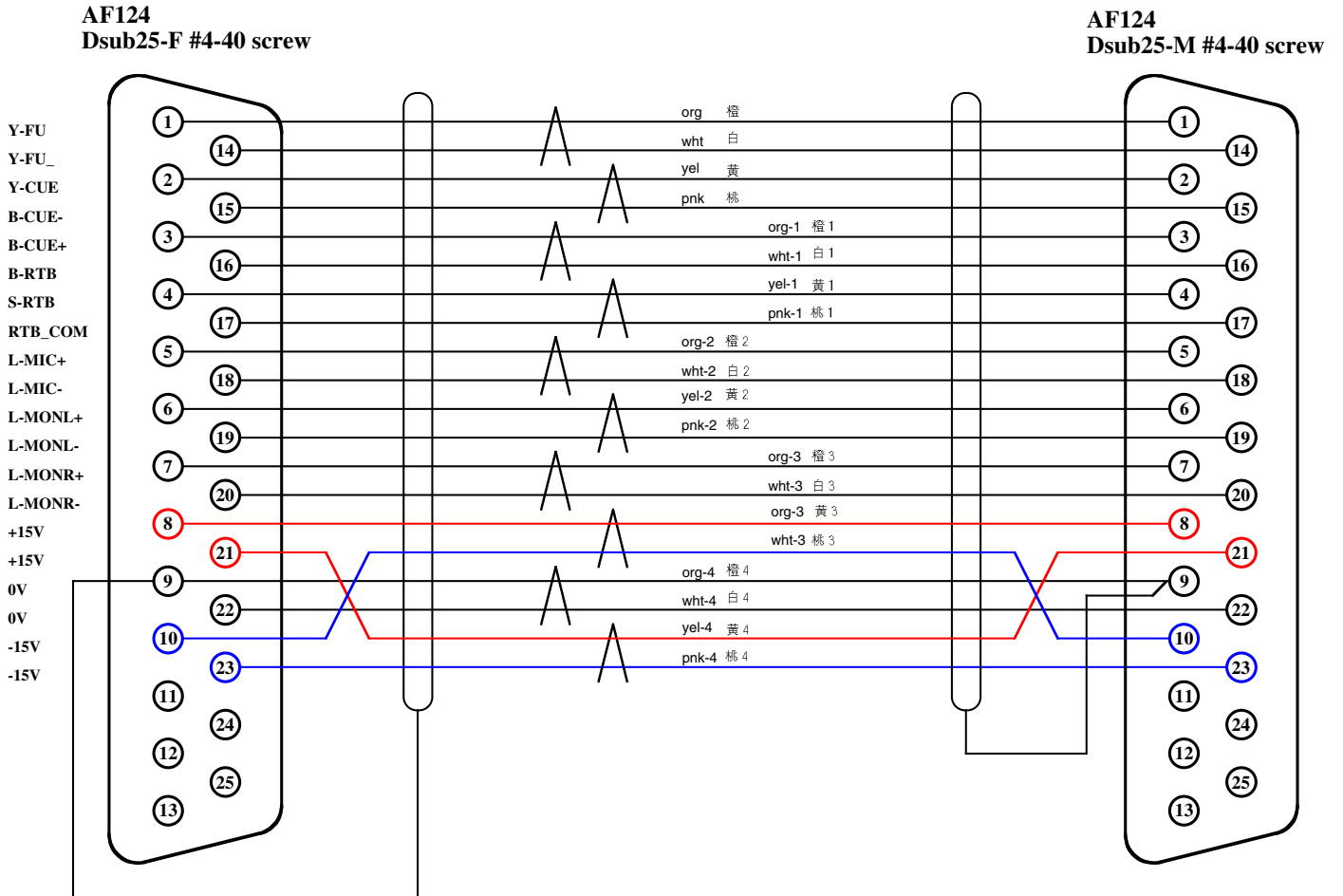
GND
RX-GND
RX -
RX +
TX +
TX -
TX-GND
GND
NC

USE #4-40UNC SCREW

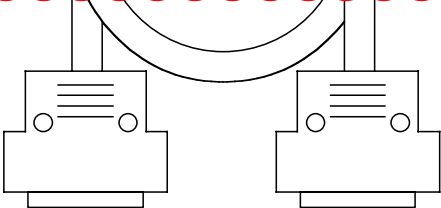
インチビスを使用してください。

(c)CURRENT,INC.	AF201/AF201A	Nov.2011
H.ICHIHASHI	SERIAL CABLE for MIDI & REMOTE PORT	MIDI/DM1000 CABLE

Wiring diagram for AF124 Expansion



AF124を延長する場合の接続ケーブル例です。
 必ずツイストペアケーブルを使用してください。



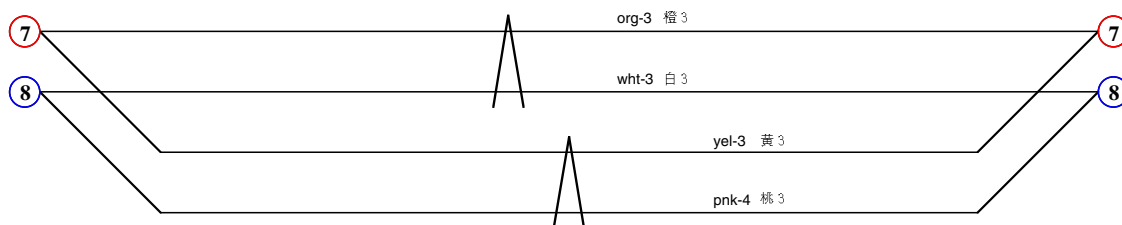
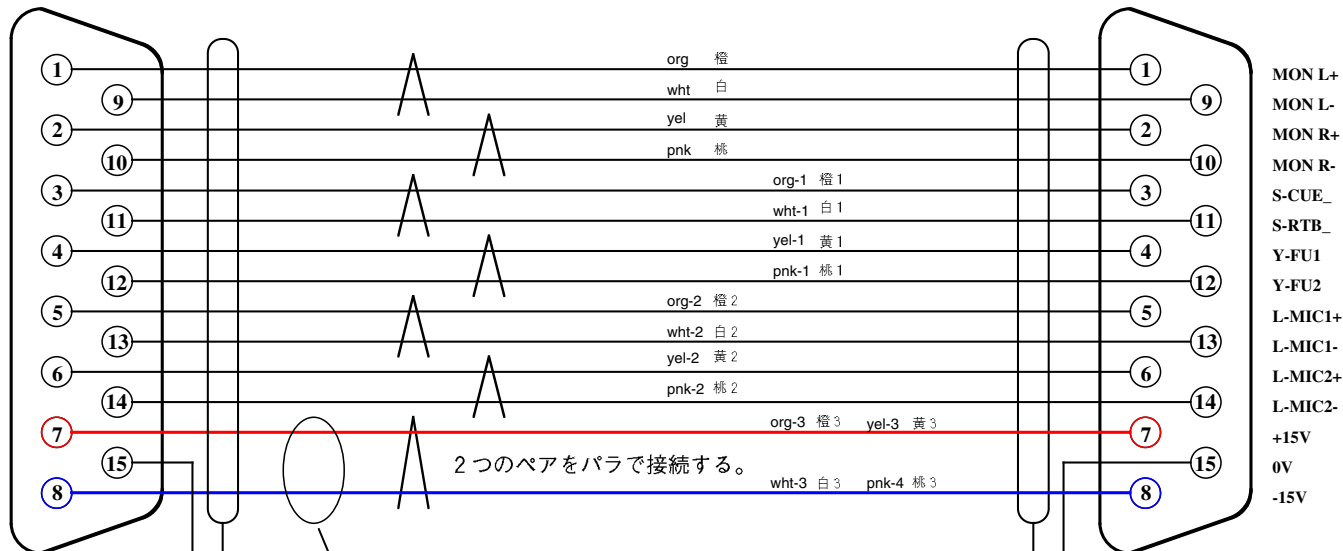
CABLE : MOGAMI 2843 10-pair

Apr.2023
Feb.2009

(c)CURRENT,INC.	AF124/T	Mar.2005
H.ICHIHASHI	AF124 EXPANSION CABLE	AF124-AF124 Expansion

Booth Panel etc.
Dsub15-F #4-40 screw

AF201/AF201A
AF124 port
Dsub15-M #4-40 screw



AF201Aの"FADER UNIT"ポートを延長する場合の接続ケーブル例です。
必ず一括シールドのツイストペアケーブルを使用してください。
AF124の1号機はピン1 2、6、1 4は接続しないでください。
AF124の2号機はピン4、5、1 3は接続しないでください。
1 m程度であれば全ピン接続されていても問題ありません。

CABLE : MOGAMI 2842 8-pair

Nov.2011

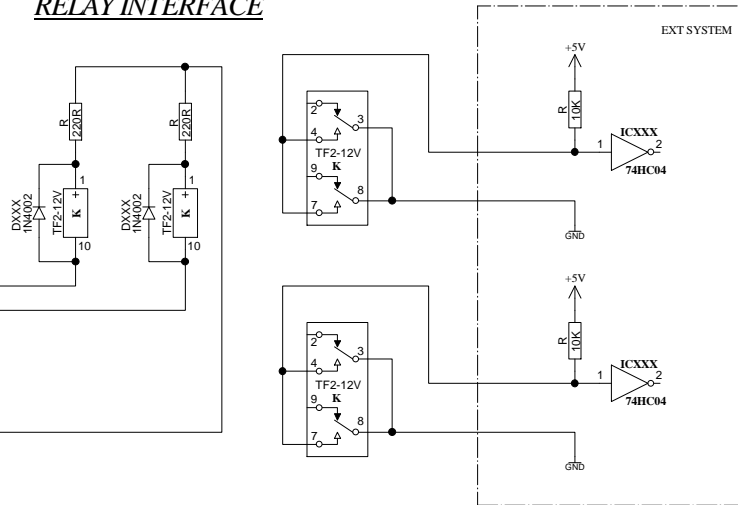
(c)CURRENT,INC. H.ICHIHASHI	AF201/AF201A AF124 Port Link Cable	May.2005 AF201-AF124port
--------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

RELAY INTERFACE

AF124 PORT on AF201

CN201		
Signal	HD	RB
MON L+	1	1
MON L-	9	2
MON R+	2	3
MON R-	10	4
S-CUE	3	5
S-RTB	11	6
Y-FU1	4	7
Y-FU2	12	8
L-MIC1+	5	9
L-MIC1-	13	10
L-MIC2+	6	11
L-MIC2-	14	12
+15V	7	13
GND	15	14
-15V	8	15

DSUB15-F

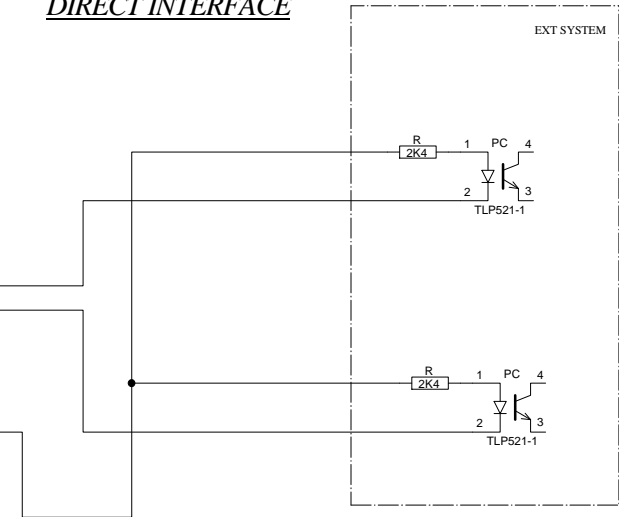


DIRECT INTERFACE

AF124 PORT on AF201

CN201		
Signal	HD	RB
MON L+	1	1
MON L-	9	2
MON R+	2	3
MON R-	10	4
S-CUE	3	5
S-RTB	11	6
Y-FU1	4	7
Y-FU2	12	8
L-MIC1+	5	9
L-MIC1-	13	10
L-MIC2+	6	11
L-MIC2-	14	12
+15V	7	13
GND	15	14
-15V	8	15

DSUB15-F

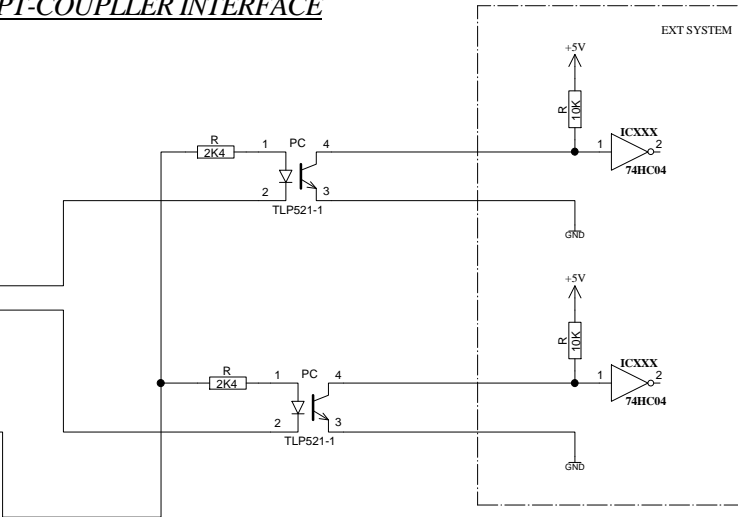


OPT-COUPPLER INTERFACE

AF124 PORT on AF201

CN201		
Signal	HD	RB
MON L+	1	1
MON L-	9	2
MON R+	2	3
MON R-	10	4
S-CUE	3	5
S-RTB	11	6
Y-FU1	4	7
Y-FU2	12	8
L-MIC1+	5	9
L-MIC1-	13	10
L-MIC2+	6	11
L-MIC2-	14	12
+15V	7	13
GND	15	14
-15V	8	15

DSUB15-F



EXAMPLE FOR EXTERNAL SYSTEM INTERFACE

●カフチャンネル、フェーダースタート、その他モード設定 **(DA7の場合)**

各種モードはフロントパネルのディップスイッチ設定可能です。出荷時には網掛け部分に設定されています。なお、ディップスイッチ変更の際には必ず、電源オフの状態で行ってください。

S 5 0 1 (1 - 4) FU-1					
CH	S503-8=on	S1	S2	S3	S4
01	none	OFF	OFF	OFF	OFF
02	01-02	ON	OFF	OFF	OFF
03	03-04	OFF	ON	OFF	OFF
04	05-06	ON	ON	OFF	OFF
05	07-08	OFF	OFF	ON	OFF
06	09-10	ON	OFF	ON	OFF
07	11-12	OFF	ON	ON	OFF
08	13-14	ON	ON	ON	OFF
09	15-16	OFF	OFF	OFF	ON
10	01-04	ON	OFF	OFF	ON
11	03-06	OFF	ON	OFF	ON
12	05-08	ON	ON	OFF	ON
13	07-10	OFF	OFF	ON	ON
14	09-12	ON	OFF	ON	ON
15	11-14	OFF	ON	ON	ON
16	13-16	ON	ON	ON	ON

S 5 0 1 (5 - 8) FU-2				
CH	S5	S6	S7	S8
01	OFF	OFF	OFF	OFF
02	ON	OFF	OFF	OFF
03	OFF	ON	OFF	OFF
04	ON	ON	OFF	OFF
05	OFF	OFF	ON	OFF
06	ON	OFF	ON	OFF
07	OFF	ON	ON	OFF
08	ON	ON	ON	OFF
09	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON

FU1はS503-8の設定で、2本または4本単位での制御が可能です。また、FU1, 2共にS503-5の設定で、モニタートリムにもアサイン出来ます。

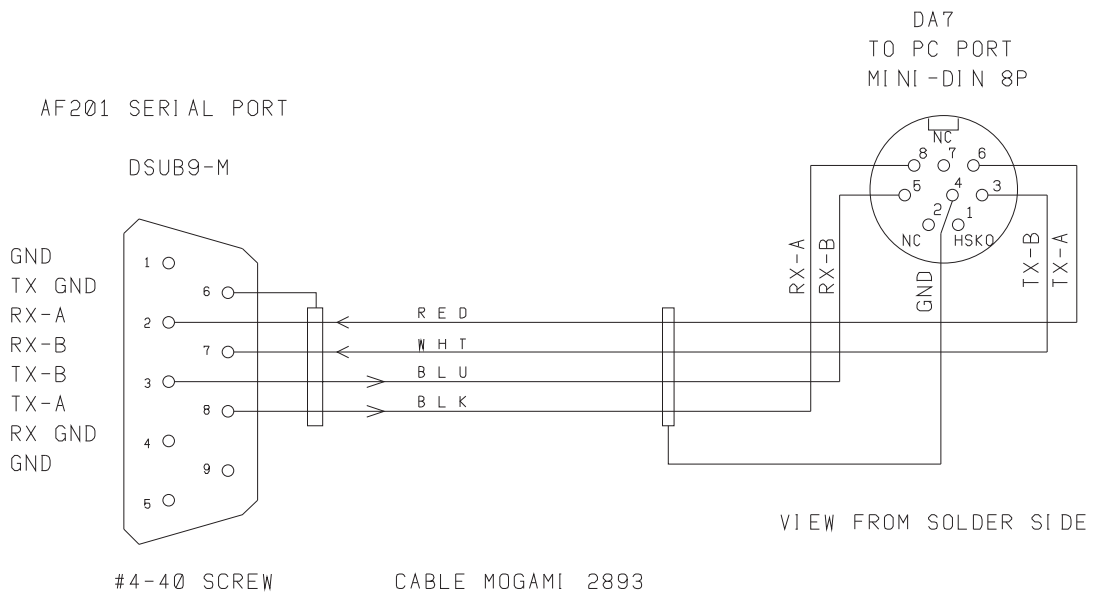
S 5 0 2 (1 - 4) フェーダースタート/ストップ					
CH	S1	S2	S3	S4	動作
*17,19,21,23	OFF	OFF	OFF	OFF	スタート/ストップ
*01-04	ON	OFF	OFF	OFF	スタート/ストップ
*03-06	OFF	ON	OFF	OFF	スタート/ストップ
*05-08	ON	ON	OFF	OFF	スタート/ストップ
*07-10	OFF	OFF	ON	OFF	スタート/ストップ
*09-12	ON	OFF	ON	OFF	スタート/ストップ
*11-14	OFF	ON	ON	OFF	スタート/ストップ
*13-16	ON	ON	ON	OFF	スタート/ストップ
01-04	OFF	OFF	OFF	ON	スタート
03-06	ON	OFF	OFF	ON	スタート
05-08	OFF	ON	OFF	ON	スタート
07-10	ON	ON	OFF	ON	スタート
09-12	OFF	OFF	ON	ON	スタート
11-14	ON	OFF	ON	ON	スタート
13-16	OFF	ON	ON	ON	スタート
17,19,21,23	ON	ON	ON	ON	スタート

*部はフェーダーの上下によるスタート・ストップ動作で、それ以外はスタート動作のみで、8台のマシンへスタートコマンドを出力できます。この場合、出力1~4はフェーダー17, 19, 21, 23固定で、出力5~8は対応するフェーダーを選択することが出来ます。

フェーダースタート/ストップコマンドはCHがOFFの場合には動作せず、フェーダーを上げた状態で、CHをONにした時にはスタートコマンドが出力されますが、ONからOFFにした場合にはストップコマンドは出力されません。

S 5 0 3 (1 - 4) MIDIチャンネル				
CH	S1	S2	S3	S4
01	OFF	OFF	OFF	OFF
02	ON	OFF	OFF	OFF
03	OFF	ON	OFF	OFF
04	ON	ON	OFF	OFF
05	OFF	OFF	ON	OFF
06	ON	OFF	ON	OFF
07	OFF	ON	ON	OFF
08	ON	ON	ON	OFF
09	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON

S 5 0 3 (5 - 8) モード				
S5	S6	S7	S8	動作
OFF	OFF			パリティNONE (MIDI)
ON	OFF			パリティODD
OFF	ON			パリティEVEN (dsu9P)
ON	ON			パリティNONE
		OFF		電源投入時のポーリングを永遠に行う
		ON		電源投入時のポーリングを30秒間
			OFF	FU1のアサインは1~16独立
			ON	FU1を2本または4本ペアにする



DA7 SETTING

01	SEL CH	MIDI	T.C.	00:00:00.00
	Input	SETUP	SCENE	01:SCENEMEM01

SERIAL I/O SETUP

PORT SELECT	BAUD RATE
<input type="text" value="TO PC"/> RS	<input type="text" value="38.4K"/>

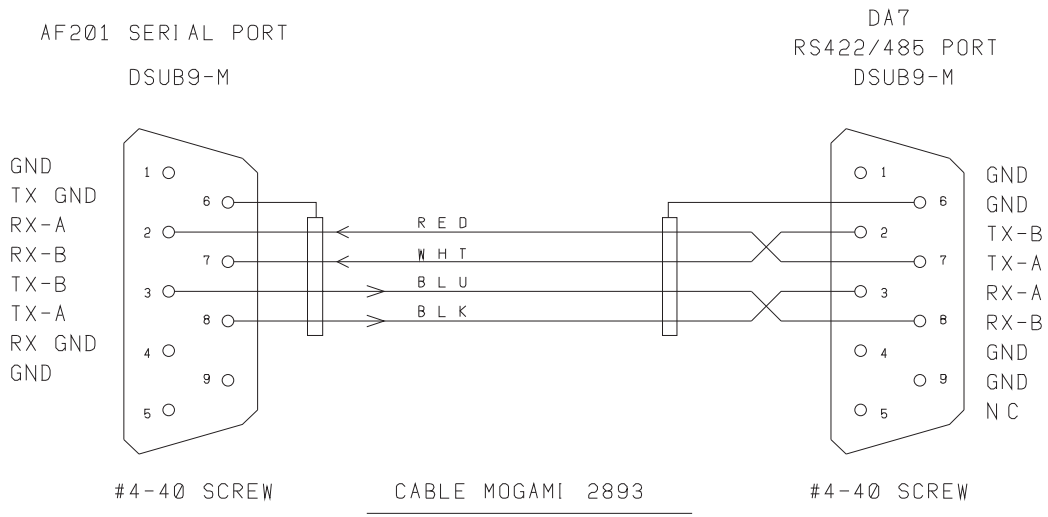
MIDI SETUP

	PORT	CH	PRG CHG	Tx	Rx	THRU	
Gen. Rx	<input type="text" value="ToPC"/>	<input type="text" value="1"/>	CTRL CHG	<input type="text" value="Tx"/>	<input type="text" value="Rx"/>	THRU	NRPN
Gen. Tx	<input type="text" value="ToPC"/>	<input type="text" value="1"/>	SYSTEM EX	<input type="text" value="Tx"/>	<input type="text" value="Rx"/>	THRU	
			OTHER CMD			THRU	
MMC	MIDI			PORT	CH		
MTC	MIDI		Remote1	MIDI	1		
RT MSG	MIDI		Remote2	MIDI	1		

Setup PRG Asgn CTRL Asgn Bulk MIDI RMT

=MUST BE SET PROTOCOL N81 38.4K
(REQUIRE CRYSTAL CHANGE TO 9.8304MHz ON AF201)

CURRENT, I.NC.	AF201	NOV 99
H.Ichi hash:	PANASONIC DA7 SERIAL CABLE	DA7-DI W



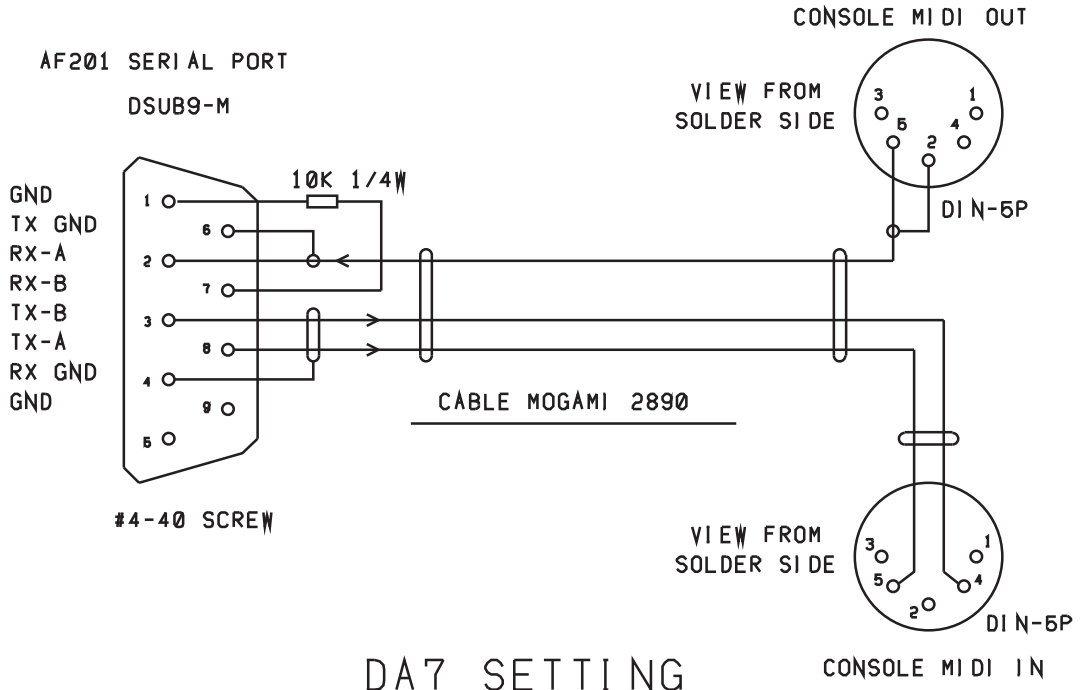
DA7 SERIAL CABLE

01	SEL CH	MIDI		T.C.	00:00:00.00				
	Input	SETUP		SCENE	01:SCENEMEM01				
SERIAL I/O SETUP									
PORT SELECT		BAUD RATE							
TO PC <input type="checkbox"/> RS <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/> 38.4K <input checked="" type="checkbox"/>							
MIDI SETUP									
	PORT	CH	PRG CHG	Tx	Rx	THRU			
Gen. Rx	<input type="checkbox"/> ToPC <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/>	CTRL CHG	<input checked="" type="checkbox"/> Tx <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Rx <input checked="" type="checkbox"/>	THRU	NRPN		
Gen. Tx	<input type="checkbox"/> ToPC <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/>	SYSTEM EX	<input checked="" type="checkbox"/> Tx <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Rx <input checked="" type="checkbox"/>	THRU			
			OTHER CMD			THRU			
MMC	MIDI			PORT		CH			
MTC	MIDI		Remote1	MIDI		1			
RT MSG	MIDI		Remote2	MIDI		1			
Setup		PRG Asgn		CTRL Asgn		Bulk		MIDI RMT	

PROTOCOL E81 38.4kHz
 =MUST BE SET (REQUIRE CRYSTAL CHANGE TO 9.8304MHz ON AF201)

CURRENT, I.NC.	AF201	NOV 99
H.I ch: hash:	PANASONIC DA7 SERIAL CABLE	DA7-RSW

DA7/DM2000/DM1000/02R96/01V/01V96/03D



DA7 SETTING

01	SEL CH	MIDI	T.C.	00:00:00.00					
	Input	SETUP	SCENE	01:SCENEMEM01					
SERIAL I/O SETUP									
PORT SELECT		BAUD RATE							
TO PC	RS	38.4K							
MIDI SETUP									
	PORT	CH	PRG CHG	Tx	Rx	THRU			
Gen. Rx	MIDI	1	CTRL CHG	Tx	Rx	THRU	NRPN		
Gen. Tx	MIDI	1	SYSTEM EX	Tx	Rx	THRU			
			OTHER CMD			THRU			
MMC	MIDI			PORT		CH			
MTC	MIDI		Remote1	MIDI		1			
RT MSG	MIDI		Remote2	MIDI		1			
Setup		PRG Asgn		CTRL Asgn		Bulk		MIDI RMT	

=MUST BE SET

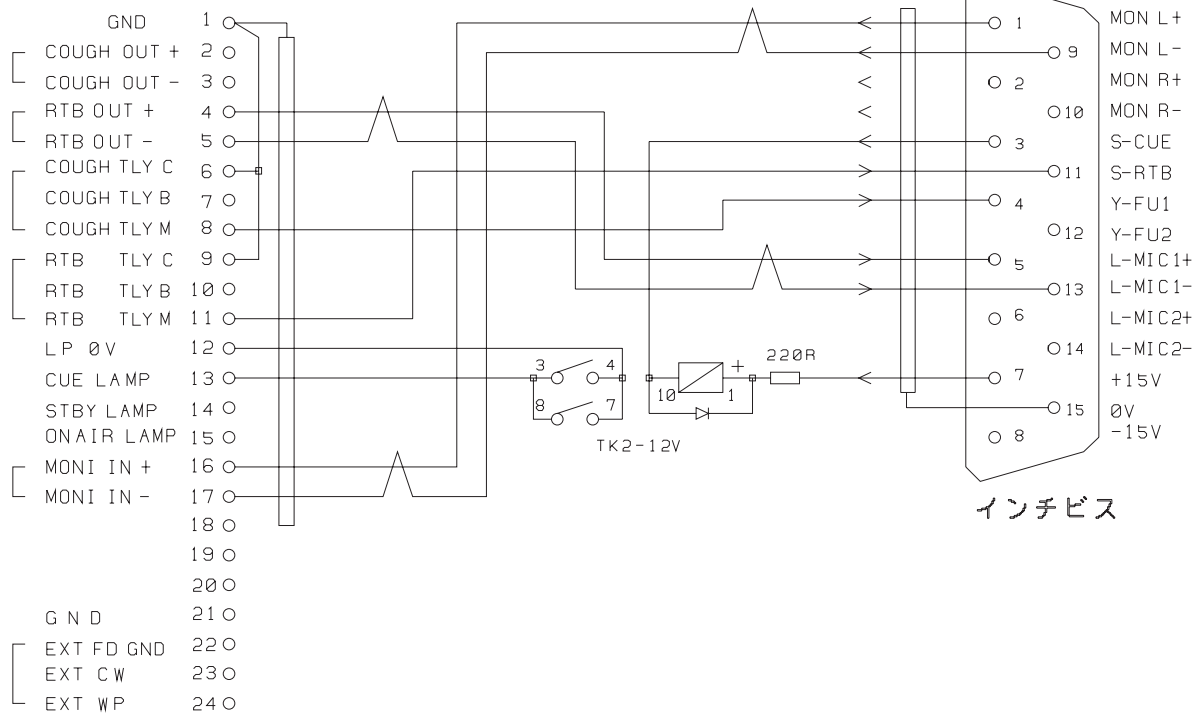
PROTOCOL N81 31.25K
(REQUIRE CRISTAL CHANGE TO 8MHZ ON AF201)

CURRENT, INC.	AF201	NOV 99
H.l ch: hash:	MIDI CABLE	DA7-MDW

MAR, 2003

SS4133
SRCN5A25-24P

D15-M



CABLE:MOGAMI 2841 7-PR

(c)CURRENT, Inc.	A F 2 0 1	DEC 97
H. Ichihashi	SS4133 CONNECTION CABLE	SS4133-W