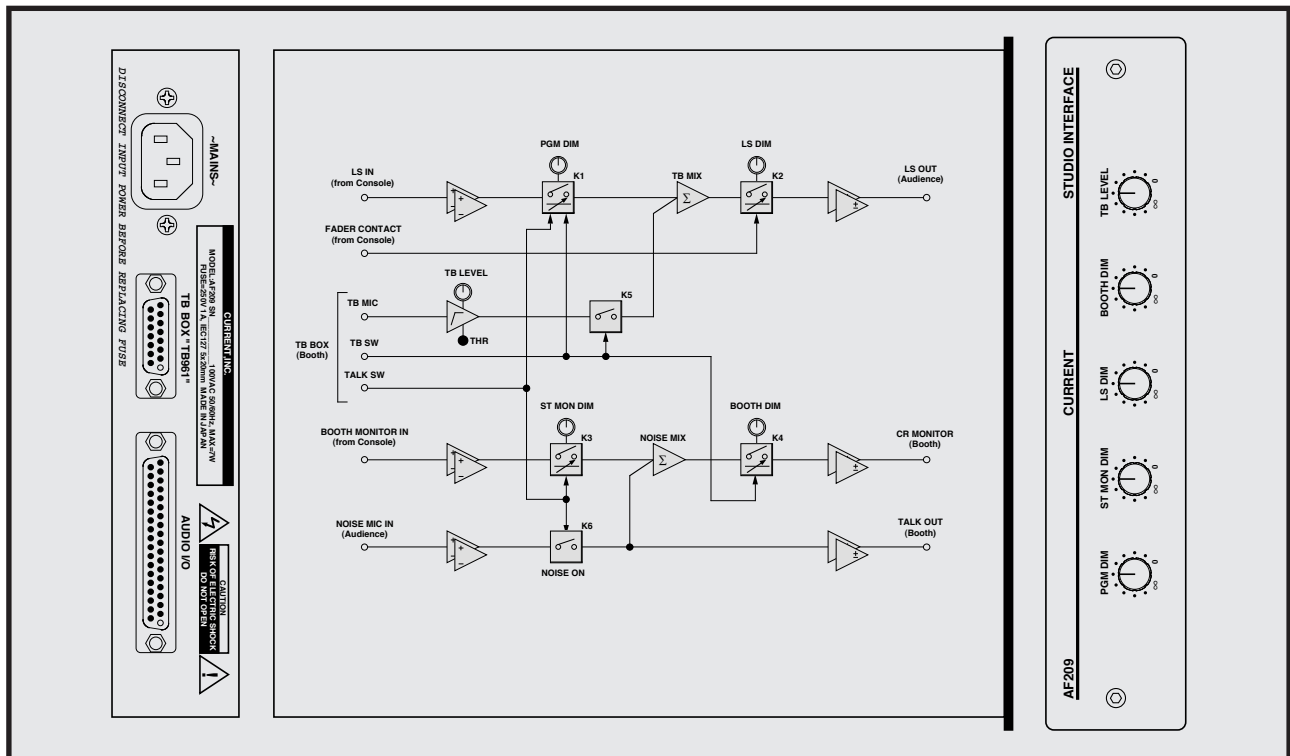


CURRENT PRODUCTS model:AF209

COMMUNICATION INTERFACE



- 双方向トークバックシステム
- 各系統独立DIMレベルコントロール
- リモートTBボックス
- DJブースに最適
- ハーフラックサイズ

AF209は双方向コミュニケーションが可能なコミュニケーションシステムで、DJブースと客席のあるサテライトスタジオなどで使用するのに最適な機能を備えています。

◆ブースから客席

客席へのモニタースピーカーには通常はコンソールからのモニターソースが送られていますが、TBボックスのTALKボタンを押すと、ブース内のモニターにDIMがかかると共に、客席モニターにはDIMがかかり、TBボックスのマイク信号がミックスされて出力されます。また、コンソールのノイズマイクフェーダーの接点で客席モニターにDIMをかけることもできます。このとき、TBレベル、ブースモニター及び、客席モニターのDIMレベルはフロントパネルで設定できます。

◆客席からブース

ブースのモニタースピーカーには通常はコンソールからのモニターソースが送られていますが、TBボックスのTALKボタンを押すと、客席モニター及び、ブースモニターにDIMかかり、ブースモニターには客席ノイズマイクがミックスされて出力されます。また、TALKボタンが押された場合のノイズマイクのみ出力も用意されています。このとき、ブースモニターDIMレベルはフロントパネルで設定できます。

◆その他

TBボックス用のマイクアンプにはコンプレッサーを内蔵しているため明瞭度の高いコミュニケーションが可能です。ノイズマイク入力ライン入力ですので、外部マイクアンプまたは、コンソール出力を接続して下さい。また、TBボックスにはTB961を使用できます。

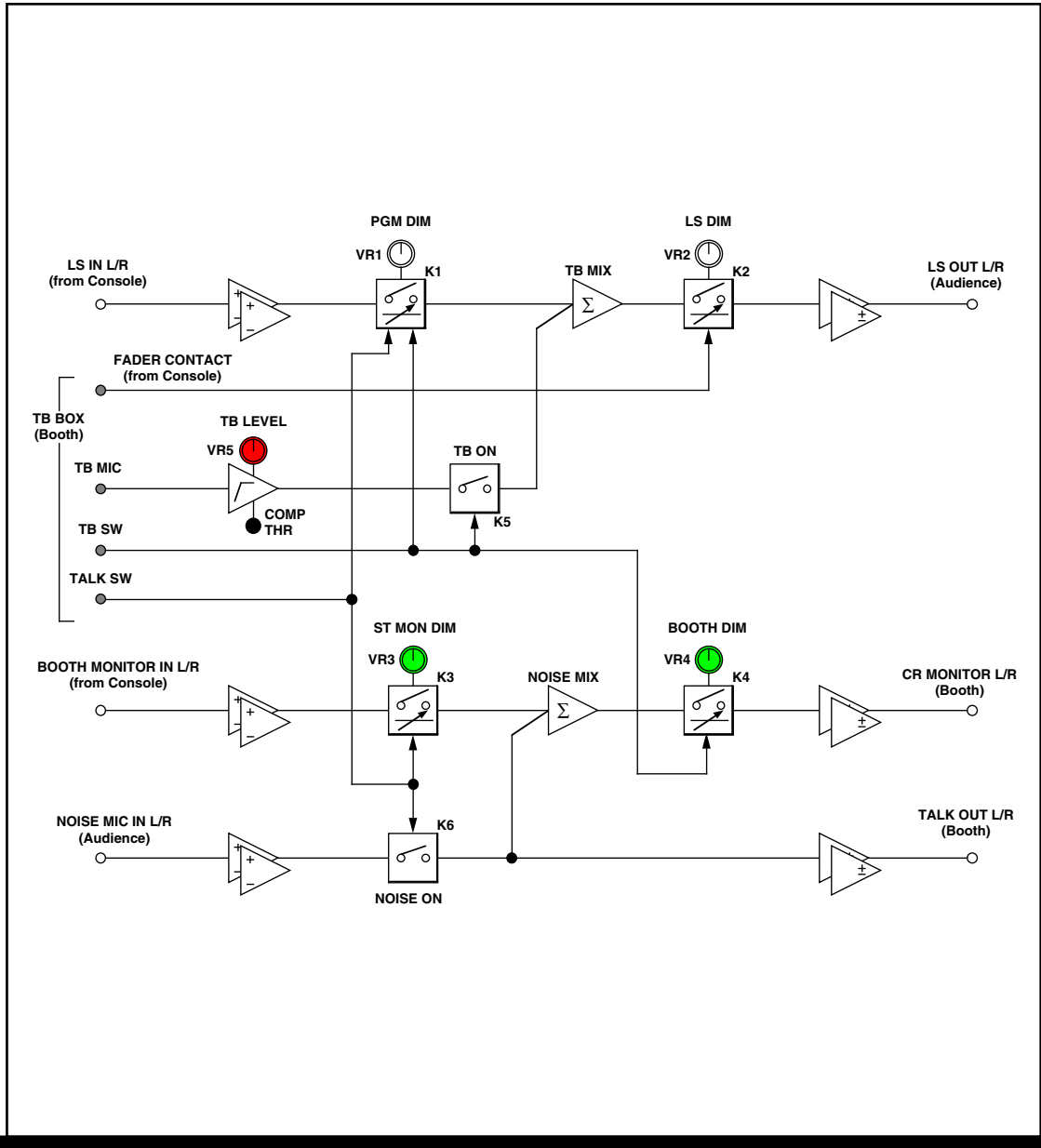
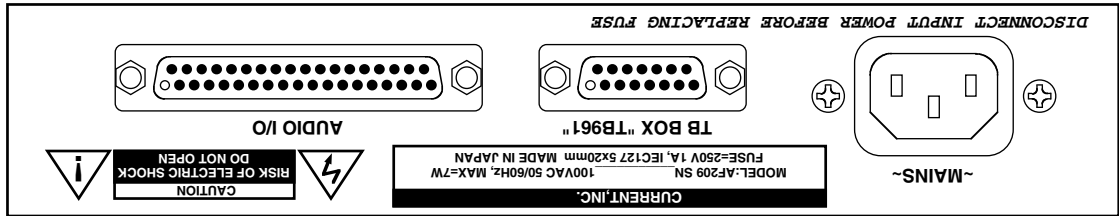
SPECIFICATIONS

- **INPUTS:** STEREO LS IN, STEREO Booth MON IN
STEREO NOISE MIC IN
- **INPUTS REFERENCE LEVEL:** +4dBu, MAX +24dBu
- **OUTPUTS:** STEREO LS OUT, STEREO CR OUT
STEREO NOISE MIC OUT
- **OUTPUTS REFERENCE LEVEL:** =+4dBu, MAX +24dBu
- **INPUTS/OUTPUTS: CONNECTORS:** D37-F (#4-40)
- **TB BOX:** TB961 COMPATIBLE15-F (#4-40)
- **CONTROL:** PGM, ST_MON, LS BOOTH DIM LEVEL, TB_LEVEL
- **FREQUENCY RESPONSE:** 20Hz-20kHz ±0.1dB
- **THD:** < 0.01% at 1kHz REFERENCE LEVEL
- **MAINS:** 100VAC 50/60Hz 10W(MAX)
- **DIMENSIONS:** 212W x 44H x 232D 3kg

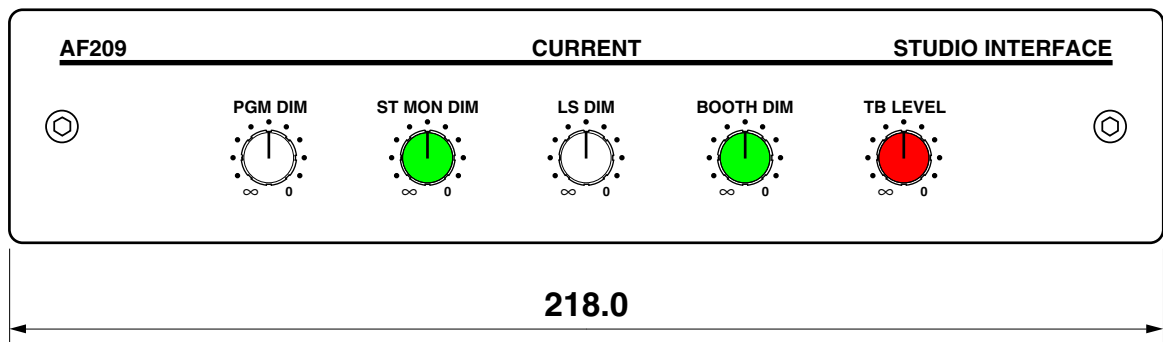
御注文型番: AF209 ¥248,000(税別)
 御注文型番: TB961 ¥64,000(税別)
 TB961接続ケーブル5m ¥32,000(税別)
 付属品: ACケーブル

CURRENT,INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN
 株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559 FAX:81-3-5376-2735

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。



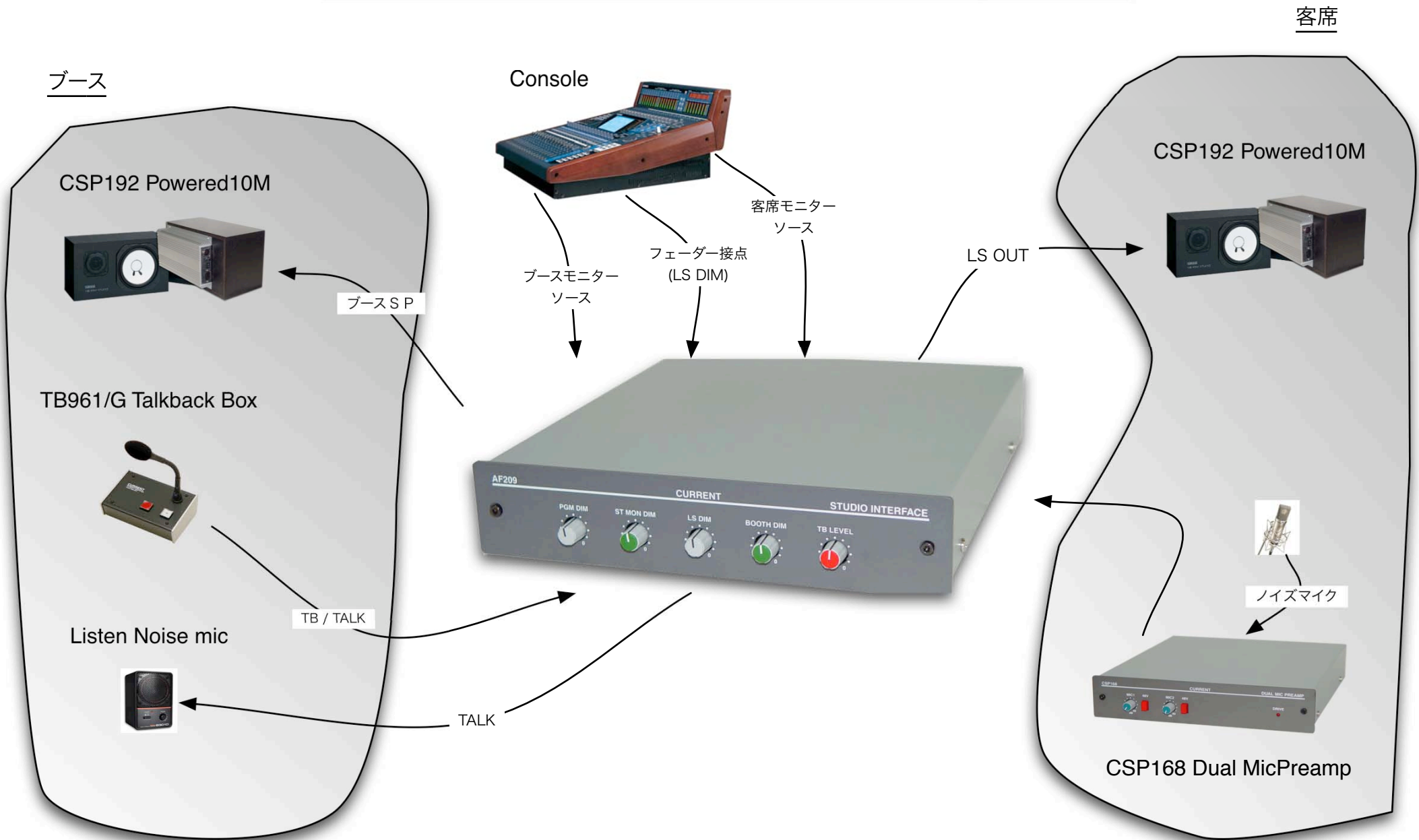
232.6



Oct.2004

(c)CURRENT,INC.	STUDIO INTERFACE AF209	SEP 98
H.ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	AF209-D2004

AF209 Studio Interface



"AF209" AUDIO I/O D37-F(#4-40) Signal Pin list

Ribbon	Hard	Signal name	Designation
1	1	LS IN L+	PROGRAM INPUT for LS L+
2	20	LS IN L-	PROGRAM INPUT for LS L-
3	2	LS IN LG	PROGRAM INPUT for LS LG
4	21	LS IN R+	PROGRAM INPUT for LS R+
5	3	LS IN R-	PROGRAM INPUT for LS R-
6	22	LS IN RG	PROGRAM INPUT for LS RG
7	4	BTH MON L+	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT L+
8	23	BTH MON L-	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT L-
9	5	BTH MON LG	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT LG
10	24	BTH MON R+	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT R+
11	6	BTH MON R-	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT R-
12	25	BTH MON RG	BOOTH MONITOR SOURCE INPUT RG
13	7	NOISE IN L+	NOISE SOURCE INPUT L+
14	26	NOISE IN L-	NOISE SOURCE INPUT L-
15	8	NOISE IN LG	NOISE SOURCE INPUT LG
16	27	NOISE IN R+	NOISE SOURCE INPUT R+
17	9	NOISE IN R-	NOISE SOURCE INPUT R-
18	28	NOISE IN RG	NOISE SOURCE INPUT RG
19	10	LS OUT L+	LS OUTPUT L+
20	29	LS OUT L-	LS OUTPUT L-
21	11	LS OUT LG	LS OUTPUT LG
22	30	LS OUT R+	LS OUTPUT R+
23	12	LS OUT R-	LS OUTPUT R-
24	31	LS OUT RG	LS OUTPUT RG
25	13	CR OUT L+	CR OUTPUT L+
26	32	CR OUT L-	CR OUTPUT L-
27	14	CR OUT LG	CR OUTPUT LG
28	33	CR OUT R+	CR OUTPUT R+
29	15	CR OUT R-	CR OUTPUT R-
30	34	CR OUT RG	CR OUTPUT RG
31	16	TALK OUT L+	TALK OUTPUT L+
32	35	TALK OUT L-	TALK OUTPUT L-
33	17	TALK OUT LG	TALK OUTPUT LG
34	36	TALK OUT R+	TALK OUTPUT R+
35	18	TALK OUT R-	TALK OUTPUT R-
36	37	TALK OUT RG	TALK OUTPUT RG
37	19		

注意！ Dサブコネクタの接続はHARDピン番号で接続してください。取付は#4-40インチビスです。

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

AF209 "TB961" D15-F(#4-40) Connector Pin List

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	FADER	FADER CONTACT for LS DIM	Lo
2	9	GND	FADER CONTACT COMMON	0V
3	2	LP COM	LAMPS COMMON	+15V
4	10	SW COM	SWITCHES COMMON	0V
5	3	TB SW	TB SWITCH	0V
6	11			
7	4	TALK SW	TALK SW	0V
8	12			
9	5			
10	13			
11	6			
12	14			
13	7	+4.5V	+4.5V MIC POWER	+4.5V
14	15	TB MIC	TALKBACK MIC SIGNAL	
15	8	GND	MIC GND	0V

注意！ Dサブコネクタの接続はHARDピン番号で接続してください。取付は# 4 - 4 0インチビスです。

CAUTION! D-Connector for wiring refer toHard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.