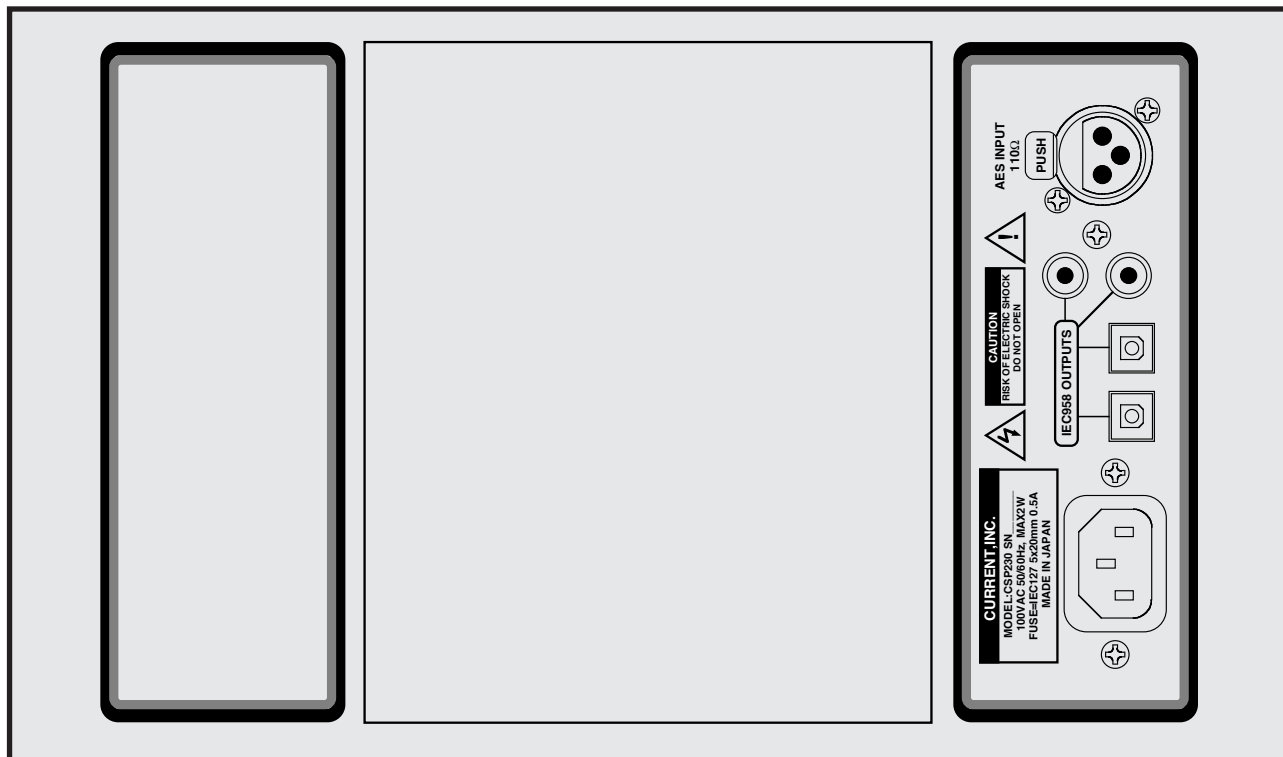


# CURRENT PRODUCTS model:CSP230

## AES to S/PDIF FORMAT CONVERTER



- S/PDIFフォーマットコンバーター
- プロをコンシューマーフォーマットへ変換
- コアキシャル、オプティカル共に2系統出力
- コンパクト
- 低価格

スタジオで業務用機器から民生機器へコピーするときに困ったことはありませんか？CSP230はAES/EBUデジタルオーディオ信号のプロフォーマットをIEC958(S/PDIF)コンシューマーフォーマットへ変換します。出力にはコアキシャル(同軸)、オプティカル(光)をそれぞれ2系統備えているので最大4台同時にコピーすることもできます。

#### ◆フォーマット変換

XLRコネクタで入力されたAES/EBU信号のクロック、エンファシスビットを検出し、そのサンプリング周波数とエンファシスフラグを出力します。その他の出力フラグは標準的なS/PDIFフォーマットに設定してありますが、内部スイッチで変更することもできます。なお、ユーザーズビットは入力された情報をそのまま出力します。

#### ◆入力信号に関して

検出したクロック精度が±400ppm以内におさまらない場合や、内部のPLLがロックできない劣悪な信号の場合には出力はカットされます。

#### ◆SCMS

プロスタジオでの使用を考慮して、SCMSに関するフラグはオリジナル世代でコピー許可のモードに設定してあります。また、出荷時のカテゴリはGENERALに設定されています。

#### ◆その他

コンシューマーからプロフォーマットへの変換には相互変換の可能なCSP301をご使用下さい。また、デジタルオーディオ信号はパラにすることはできませんので、AES/EBUの8分配器のCSP300BXまたはCSP300CX、オプティカルの8分配が可能なCSP300BTも併せてご検討下さい。

#### ◆ご注意

CSP230は録音スタジオ、放送局、ポストプロダクション等の業務用での使用を目的としていますのでSCMSを侵す用途には使用しないで下さい。



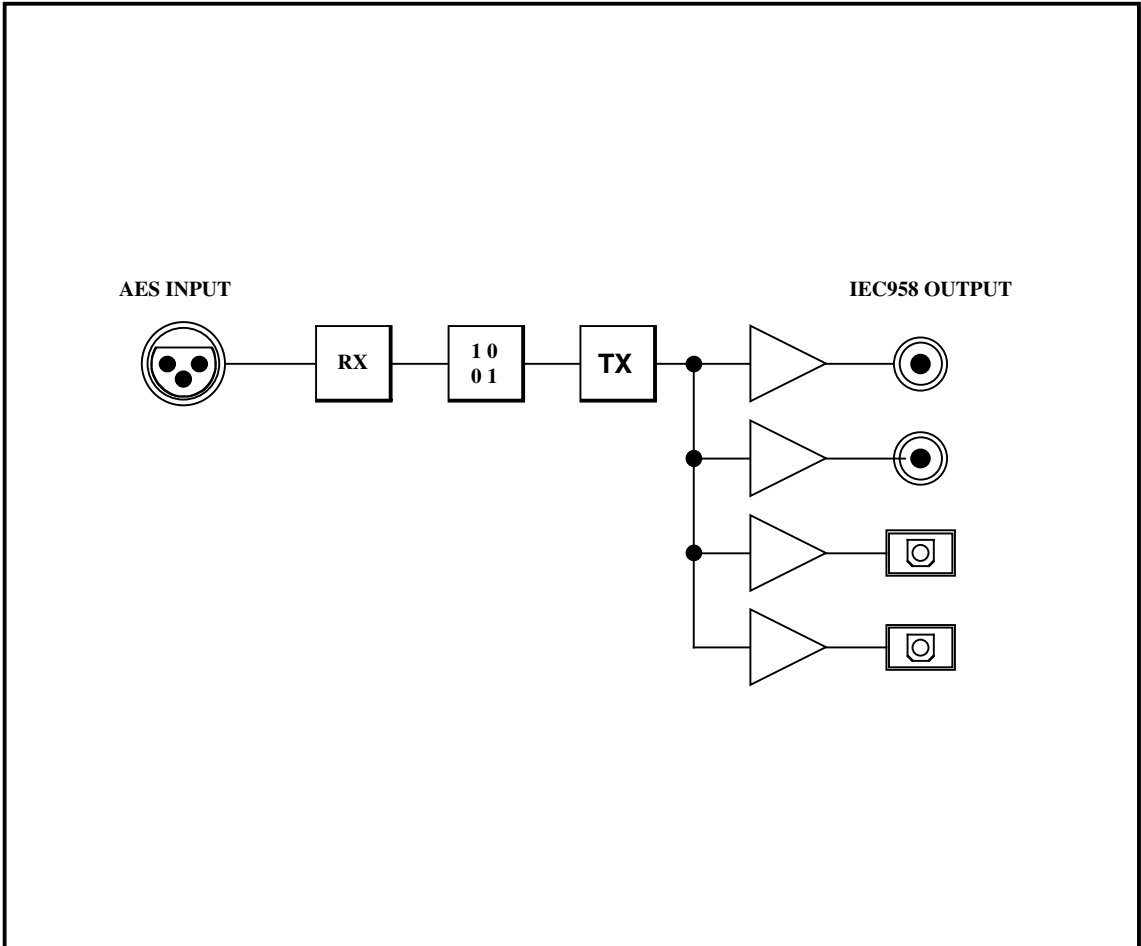
### SPECIFICATIONS

- ◆SIGNAL INPUTS: AES/EBU
- ◆INPUT CONNECTOR: IMPEDANCE:110Ω,XLR3-F
- ◆COAXIAL OUTPUT: IMPEDANCE:75Ω,RCA PIN JACK x2
- ◆OPTICAL OUTPUT: TOS-LINK TOTX173 x2
- ◆RESOLUTION: 16bit-24bit
- ◆SAMPLING RATE: 44.1kHz, 48kHz
- ◆MAINS: 100-120VAC 50/60Hz MAX 2W
- ◆DIMENSIONS: 150Wx54Hx170D, 0.8kg

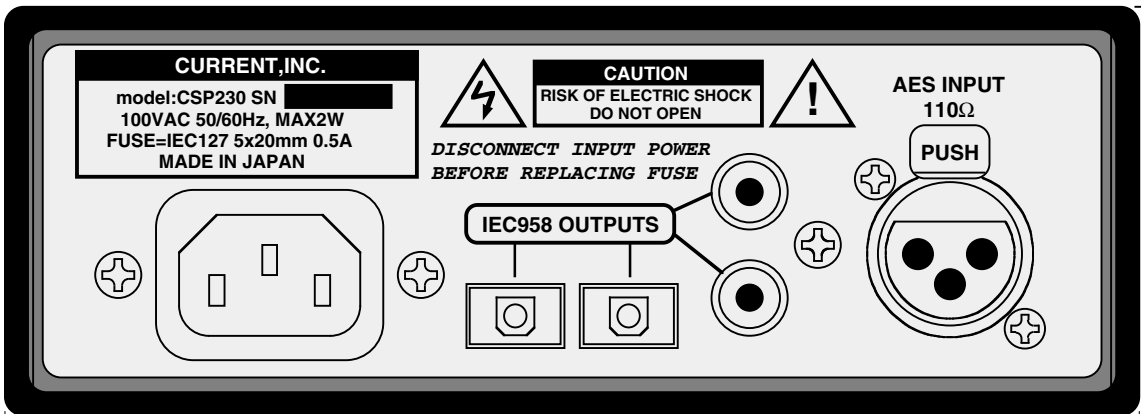
御注文型番: CSP230  
標準価格: ¥100,000(税別)  
付属品: ACケーブル

CURRENT,INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN  
株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559 FAX:81-3-5376-2735

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。



170.0



54.0

150.0

Nov.2010  
Nov.2005

CURRENT, INC.	AES/EBU TO IEC958 FORMAT CONVERTER	SEP 99
H. ICHIHASHI	MODEL: CSP230	CSP230-D

# CSP230 dip switch setting

出荷時の設定を変更するにはディップスイッチの設定を行う必要があります。必ず電源コードを抜いた状態で変更作業を行って下さい。

## S8がOFFの場合の設定（コンシューマーモード）

出荷時には太字の設定となっています。（S1、5、7だけがON）

S1：サンプリング周波数	<b>ON：入力に追従</b>	OFF：44.1 kHz		
S2：カテゴリ	ON：DAT	<b>OFF：ゼネラル</b>		
S3：OFFに固定	ON：	<b>OFF：</b>		
S4：OFFに固定	ON：	<b>OFF：</b>		
S5：エンファシス	OFF：なし	<b>ON：入力に追従</b>	OFF：あり	ON：設定禁止
S6：エンファシス	OFF：	<b>OFF：</b>	ON：	ON：
S7：コピー許可	<b>ON：コピー許可</b>	OFF：コピー禁止		
S8：モード	ON：業務用	<b>OFF：民生器</b>		

## S8がONの場合の設定（プロモード）

S1：OFFに固定	ON：	OFF：		
S2：OFFに固定	ON：	OFF：		
S3：サンプリング周波数	OFF：未設定	ON：48 k	OFF：44.1 k	ON：32 k
S4：サンプリング周波数	OFF：	OFF：	ON：	ON：
S5：OFFに固定	ON：	OFF：		
S6：エンファシス	OFF：未設定	OFF：なし	ON：あり	
S7：エンファシス	OFF：	ON：	ON：	
S8：モード	<b>ON：業務用</b>	OFF：民生器		

# CSP230 dip switch setting

出荷時の設定を変更するにはディップスイッチの設定を行う必要があります。必ず電源コードを抜いた状態で変更作業を行って下さい。

**S 8がOFFの場合の設定（出荷時の状態を変更する場合には必ずS 10をONにして下さい。）**

出荷時には太字の設定となっています。（S 3だけがON）

S 1 : 世代表示	ON : コピー	OFF : オリジナル
S 2 : エンファシスは 入力に従います。	ON ; エンファシスON	OFF : エンファシスOFF
S 3 : コピー許可	<b>ON : コピー許可</b>	OFF : コピー禁止
S 4 : カテゴリー	ON            OFF DAT            CD	ON            OFF Converter    General
S 5 :	ON            ON	OFF           OFF
S 6 : サンプル周波数は 入力に従います。	ON            OFF 44.1          32	ON            OFF 48            CD mode
S 7 :	ON            ON	OFF           OFF
S 8 : モード	ON : 業務用	OFF : 民生器
S 9 : 未使用		OFF
S 10 : スイッチ設定	ON : マニュアル設定	OFF : 自動設定 (エンファシス、Fs)

**S 8がONの場合の設定（出荷時の状態を変更する場合には必ずS 10をONにして下さい。）**

S 1 : チャンネルモード	ON : ステレオ	OFF : 非表示
S 2 : サンプル周波数	ON            OFF 32            44.1	ON            OFF 48            非表示
S 3 :	ON            ON	OFF           OFF
S 4 : エンファシス	ON            OFF CCITT        50/15 uS	ON            OFF なし          非表示
S 5 :	ON            ON	OFF           OFF
S 6 : 未使用	ON :	OFF :
S 7 : オーディオ	ON : ノンオーディオ	OFF : オーディオ
S 8 : モード	ON : 業務用	OFF : 民生器
S 9 : 未使用		OFF
S 10 : スイッチ設定	<b>ON : マニュアル設定</b>	OFF : 自動設定