

CURRENT PRODUCTS model:CSP301

AES FORMATTER

MONITOR SYSTEM
HEADPHONES AMP
CUE SYSTEM
TB COUGH SYSTEM
MATRIX AMP
AUDIO ROUTER
AUDIO VIDEO SWITCHER
SYSTEM SWITCHER
EMERGENCY

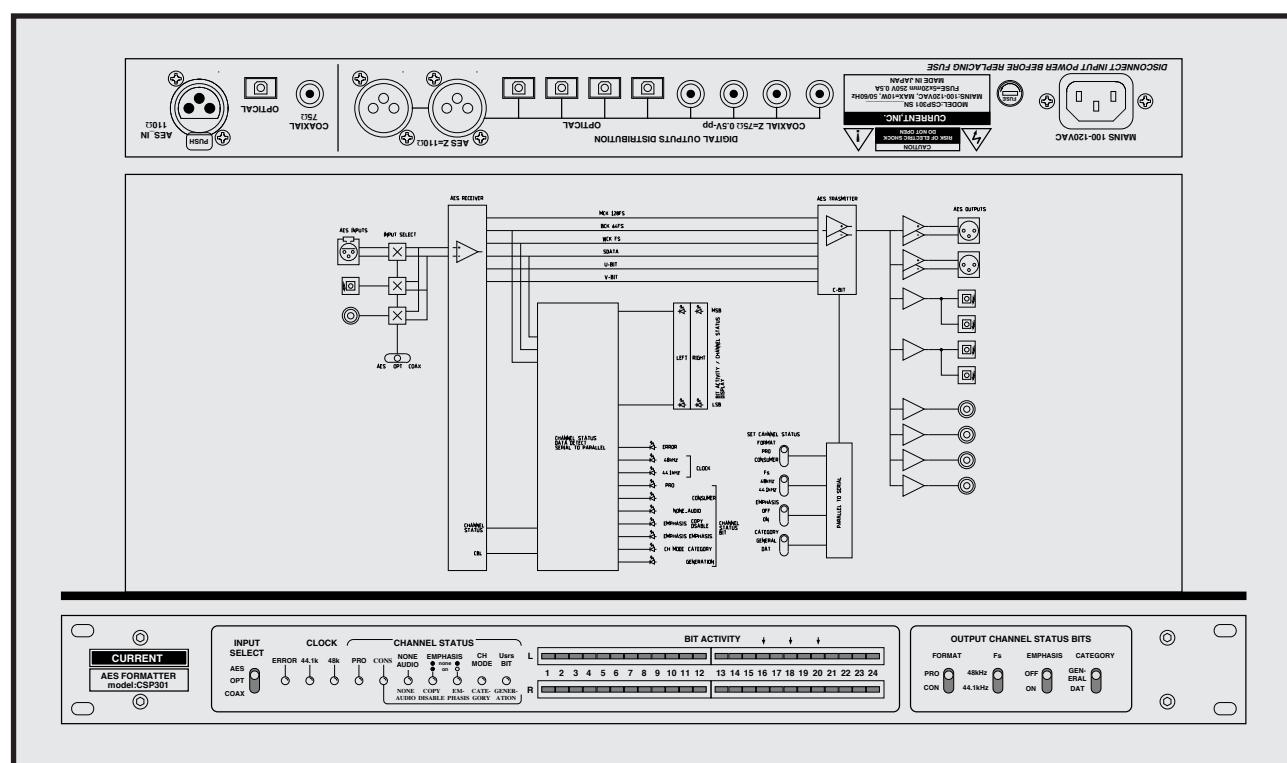
AUDIO VIDEO DISTRIBUTOR
METER SYSTEM ANALOG, DIGITAL

PREAMP MIXER LEVEL UNIT
DIGITAL AUDIO

FADER UNIT

AUTO FADER TALLY FADER

CLOCK, TIMER EVENT SYSTEM
SPECIAL PRODUCTS ETC.



Digital audio format converter

Interconversion of professional and the consumer

Bit activity and CS indication

It is with output distributive function

Easy operation

The input is XLR, an optical and coaxial

The output is XLRx2, optical x4 and coaxial x4

19 inches 1U size

CSP301 is the digital audio format converter which can change the channel status.

In addition, it provides in the bit activity indicator indicating the number of bits of input audio data.

"Digital input"

The input of CSP301 can choose 3 kinds of AES/EBU, an optical and the coaxial.

"Input signal indication"

It indicates the clock of a chosen input signal and channel status. LED indicated by professional or a consumer format is different. In addition, in the case of serious errors such as a by phase error, the PLL unlocking, error LED turns on. In the case of +400ppm precision, the clock indication turns on and does not turn on when it is worse. In the case of the digital data except the audio, NON AUDIO turns on. A category cord turns on in a DAT case, and CATEGORY with the consumer mode turns off the light with the CD. GENERATION shows the generation of the data called L bit and, in the case of an original, turns on with the DAT and turns off the light with a CD and the MD.

"bit activity, CS indication"

It indicates 0, 1 and 3 bytes of the channel status when a category changeover switch of the front panel is the GENERAL side. Left and right is independent and indicates active bit when it changes it to the DAT side. There is not the association with the signal level and shows this indication how many bits of audio data there is. In the state of the bit display mode, the channel status indication becomes invalid, and the output signal follows the categorical switch.

"Output format setting"

As for the output signal, V and the U bit output an input signal in through, but can set some channel status with front panel. With 4 toggle switch, it can change professional, a consumer, sampling frequency, emphasis and a category. The default setting except it is all 0 other than the ones which it can set with a switch with the professional format. With a consumer format, it is copy permission and an original mode.

"Others"

The independent buffer output implements 4 for an optical and coaxial with 2 for AES, and these are available simultaneously.

"Attention"

CSP310 is a product for professional to use in a recording studio, a broadcasting station and postproduction. Therefore, do not use it for the purpose of violating the SCMS.



S P E C I F I C A T I O N S

■AES/EBU INPUT: BALANCED AES/EBU 110Ω XLR3-F

■OPTICAL INPUT: TOSLINK ■COAXIAL INPUT: 75Ω RCA 0.5Vp-p

■AES/EBU OUTPUT: BALANCED 110Ω XLR3-M x2

■OPTICAL OUT: TOSLINK x4 ■COAXIAL OUT: 75Ω RCA 0.5Vp-p x4

■RESOLUTION: 16-24bit ■SAMPLING RATE: 44.1kHz & 48kHz

■BIT ACTIVITY DISPLAY: LEFT & RIGHT 1-24bit

■CS DISPLAY: Byte-0, Byte-1, Byte-3 ■USERS BIT: Same as Input signal

■MAINS: 100VAC 50/60Hz MAX=10W

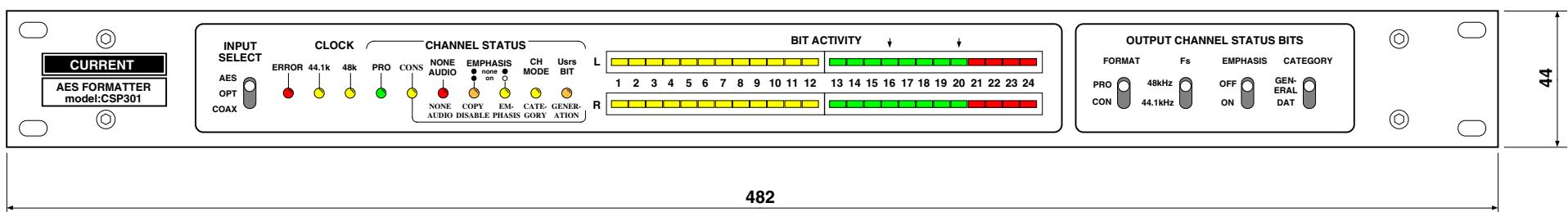
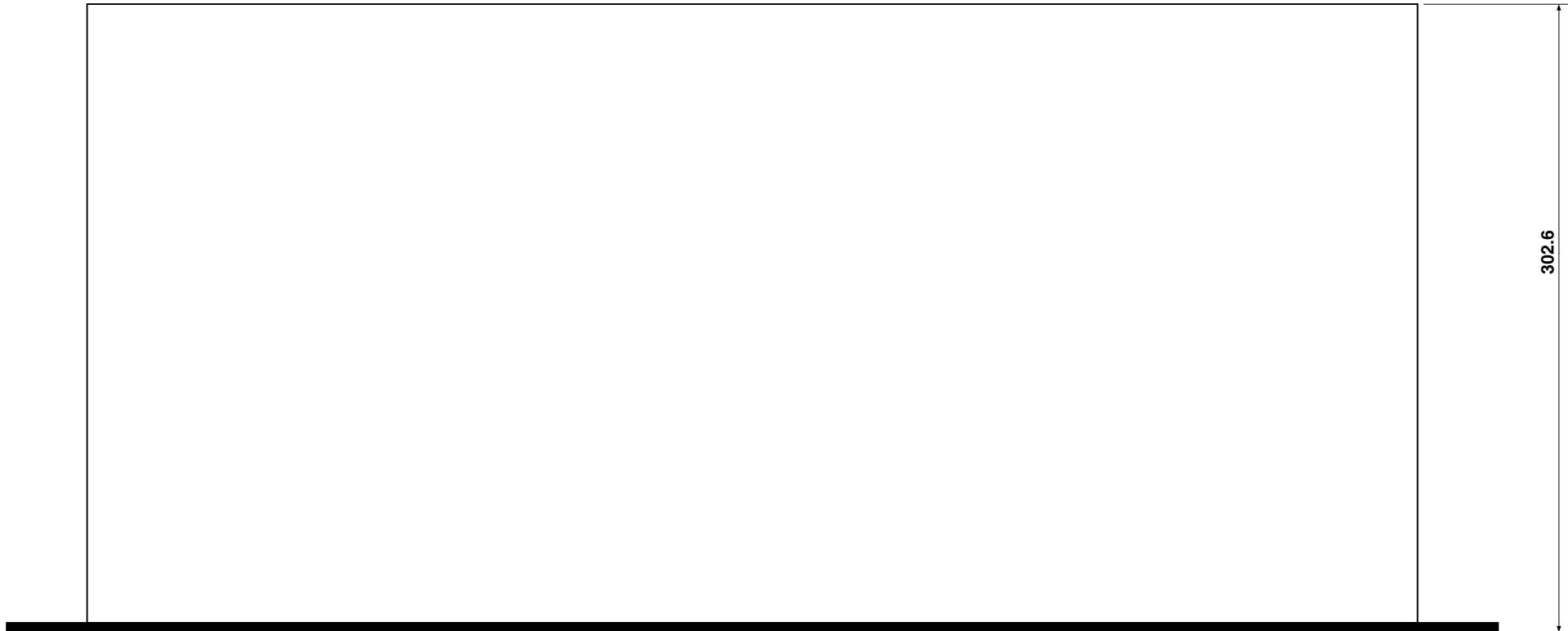
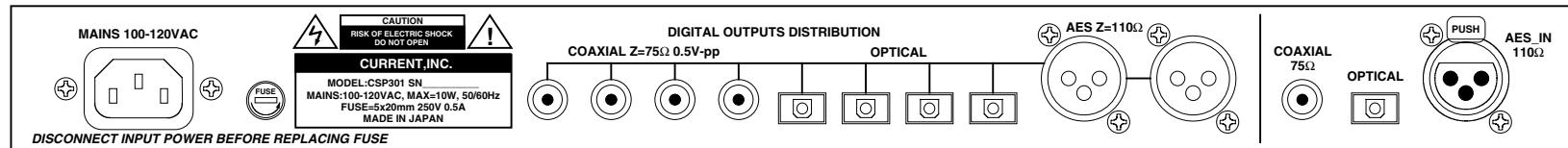
■DIMENSIONS: 482Wx44Hx303D 4kg

Format converter CSP301

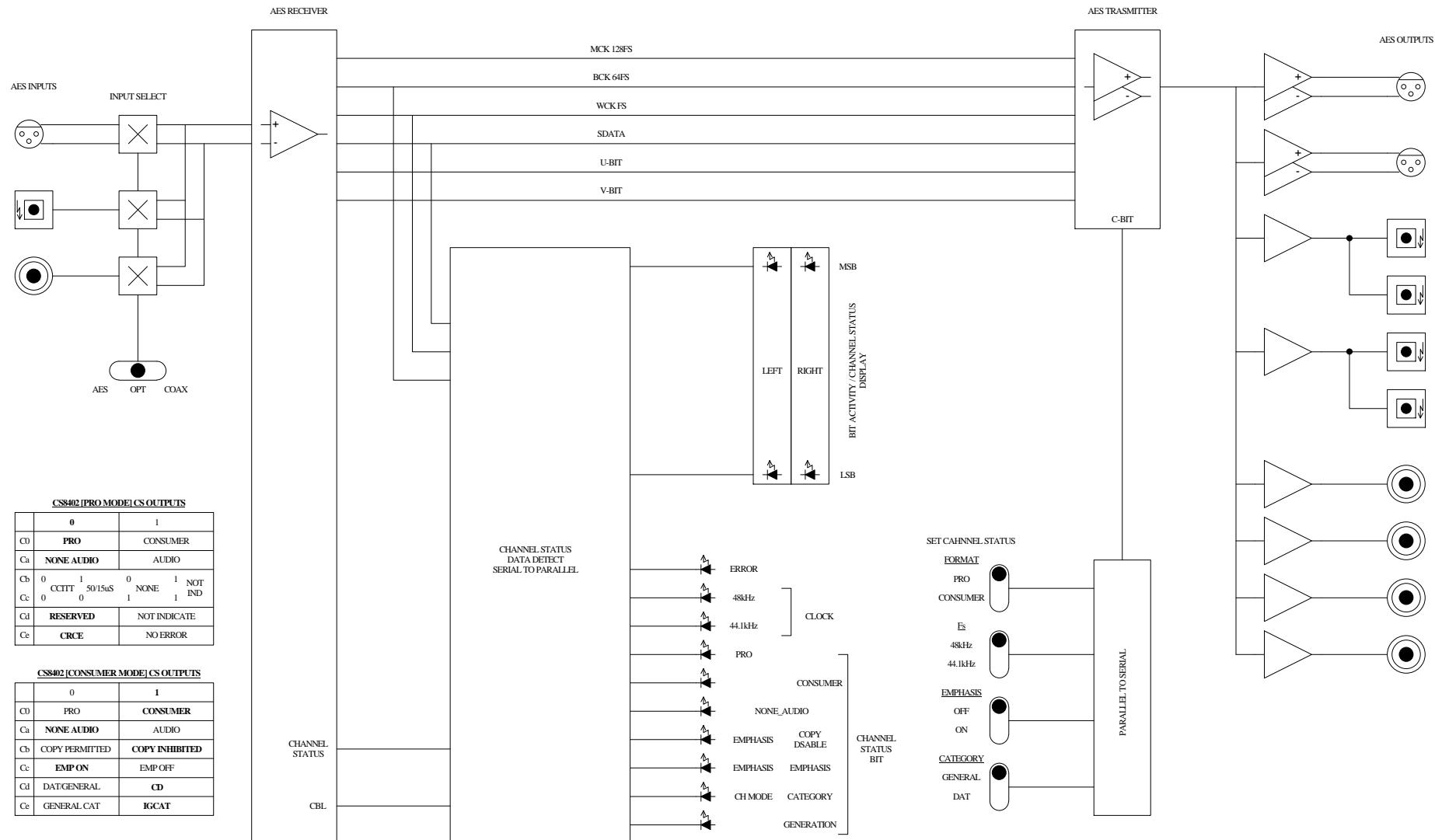
¥298,000

accessory : AC cable

The specifications are subject to change without notice.
2-26-11 AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN



(c)CURRENT,INC.	AES FORMATTER CSP301	sep. 99
H.ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	CSP301-D



AES FORMATTER CSP301

クロック、モード表示

E R R O R : ロック出来ない場合に点灯します。この状態では C S P 3 0 1 は正常に動作しません。

4 4 . 1 k : キアリアが 4 0 0 p p m 以内でロックしている場合に点灯します。

4 8 k : キアリアが 4 0 0 p p m 以内でロックしている場合に点灯します。

P R O : プロモードの場合に点灯します。

C O N S : コンシューマーモードの場合に点灯します。

チャンネルステータス表示

プロモードの場合は上段の内容で、コンシューマーモードでは下段の内容となります。

N o n e A u d i o : プロ、コンシューマ共にオーディオ信号ではない場合に点灯します。

E m p h a s i s : O F F の場合には 2 個とも非点灯で、O N の場合には右側のみ点灯します。

C h M o d e : 標準では非点灯で、予約されたモードの時に点灯します。

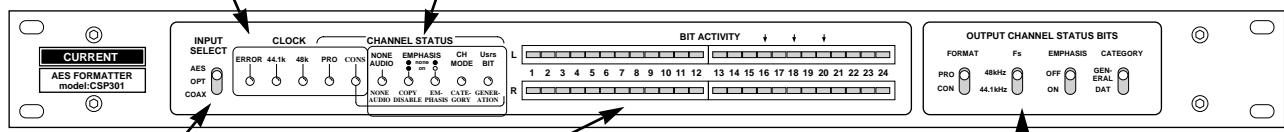
U s e r s B i t : プロモードでは非点灯です。

C o p y D i s a b l e : コピー禁止の場合に点灯します。

E m p h a s i s : エンファシスが O N の場合に点灯します。

C a t e g o r y : カテゴリーコードが D A T の場合に点灯します。

G e n e r a t i o n : D A T 、 M D の場合はオリジナルで点灯、C D ではオリジナルで非点灯です。



入力選択

X L R 、オプティカル、コアキシャルのいずれかの入力を選択します。

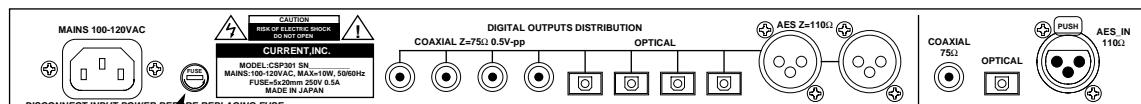
C S 、 B I T 表示

出力ステータスのカテゴリーが G E N E R A L の場合にはチャンネルステータスのビット 0 、 1 、 3 を表示します。左がビット 0 の L S B です。デコードされた表示よりも詳しい情報を確認することが出来ます。

出力ステータスのカテゴリーが D A T の場合には入力信号のデータのビット長を表示します。1 ビットから 2 4 ビットまで表示できます。ビット表示をしている場合のチャンネルステータス表示は無効です。

出力チャンネルステータス設定

プロ、コンシューマーの切換、F S 、エンファシス、カテゴリー（プロモードでは未使用）の設定を行います。カテゴリーを D A T に切り換えた場合には C S 表示からビットアクティビティー表示に切り換わります。



電源入力

A C 1 0 0 ~ 1 2 0 V 50/60Hz 入力
ヒューズは 0 . 5 A で 5 × 2 0 mm
タイプを使用して下さい。

A E S / E B U 入力

X L R 、オプティカル、コアキシャルのいずれかを選択できます。入力インピーダンスは X L R が 1 1 0 、コアキシャルは 7 5 です。

A E S / E B U 出力

X L R × 2 、オプティカル × 4 、コアキシャル × 4 は独立バッファーで出力されています。出力インピーダンスは X L R が 1 1 0 、コアキシャルは 7 5 です。