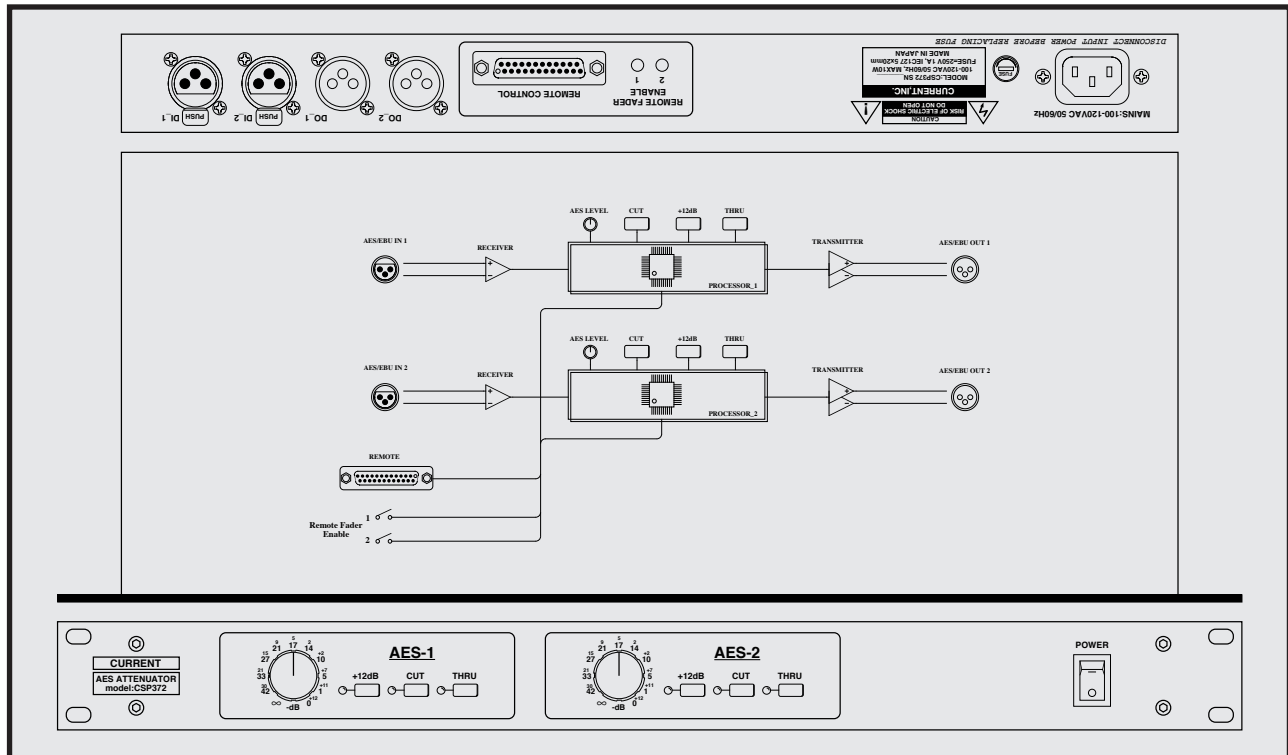


CURRENT PRODUCTS model:CSP372

DUAL AES ATTENUATOR



Dual AES level control
 +12dB function, Remote control
 Mute function
 Through mode
 19 inches 1U size

CSP372 is a digital audio attenuator of the AES/EBU format which it is independent, and can control dual developed for studio and editing room use. +12dB can shift a level by +12dB function and can revise it when an input level is low.

"FS, emphasis"

CSP250 supports sampling frequency of 44.1kHz and 48kHz. It handles only a level and outputs it in through without handling it about a channel status, validity, users bit and the emphasis.

"+12dB"

12dB ups at a level when it presses the +12dB button of CSP372. Maximum attenuation just before the full ccw in the normal is 60dB, but in this case the attenuation is 48dB. In addition, the +12dB function has priority over THRU switch.

"Mute"

It zeroes digital data when it presses the CUT button and makes the output mute.

"Through"

It bypasses the level control when it presses the THRU button and just outputs an input level. +12dB button and the CUT button have priority over this function.

"Remote"

It can easily control remote just to connect the volume to external.

Mode switch of the front panel and the remote enable mode are controllable just to connect a switch to external.

"Others"

It can switch to a left and right independent control type with an option. In this case, the AES/EBU becomes single. Moreover, please consider in addition in CSP373 which had D/A converter of 24bit 96kHz built-in.

REMOTE Dsub25-F

01 CW 1	14 WP 1
02 CCW 1	15 REM SW 1
03 +12dB SW 1	16 CUT SW 1
04 THRU SW 1	17 CW 2
05 WP 2	18 CCW 2
06 REM SW 2	19 +12dB SW 2
07 CUT SW 2	20 THRU SW 2
08	21
09	22
10	23
11 +5V	24 +5V
12 GND	25 GND
13	



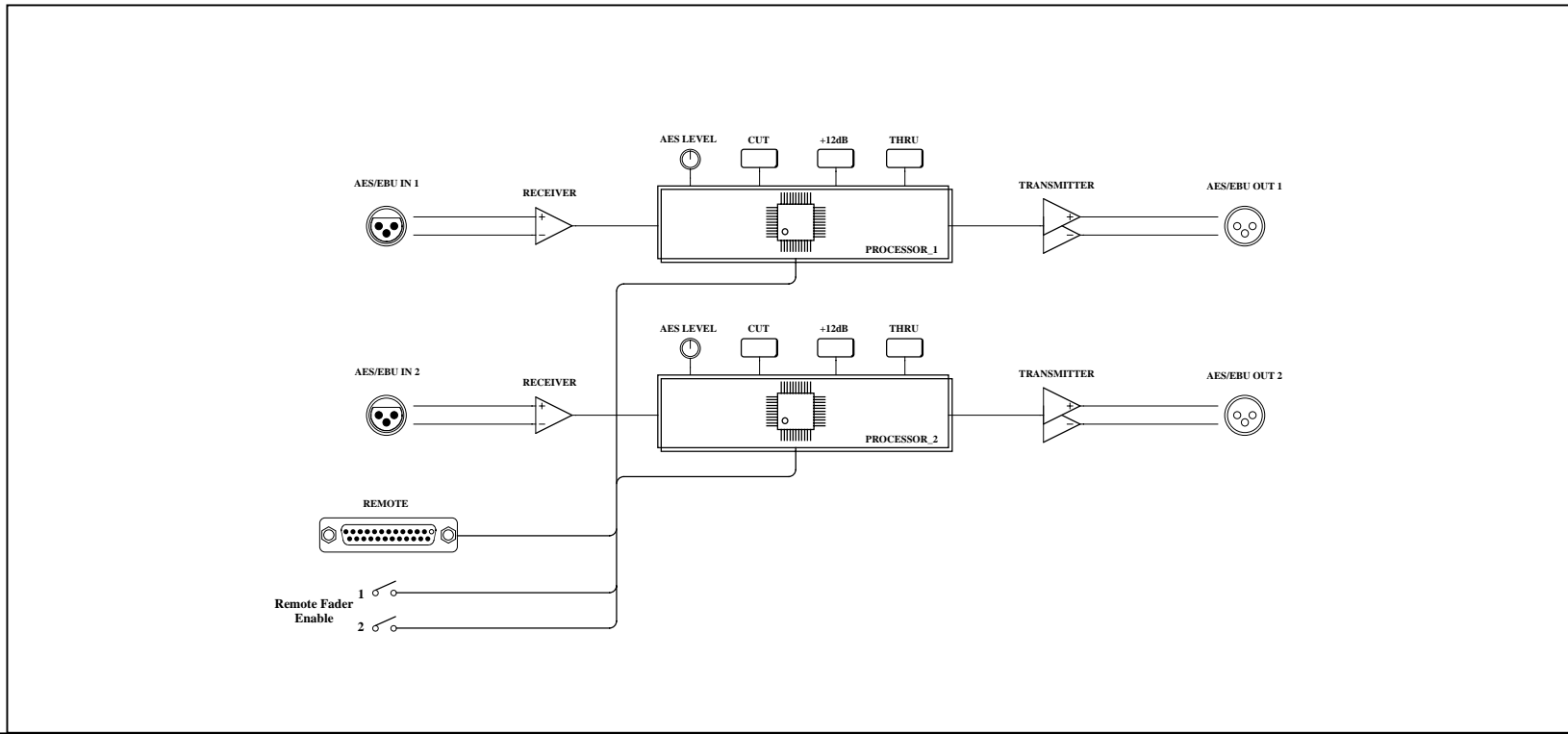
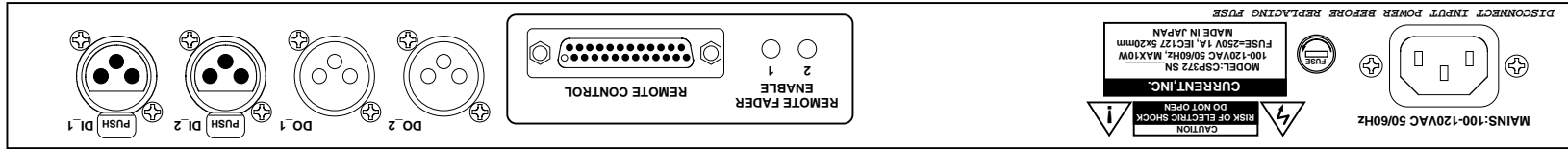
SPECIFICATIONS

- 🍏 CHANNEL: 2
- 🍏 AES/EBU INPUT: BALANCED 110Ω XLR3-F
- 🍏 RESOLUTION: 16bit
- 🍏 SAMPLING RATE: 44.1kHz & 48kHz
- 🍏 EMPHASIS: NO PROCESSED
- 🍏 VUCP bits: NO PROCESSED
- 🍏 AES/EBU OUTPUT: BALANCED 110Ω XLR3-M
- 🍏 CONTROL: +12dB, CUT, THRU
- 🍏 LEVEL CONTROL: 0 ~ ∞ 10bit resolution
- 🍏 MAINS: 100-120VAC 50/60Hz MAX=10W
- 🍏 REMOTE CONNECTOR: D25-F(#4-40)
- 🍏 DIMENSIONS: 482Wx44Hx303D 4kg

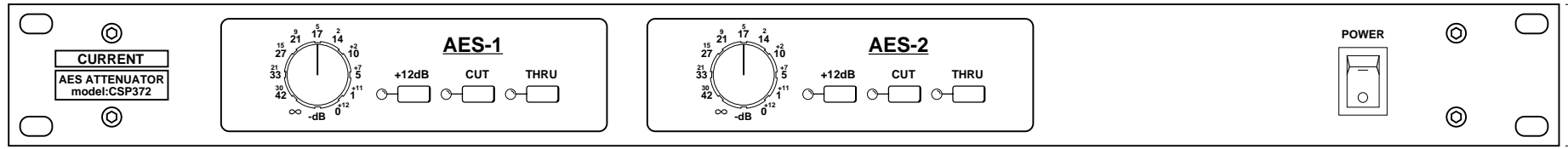
Dual AES att	CSP372	¥480,000
accessory : AC cable		

The specifications are subject to change without notice.
 2-26-11 AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN

MONITOR SYSTEM
 HEADPHONES AMP
 CUE SYSTEM
 COMMUNICATION
 TB. COUGH SYSTEM
 MATRIX AMP
 AUDIO ROUTER
 AUDIO VIDEO
 SWITCHER
 SYSTEM SWITCHER
 EMERGENCY
 AUDIO VIDEO
 DISTRIBUTOR
 METER SYSTEM
 ANALOG, DIGITAL
 PREAMP MIXER
 LEVEL UNIT
 DIGITAL AUDIO
 FADER UNIT
 AUTO FADER
 TALLY FADER
 CLOCK, TIMER
 EVENT SYSTEM
 SPECIAL PRODUCTS
 ETC.



302.6



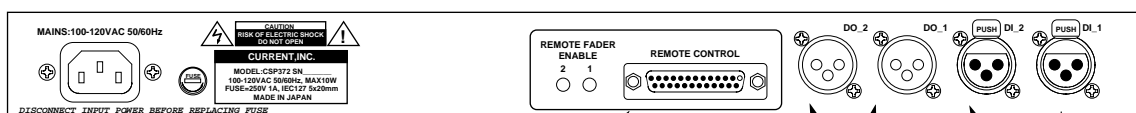
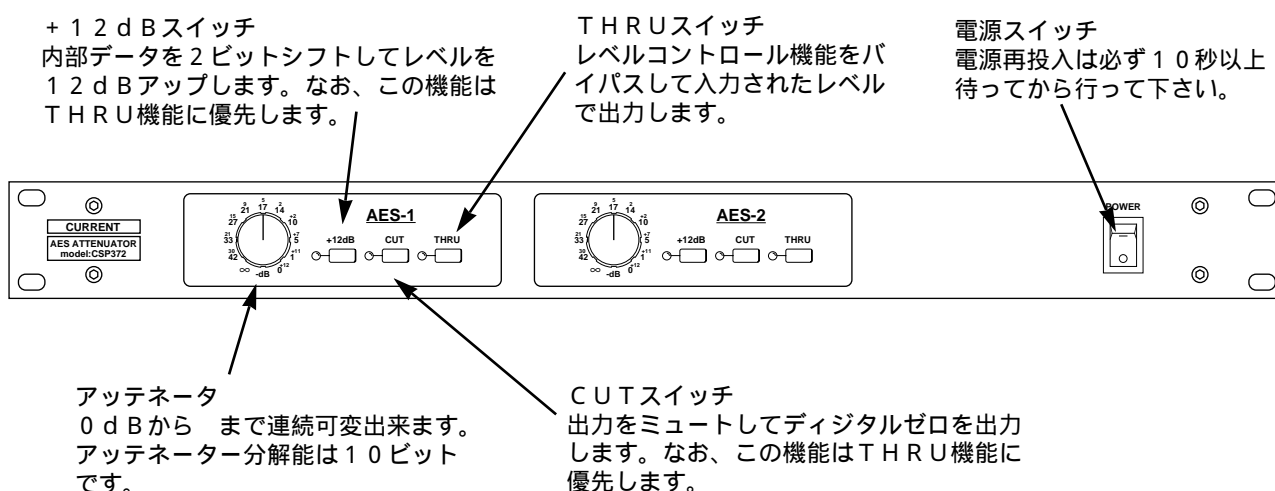
482.0

44.0

(c)CURRENT,INC.	DUAL AES ATTENUATOR CSP372	May.2001
H.ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	CSP372-D

AES ATTENUATOR CSP372

- 概要** 2系統のAES / EBUフォーマットの16ビットアッテネーターです。AESクロックは44.1、48kHzで動作します。
- 入出力** レベルのみのコントロールを行い、チャンネルステータス、バリディティ、ユーザズビット、エンファシス等に関しては処理を行わないでスルーで出力します。
- +12dB** +12dBボタンを押すと単純にレベルを12dBアップします。絞りきり直前の最大減衰量は通常は60dBですが、この場合には減衰量は48dBとなります。また、CUTスイッチでミュートできます。(デジタルデータをゼロで出力します。)
- 電源** AC100V±10%で使用して下さい。交換ヒューズは250V/1Aで5.2×20mmタイプを使用して下さい。
- リモート** 外部から、レベルとモード切替のリモートが可能です。接続に関しては技術資料をご覧ください。



リモート
フロントパネルの機能をリモートで行うことが出来ます。スイッチに関してはパラでコントロールできますが、レベルコントロールの場合にはコネクタ左のスイッチで切り替えます。コネクタはDSUB25メス座でインチ規格です。

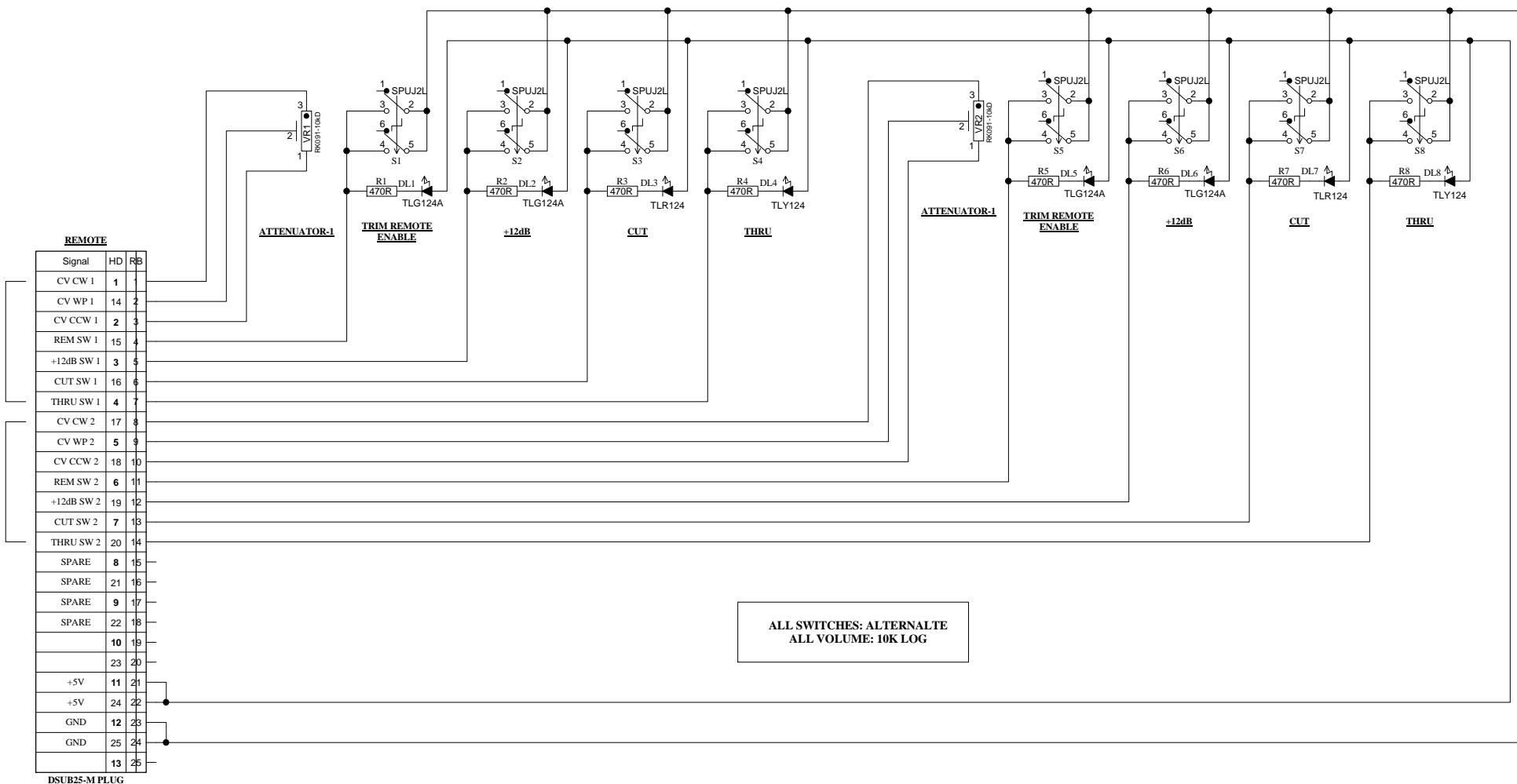
AES出力
AES / EBUプロフォーマットのバランス型110出力です。

AES入力
AES / EBUプロフォーマットのバランス型110入力です。

AC100V 50/60Hz入力
ヒューズは内部にあり、250V 1Aで5.2×20mmタイプを使用して下さい。

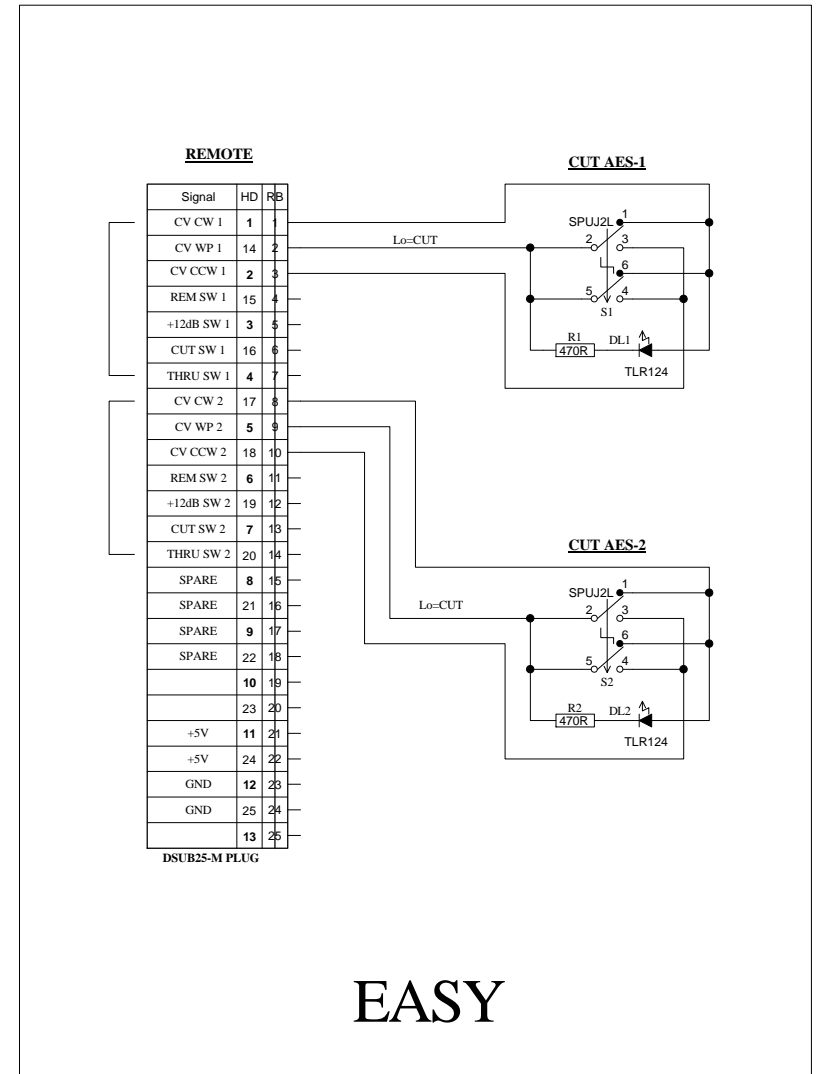
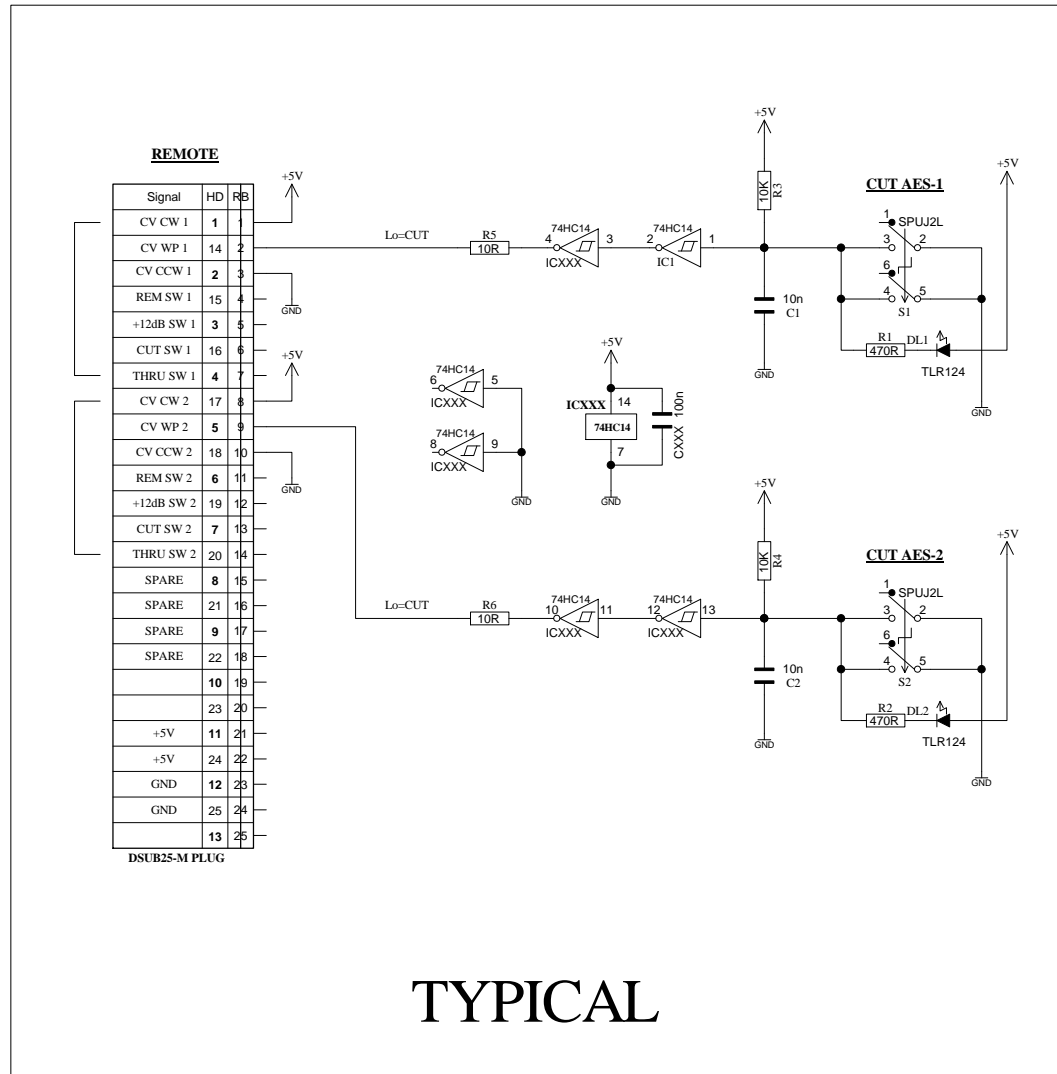
AES-1

AES-2



REMOTE APPLICATION

CURRENT, INC.	CSP 372	JUN. 2001
H. Ichihashi	REMOTE APPLICATIONS	1 OF 1



SOFT MUTE