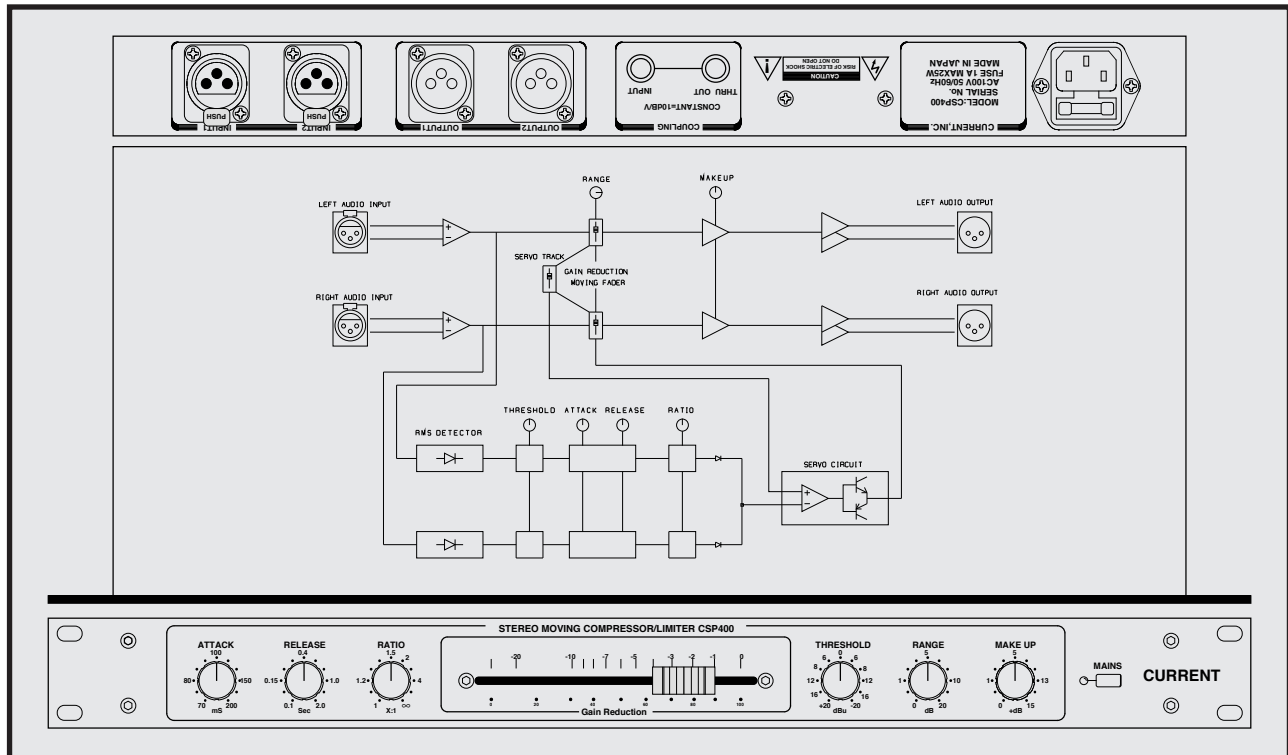


CURRENT PRODUCTS model:CSP400

STEREO MOVING COMPRESSOR/LIMITER



Moving fader
Super sound
Touch sense
Stereo
19 inches 1U size

CSP400 is the incredible breakthrough product which realized COMPRESSOR/LIMITER in unprecedented innovative idea. Generally, it is FET, CDS, VCA to be used as a gain reduction element, but the increase of sound change and the distortion is never avoided with these elements. In CSP400, it used moving fader used in fader automation as a gain reduction element and realized COMPRESSOR/LIMITER with no sound change.

"STEREO"

CSP400 is stereo specifications linked to internally. The stereo working that a link circuit is perfect for a true thumbing method is possible. When it links multiple CSP400, it can be easily connected with a link connector of the rear panel. The stereo link works with a mix input signal of the left and right. It has a high threshold, a fast attack, and a channel of long release.

"RANGE"

It can set the amount of maximum compression in advance by having introduced a concept of "RANGE" prepared for a noise gate normally in CSP400. It works in all for a signal beyond "THRESHOLD" with the general compressor, and, in the case of CSP400, only 3dB works in 3dB in "RANGE" when it sets it, and the further input is just output. The climax part of the song is got through if it uses this function, and it is not necessary to make 2 stages of compressor setting.

"Motion speed"

CSP400 attacks it in comparison with a compressor using the VCA, and the motion speed of the release is not so early, but is most suitable for gentle level control. Very natural compression without a distorted feeling allows it as if it controls a vocal level in the fader of the console.

"MAKEUP"

When an overall level has decreased by a compressor, it can rise by up to 15dB output in "MAKEUP".

"Side chain"

It can use it as a side chain if it inputs the signal of the level that is higher than ch1 into ch2 because it has priority in a high-level channel. When it uses only ch1, it is limited.

"Others"

Moving fader has a touch sense function and can operate it with a manual when it touches it. When it works in auto, it revises it with a manual, and the effect that inserted comp. at the moment when it stops it with a manual and kept a hand away is thought about.

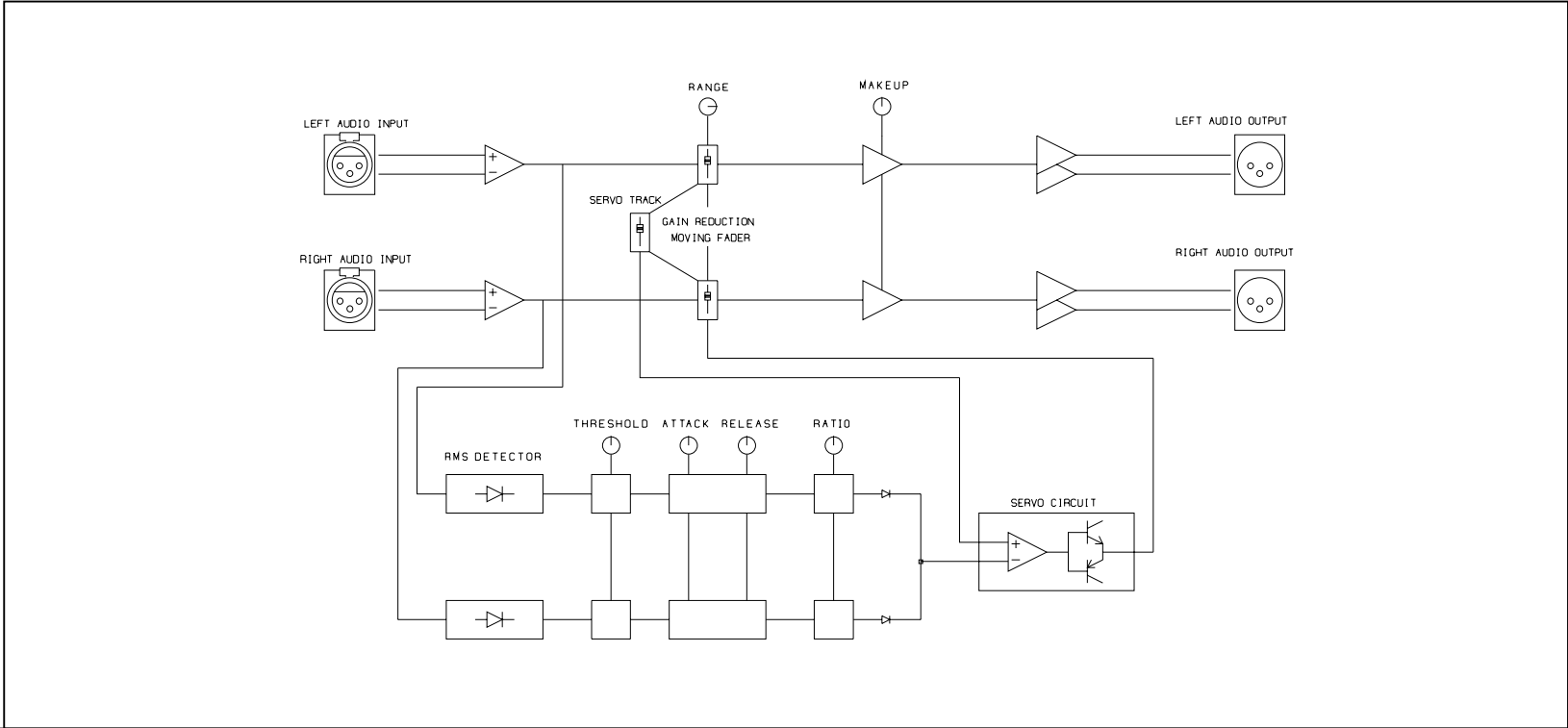
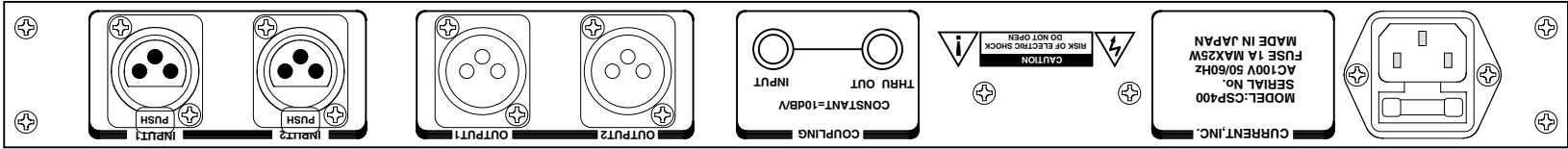


SPECIFICATIONS

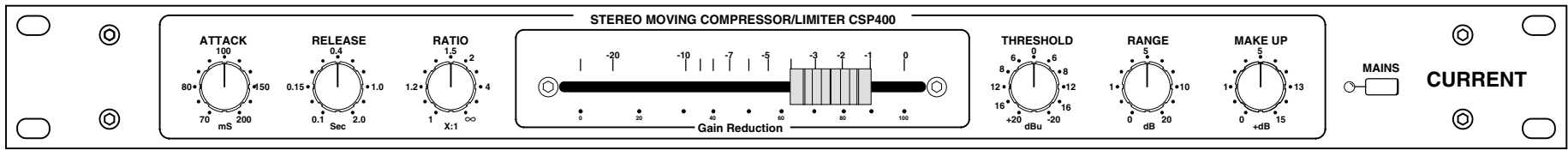
- 🍏 **INPUTS:** 24kΩ BAL, XLR3-F, REF=+4dBu, MAX=+24dBu
- 🍏 **OUTPUTS:** 50Ω BAL, XLR3-M, REF=+4dBu, MAX=+24dBu
- 🍏 **ATTACK TIME:** 70mS ~ 200mS (at 20dB REDUCTION)
- 🍏 **RELEASE TIME:** 100mS ~ 2S (at 20dB REDUCTION)
- 🍏 **RATIO:** 1:1 ~ ∞:1 🍏 **THRESHOLD:** -20 ~ +20dBu 🍏 **RANGE:** 0 ~ 20dB
- 🍏 **MAKEUP:** 0 ~ +15dB 🍏 **LINK:** 1/4" PHONE 2P, CONSTANT=10dB/V
- 🍏 **FREQUENCY RESPONSE:** 20~20kHz ±0.1dB
- 🍏 **THD:** < 0.01% at 1kHz, REF. LEVEL 🍏 **NOISE LEVEL:** < -90dBu
- 🍏 **FADER ENDURANCE:** APPROX. 500,000 STROKE
- 🍏 **MAINS:** 100VAC 50/60Hz, MAX 25W
- 🍏 **DIMENSIONS:** 482Wx44Hx250D, 3.5kg

Moving comp	CSP400	¥450,000
accessory : AC cable		

The specifications are subject to change without notice.
2-26-11 AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN



253.0

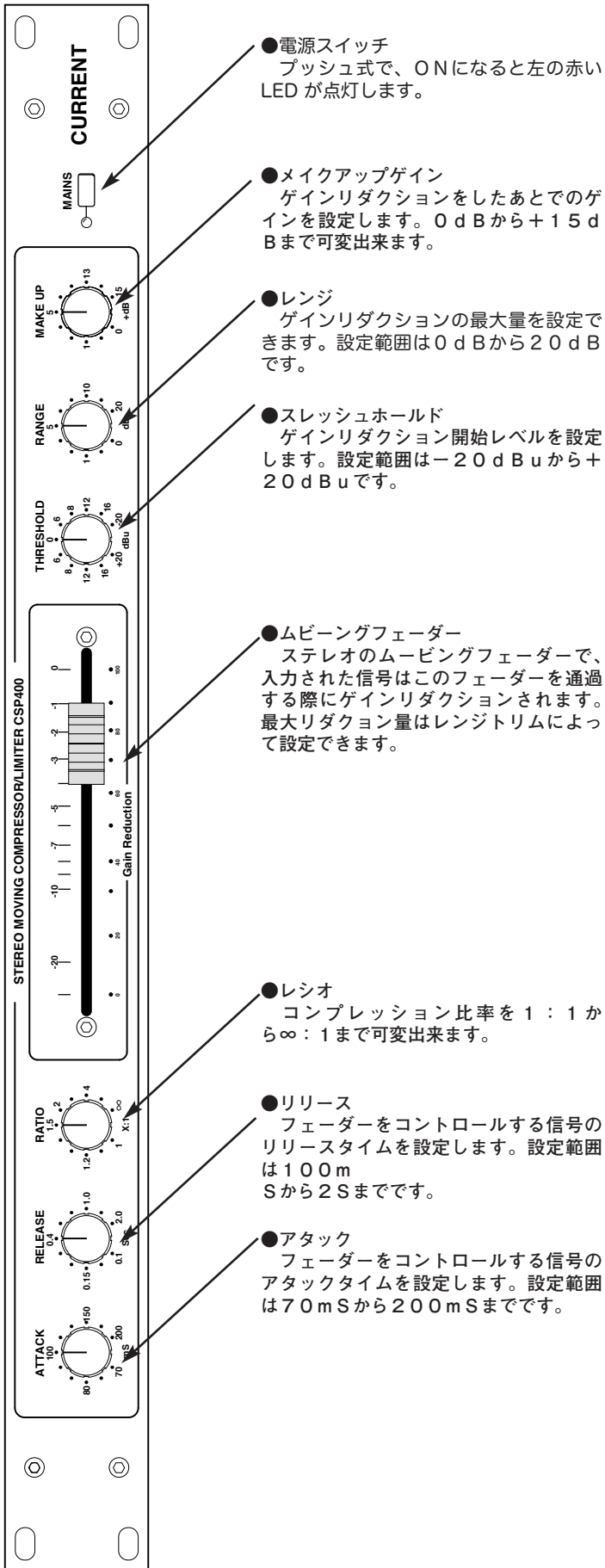


482.0

44.0

(c)CURRENT, INC.	STEREO MOVING COMPRESSOR/LIMITER CSP400	OCT 94
H. ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	

MOVING COMP CSP400



●電源スイッチ
プッシュ式で、ONになると左の赤いLEDが点灯します。

●メイクアップゲイン
ゲインリダクションをしたあとでのゲインを設定します。0 dBから+15 dBまで可変出来ます。

●レンジ
ゲインリダクションの最大量を設定できます。設定範囲は0 dBから20 dBです。

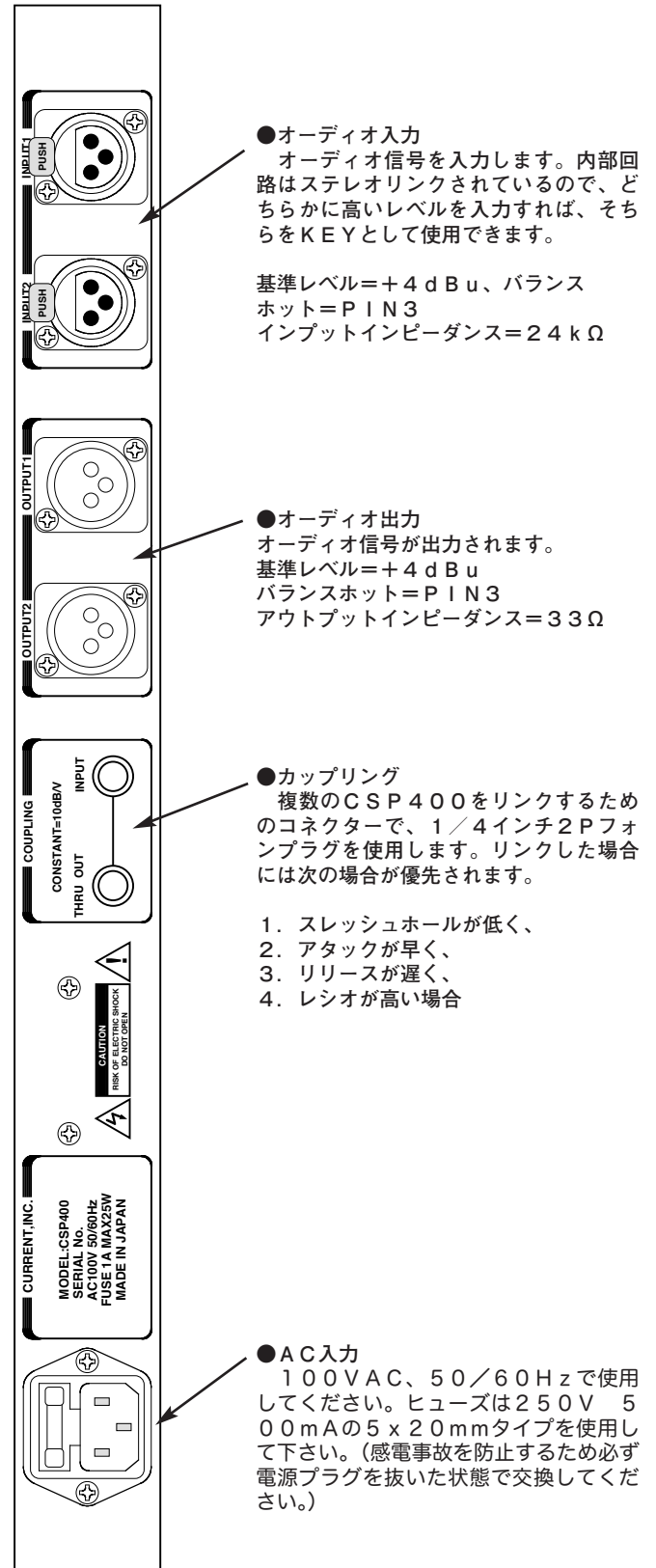
●スレッショールド
ゲインリダクション開始レベルを設定します。設定範囲は-20 dBuから+20 dBuです。

●ムビングフェーダー
ステレオのムビングフェーダーで、入力された信号はこのフェーダーを通過する際にゲインリダクションされます。最大リダクション量はレンジトリムによって設定できます。

●レシオ
コンプレッション比率を1:1から ∞ :1まで可変出来ます。

●リリース
フェーダーをコントロールする信号のリリースタイムを設定します。設定範囲は100msから2Sまでです。

●アタック
フェーダーをコントロールする信号のアタックタイムを設定します。設定範囲は70msから200msまでです。



●オーディオ入力
オーディオ信号を入力します。内部回路はステレオリンクされているので、どちらかに高いレベルを入力すれば、そちらをKEYとして使用できます。

基準レベル=+4 dBu、バランス
ホット=PIN3
インプットインピーダンス=24 k Ω

●オーディオ出力
オーディオ信号が出力されます。

基準レベル=+4 dBu
バランスホット=PIN3
アウトプットインピーダンス=33 Ω

●カップリング
複数のCSP400をリンクするためのコネクタで、1/4インチ2Pフォンプラグを使用します。リンクした場合には次の場合が優先されます。

1. スレッショールが低く、
2. アタックが早く、
3. リリースが遅く、
4. レシオが高い場合

●AC入力
100VAC、50/60Hzで使用してください。ヒューズは250V 500mAの5x20mmタイプを使用して下さい。(感電事故を防止するため必ず電源プラグを抜いた状態で交換してください。)