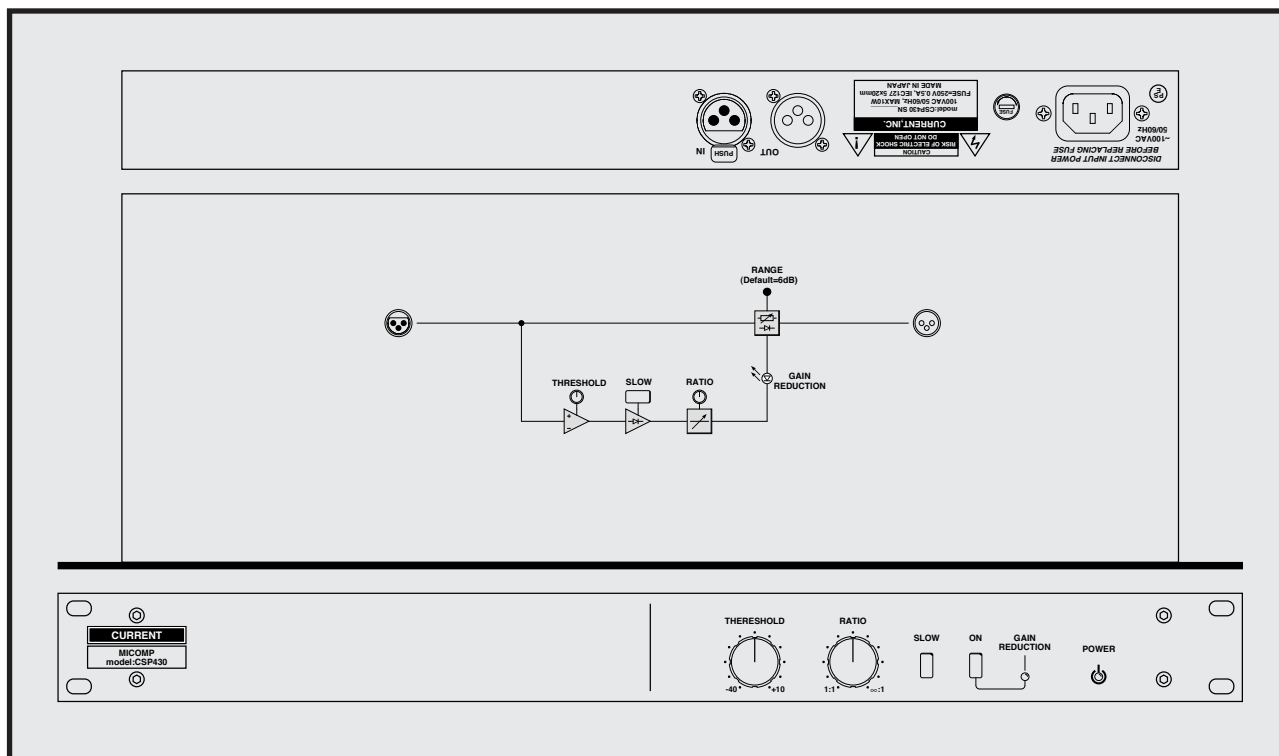


CURRENT PRODUCTS model:CSP430

MICOMP



- マイクアンプ用プリコンプレッサー
- マイクアンプのクリップ防止
- オプチカル
- ノイズレス
- ファンタム電源通過
- 19インチ1Uサイズ

CSP430はマイクプリアンプの前、即ちマイクとマイクアンプの間に挿入して使用可能なコンプレッサーです。自動的にクリップを防止することで、プリアンプの最も音の良いゲイン設定での使用を可能にします。また、予期しない大きなレベルに備えてゲインを下げておく必要がなく、ミキシングオペレーションを楽にします。ボーカルレコーディングではサビでゲインを1ステップ下げる操作が不要になり、オプチカル方式の非常にナチュラルでソフトなサウンドを提供します。ファンタム電源が貫通する仕組みでコンデンサマイクも使用可能です。スタジオ、中継、ライブレコーディングなどの様々な現場で活用できます。

◆入出力

入力にはマイクを接続し、出力はマイクプリアンプまたはコンソールなどへ接続します。入出力インピーダンスが300Ωのためラインレベルでは使用できる機器が限られます。

◆動作

ゲインリダクション素子はボーカルスイッチャーなどにも使用されているCDSですのでアクティブ素子のようにノイズが付加されることもなく非常に高SNです。また、制御回路は超ハイインピーダンスですので信号ラインには影響を与えません。

◆コントロール

スレッシュホールドは-40dBuから+10dBまで連続可変できます。レシオは1:1から∞:1までの連続可変です。レンジが内部プリセットで出荷時には6dBに設定されていますので最大コンプレッション量は6dBになります。また、アタックとリリースのレスポンスをソフトにする"SLOW"モードもスイッチも実装しています。

◆その他

マルチチャンネルタイプも製作いたしますのでお問い合わせ下さい。



SPECIFICATIONS

- ◆INPUT: 1ch, impedance=300Ω
- ◆INPUT CONNECTORS: XLR3-F
- ◆OUTPUT: 1ch, impedance=300Ω
- ◆OUTPUT CONNECTORS: XLR3-M
- ◆INSERTION LOSS: <1dB with no compression
- ◆ATTACK TIME: 5mS, Slow mode 25mS
- ◆RELEASE TIME: 30mS
- ◆THRESHOLD: -40~+10dBu
- ◆RATIO: 1:1~∞:1
- ◆RANGE: 6dB (internal preset)
- ◆FREQ.RESPONSE: 20 to 20kHz ±0.1dB
- ◆THD: <0.01% at 1kHz 0dBu
- ◆DIMENSIONS: 482Wx44Hx153D 3kg

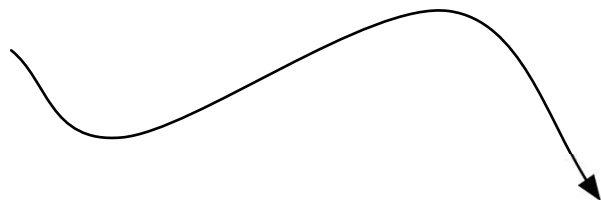
御注文型番: CSP430
標準価格: ¥148,000 (税別)
付属品: ACケーブル

CURRENT, INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN
株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559 FAX:81-3-5376-2735

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

CSP430 Micomp

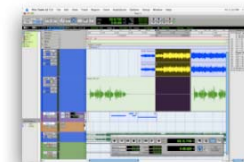
Microphone

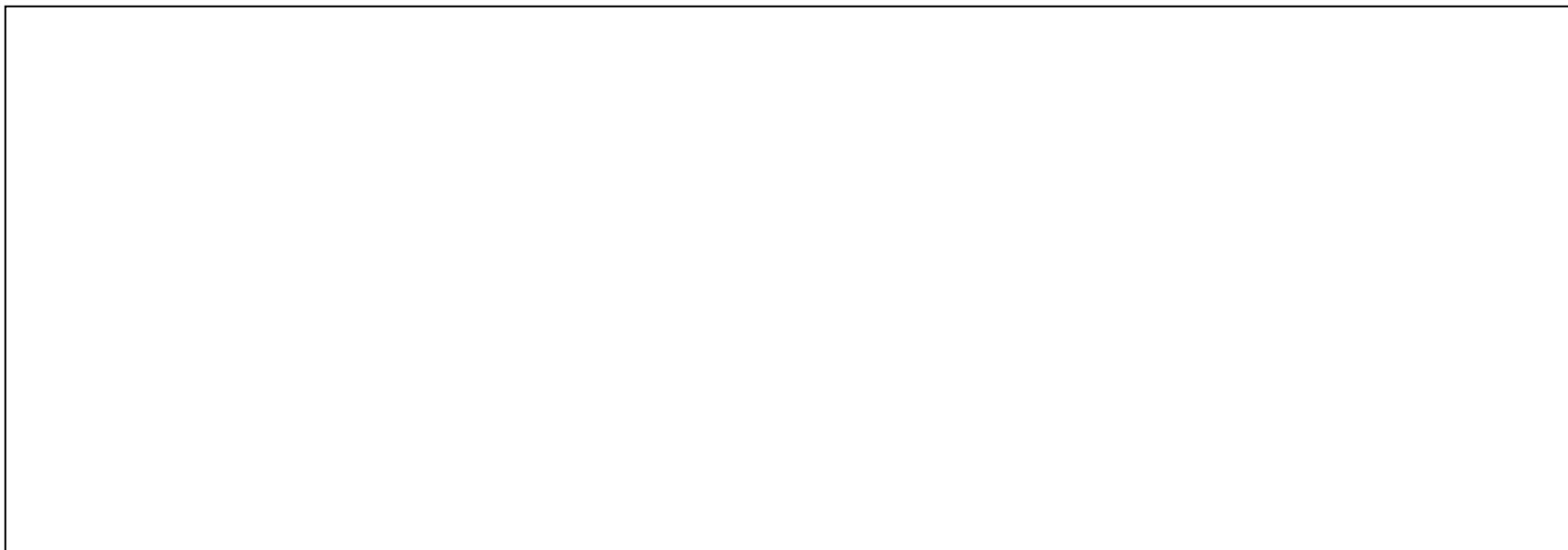
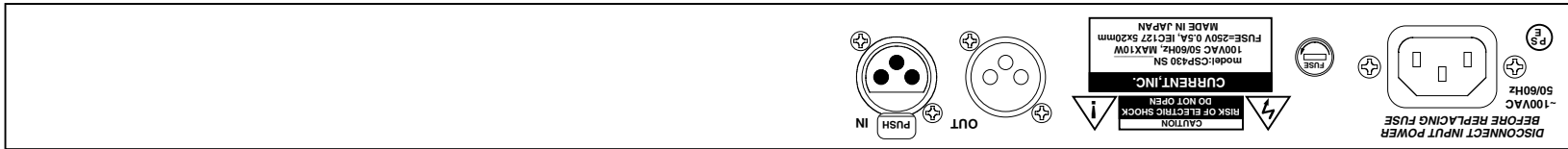


Mic Preamp
FU305 MicFader

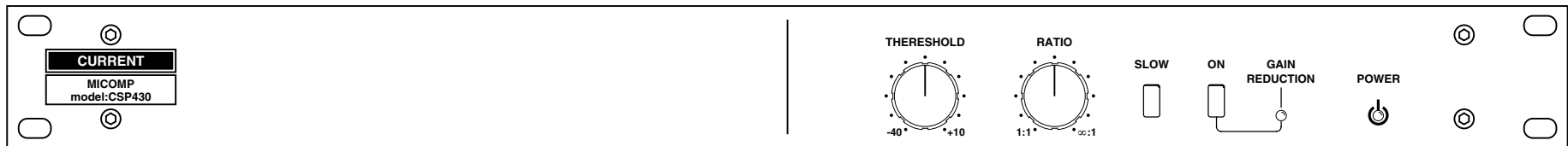


DAW (ProTools/FinalCut etc.)





152.6



44.0

482.0

(c)CURRENT,INC.	CSP430 Micomp	Feb.2009
H.ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	CSP430-D