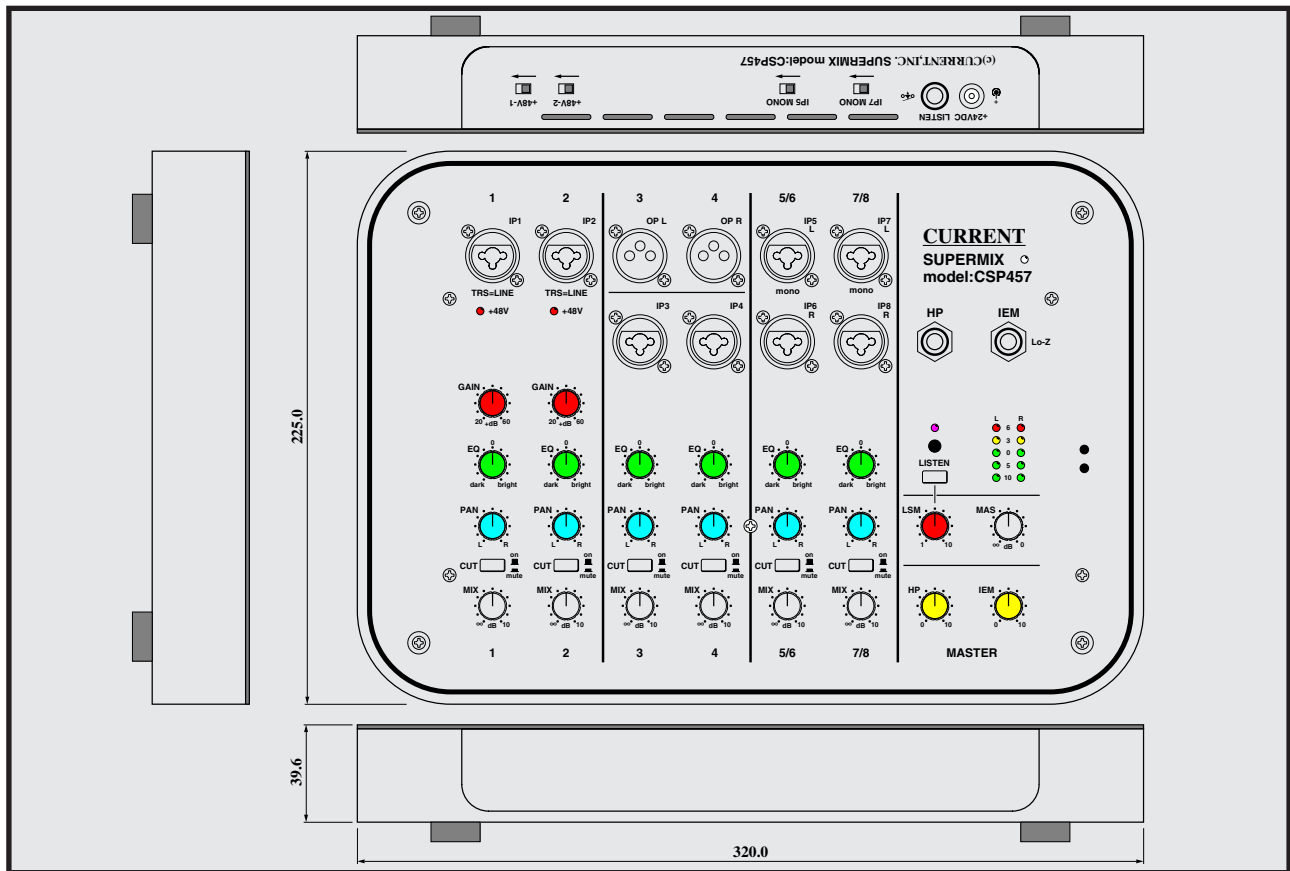


CURRENT PRODUCTS model:CSP457

SUPERMIX



- イヤモニミキサー ●4モノ+2ステレオ ●全chにEQ
- カットボタン（ミュート） ●+48V ●出力メーター
- LISTENマイク ●コンボジャック入力 ●コンパクト

CSP457はHP、IEMでのモニターのために生まれた4モノ+2ステレオ入力のミキサーです。各chに実装されたEQで素早いサウンド調整が可能です。ライブ、音楽制作、収録などのシーンでこれまでにない最高のパフォーマンスを提供します。

◆ch1, 2

入力コネクタはXLR+TRSのコンボジャックで、XLRがマイク、TRSが-26dBパッドが挿入されたライン入力です。コンデンサマイク用の+48Vもリヤパネルのスイッチで有効に出来ます。ゲインは+20dB〜+60dBまで連続可変でき、EQ、パン、カット、ミックスレベルを実装しています。ライン入力はゲインを絞った状態でユニティゲインとなります。

◆ch3, 4

入力コネクタはパラ接続されたXLR+TRSのコンボジャックのライン入力です。EQ、パン、カット、ミックスレベルを実装しています。

◆ch5/6、7/8

入力コネクタはパラ接続されたXLR+TRSのコンボジャックのライン入力です。ステレオ仕様ですが、リヤパネルのモノスイッチでLモノモードへ切り換えることも出来ます。EQ、パン、カット、ミックスレベルを実装しています。

◆マスター

ミックスされた信号はマスタレベルを経由してXLR出力とモニター回路へ送られます。出力レベルは5ポイントLEDメーターで確認出来ます。

◆モニター

ミックスされた信号は独立アンプによってHPとIEMをドライブします。IEMポートはマルチウェイ型のローインピーダンスに対応した出力です。

◆その他

LISTENマイク機能を使用してHP、IEMを装着した状態でも周囲とのコミュニケーションが可能です。フットスイッチまたはパネルのLISTENボタンで内蔵マイクが有効になります。

SPECIFICATIONS

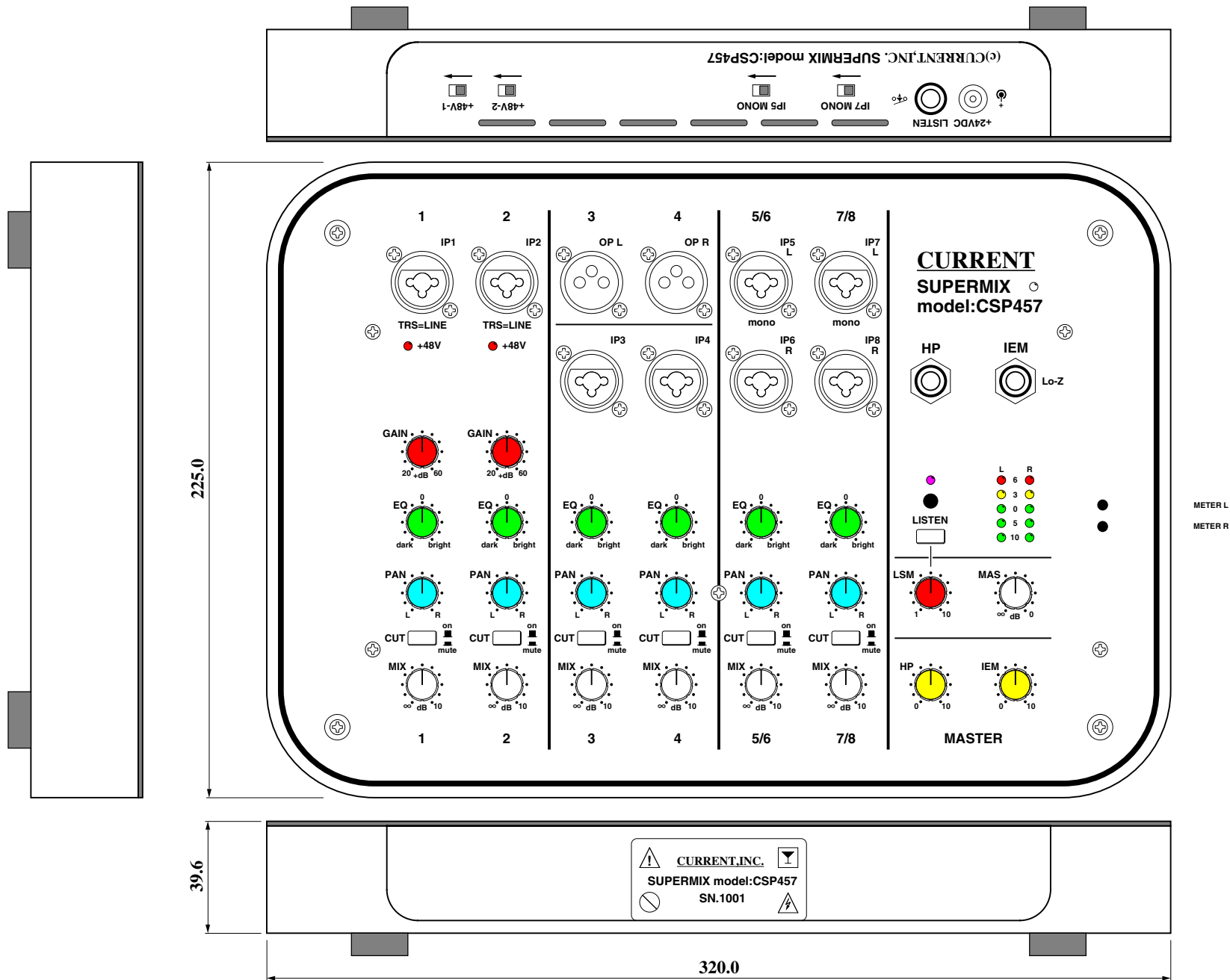
- INPUT 1,2: XLR3-F input imp.=1.8k, max 0dBu, gain +20~+60dB, +48V power, TRS input imp.=30k, -26dB pad, max=+24dBu
- INPUT 3,4: XLR3-F+TRS, input imp.=24k, max +24dBu
- INPUT 5/6, 7/8: XLR3-F+TRS, input imp.=24k, max +24dBu
- EQ: TILT ± 3 dB MASTER: XLR3-M 50 Ω , max +24dBu, master level, 5point LED meter
- FREQ. RESPONSE: 20~20kHz ± 0.5 dB
- MONITOR: HP >50 Ω , IEM >5 Ω THD: < 0.01% at 1kHz REF. LEVEL
- LISTEN: PANEL/TS FOOT SW POWER: 24VDC max 10W
- DIMENSIONS: 320Wx255Hx40D, 1.4kg

CSP457 ￥320,000
付属品: ACアダプタ 価格は税別

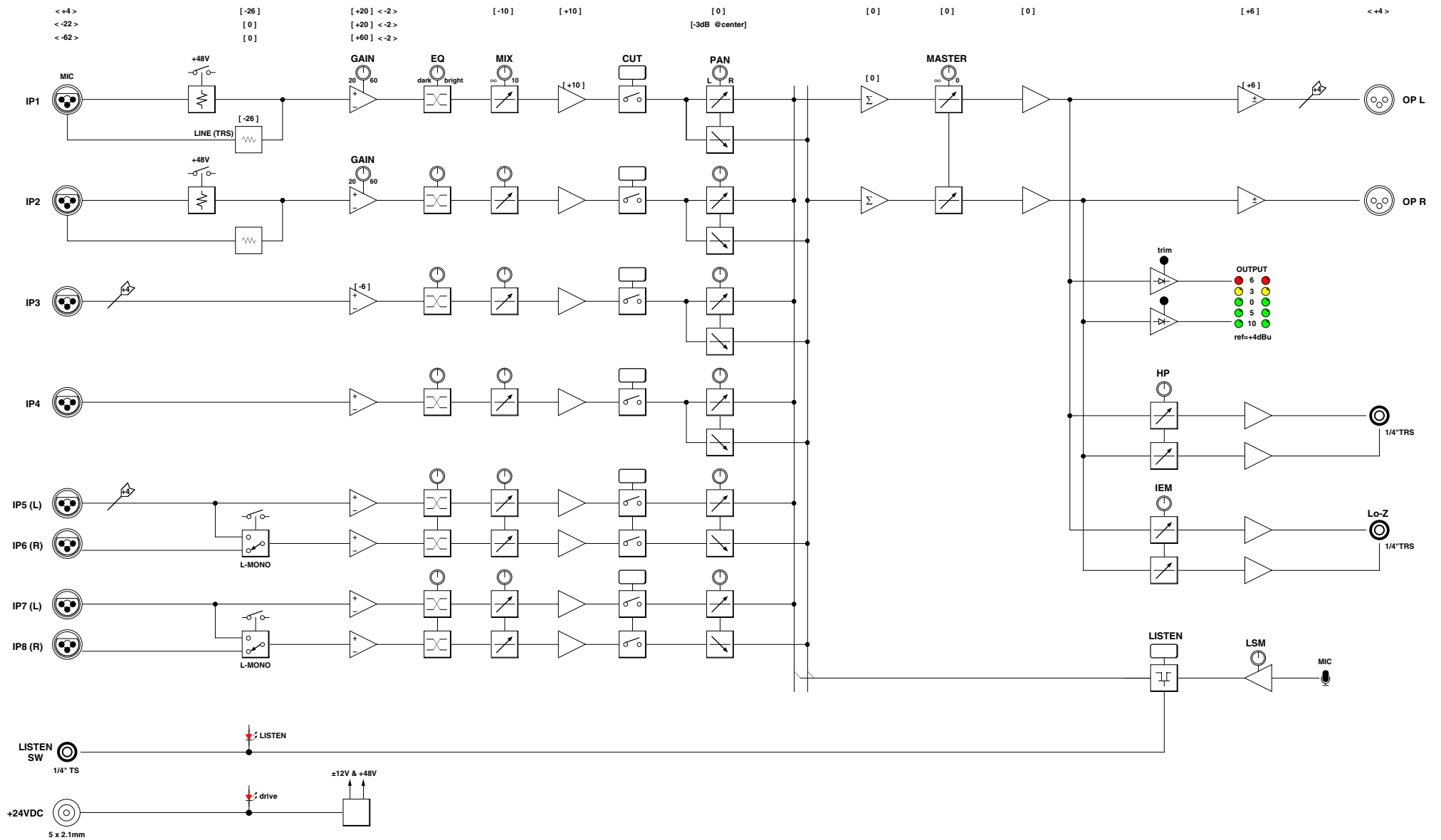
CURRENT,INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN
株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

(c)CURRENT,INC. www.crnt.co.jp 3



(c)CURRENT,INC.	CSP457 SUPERMIX	Oct.2025
H.ICHIHASHI	PANEL DIAGRAM	CSP457-D



(c)CURRENT,INC.	CSP457 SUPERMIX	Oct.2025
H.ICHIHASHI	SYSTEM DIAGRAM	CSP457-B

+48V

c h 1とc h 2へ接続したコンデンサマイク用の+48Vファンタム電源を供給します。ONの場合にはパネルのLEDが点灯します。

IP5 MONO/IP7 MONO

c h 5及び7へ入力された信号は各々がR c hの6と8へパラで送られます。2mixのLとRには同じ信号が送られます。

OUTPUT L,R

XLR3-Mコネクタで、出力インピーダンス50Ωの電子バランス出力です。アンバラ接続も可能で、レベル変化も起きません。

LISTEN

リスンマイクを生かすためのフットスイッチを接続します。スイッチがONの間だけマイクがアクティブになります。

+24VDC

付属のACアダプタを接続します。

**EQ**

高域と低域がシーソーのように動作するワノブで操作可能なEQです。センター周波数は1kHzです。

PAN

左右のバランスを設定します。センターは-3dBです。

CUT

押し込んだ状態でミュートされます。

MIX 1-4, 5/6, 7/8

ミックスレベルを設定します。最大で+10dBです。

INPUT 1, 2

XLRはマイク、TRSはライン入力です。

ゲインは+20dBから+60dBまで連続可変出来ます。ラインは-26dBのPADが挿入されています。

INPUT 3, 4

XLRとTRSがパラ接続されたライン入力です。

INPUT 5, 6/7, 8

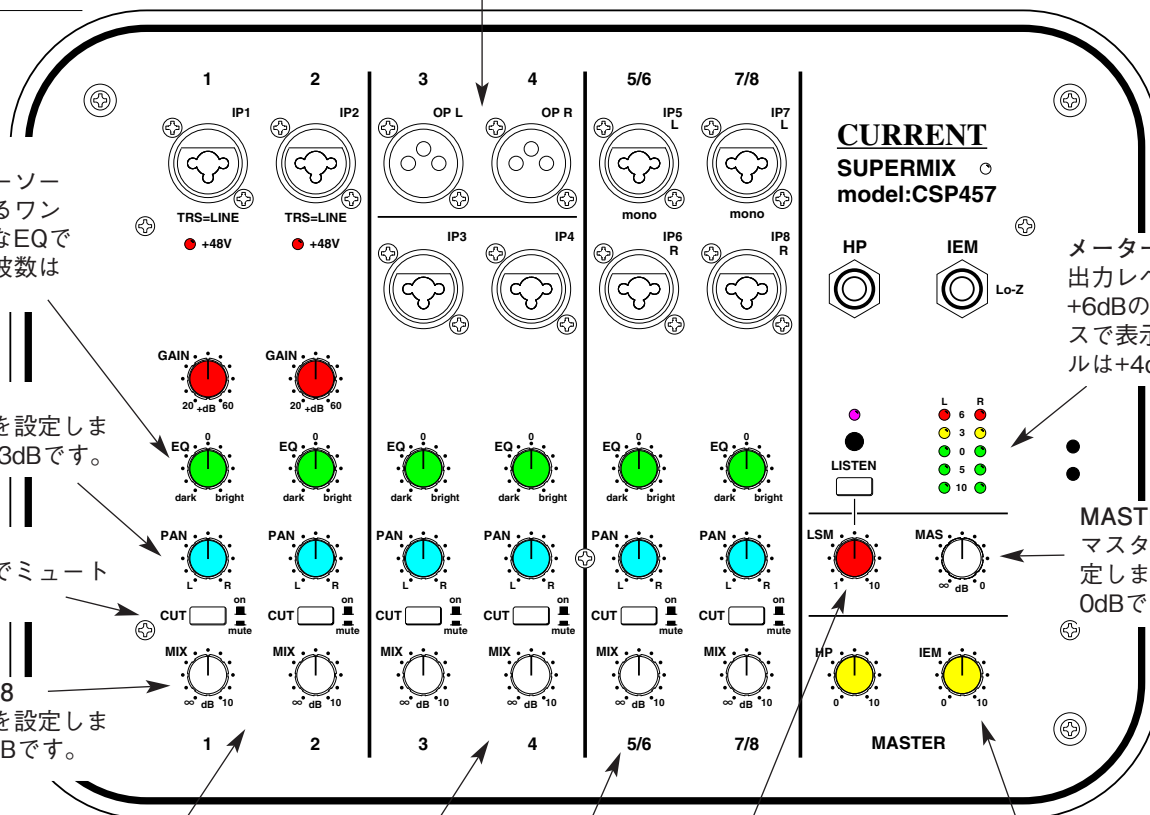
XLRとTRSがパラ接続されたステレオライン入力です。リヤパネルのスイッチでL-MONOモードへ変更することも出来ます。

LISTEN MIC

内蔵マイクで周囲とのコミュニケーションを可能にします。パネルのスイッチまたはリヤパネルのフットスイッチで有効になります。マイクがONの場合にはLEDが点灯します。なお、マイクレベルは絞りがきってもゼロにはなりません。

HP, IEM

モニターレベルを設定します。両方の出力は同時使用できます。接続プラグは必ず1/4"の3Pプラグを使用してください。TSプラグは使用厳禁です。



メーター
出力レベルを-10から+6dBの範囲をVUレスポンスで表示します。基準レベルは+4dBuです。

MASTER

マスター出力レベルを設定します。基準レベルは0dBです。