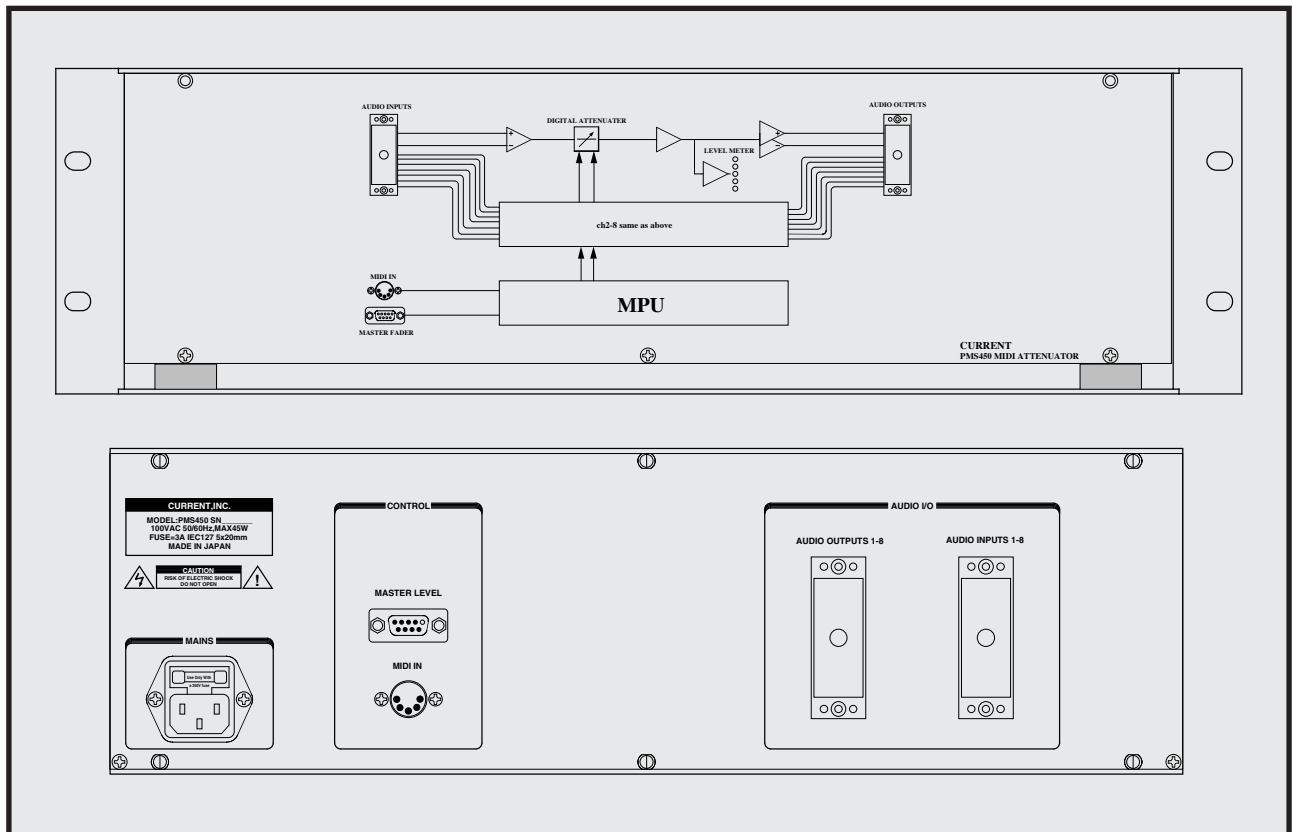


# CURRENT PRODUCTS model:PMS450

## MIDI ATTENUATOR



- 8chのMIDIアッテネーター
- マスターフェーダー接続可能
- 電源OFF時も設定を保持
- D/Aコンバータによる正確なレベル
- マニュアルでもレベル設定可能
- 5ポイントLEDレベルメーター付
- ローノイズ、ハイクオリティーサウンド
- 19インチ3Uサイズ

PMS450は8チャンネルのMIDIコントロール可能なアッテネーターシステムです。リモートコントロールで設定したレベルを電源を切った状態でも保持し、電源再投入後に再現することが出来ます。また、マスターフェーダーを接続して8chをまとめてコントロールすることもできます。

#### ◆ 入出力

各入出力はバランス仕様で、マルチコネクタが標準です。モノラル8chの入出力はMIDIリモートでコントロール出来ると共に、基準レベル等の目的で、モジュール内でも可変出来ます。

#### ◆ I/Oモジュール

各I/Oモジュールでは出力レベルの確認を5ポイントのLEDメーターで確認することが出来ます。表示レベルは-10、-5、0、+3、+6です。(フロントパネルはスモークアクリルパネルのため、図面では表記されていません。)

#### ◆ MIDIコントロール

PMS450のMIDIコントロールに最適なのはROLAND社MCR-8です。もちろん、各種シーケンスソフトからでも一般的なMIDI

DIインターフェースを使用してコントロールすることが出来ます。プロトコルはコントロールチェンジ72~79を使用し、0~127のレベルデータを受信します。

#### ◆ その他

PMS450のマスターフェーダーユニットをオプションで用意していますので併せてご検討下さい。また、接続ケーブルの製作も行いますのでお問い合わせ下さい。

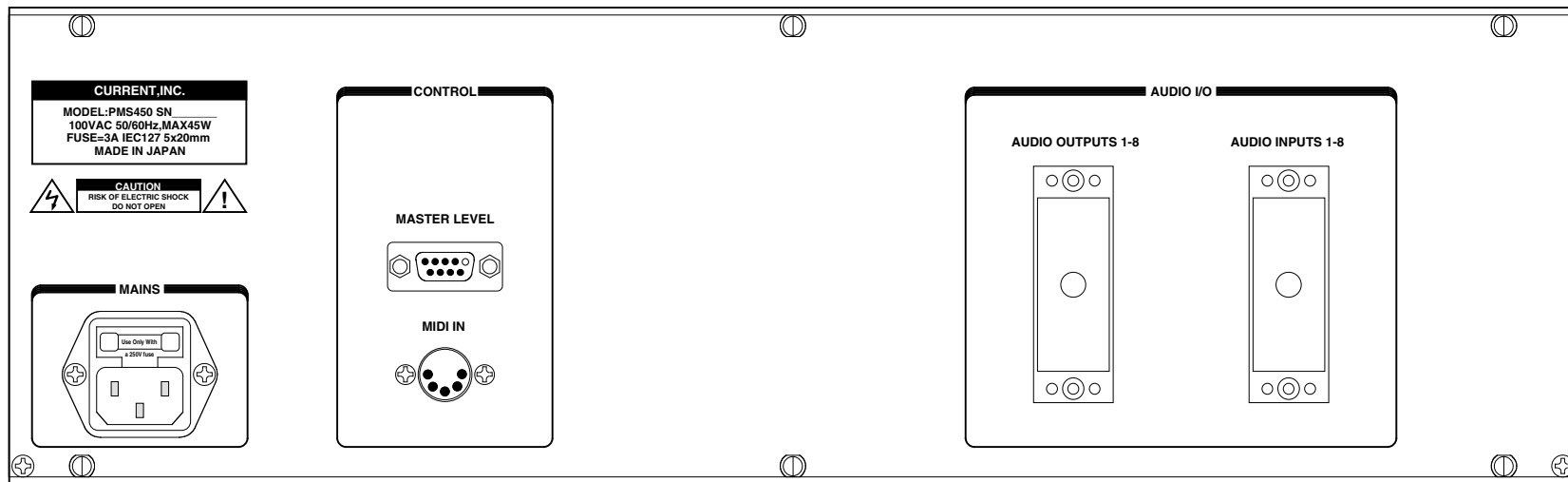
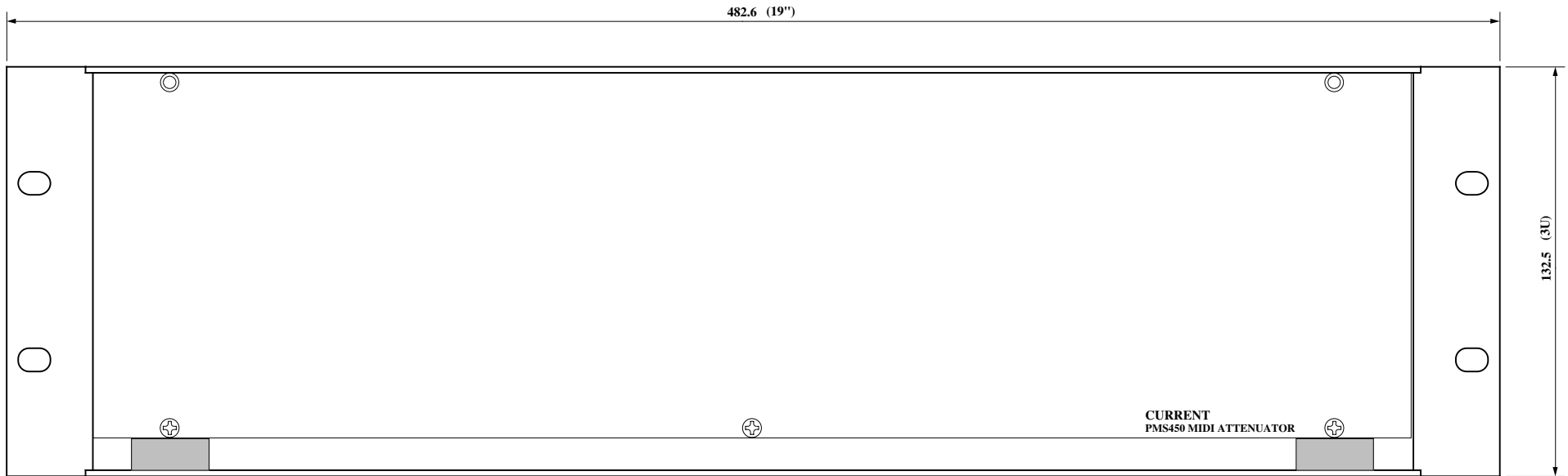
### SPECIFICATIONS

- オーディオ入力：バランス、+4dBu、MAX=+24dBu
- オーディオ出力：バランス、+4dBu、MAX=+24dBu
- 入出力コネクタ：ELCO56P-F
- レベル表示：-10、-5、0、+3、+6 (5ポイント)
- MIDIレベル分解能：7bit (127段階)
- マスターフェーダーコントロール：0~+5VDC
- マスターフェーダーコネクタ：DSUB9-F (#4-40)
- MIDIコネクタ：DIN5P (180度)
- 周波数特性：20~20kHz ±0.5dB
- ノイズレベル：-90dB以下
- 適合MIDIコントローラー：ROLAND MCR-8 (モード4)
- 電源：100VAC 50/60Hz、50W
- 外形寸法：483Wx132.5Hx350D 8kg

御注文型番:PMS450  
 メインフレーム:¥1,600,000(税別)  
 マスターフェーダー:¥96,000(税別)  
 付属品:ACケーブル

CURRENT,INC. 2-26-11, AKATSUTSUMI, SETAGAYA-KU, TOKYO, 156-0044 JAPAN  
 株式会社カレント 〒156-0044 東京都世田谷区赤堤2-26-11 TEL:81-3-3321-9559 FAX:81-3-5376-2735

The specifications are subject to change without notice. 記載内容は予告なく変更することがありますのであらかじめご了承ください。

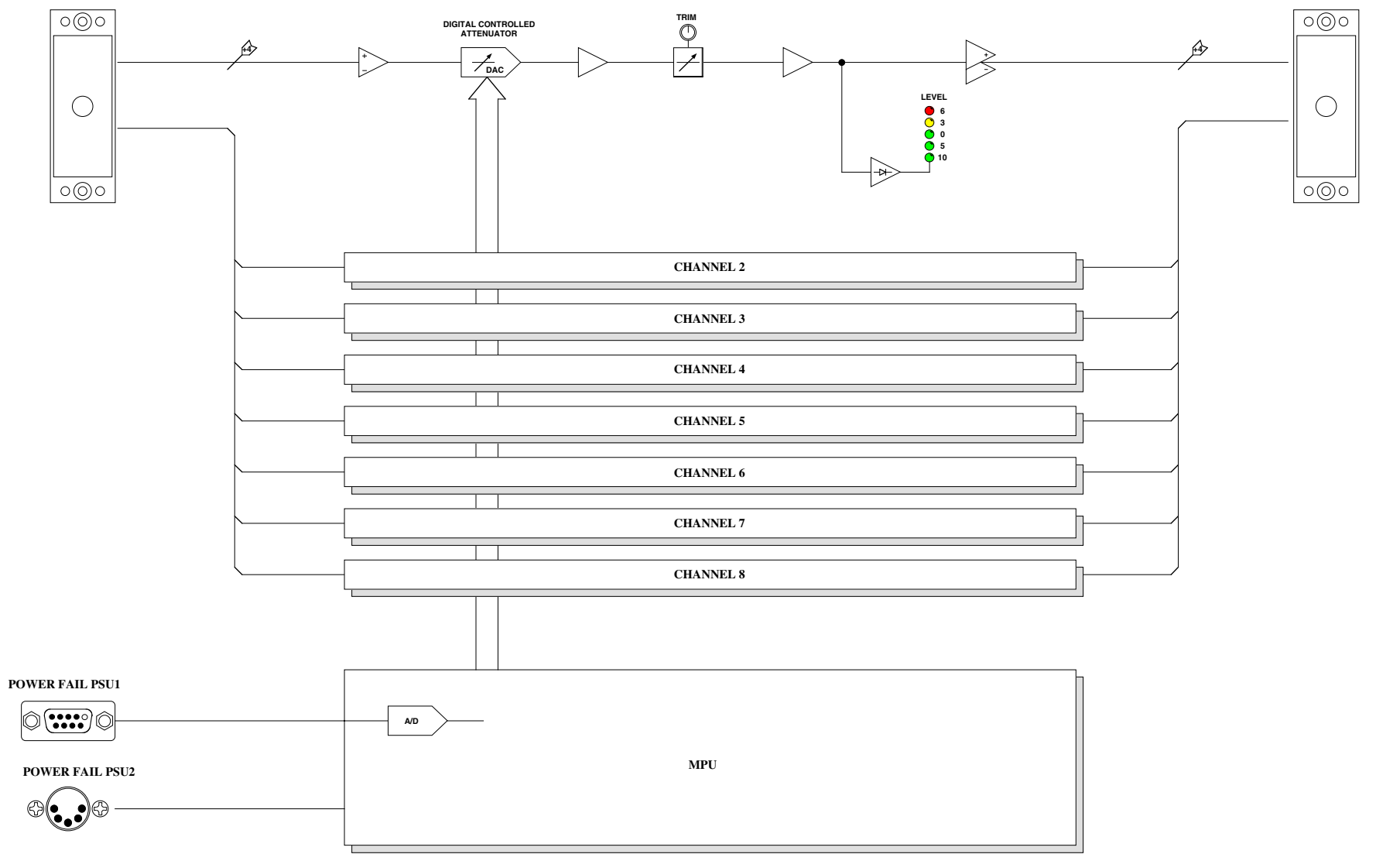


DIMENSIONS=482.6x132.5x350

CURRENT, INC.	PMS450 MIDI LEVEL CONTROLLER	SEP. 96
H. ICHIHASHI	FRAME DIAGRAM	PMS450-D

AUDIO INPUTS 1-8

AUDIO OUTPUTS 1-8



(c)CURRENT,INC.	<b>PMS450 MIDI ATTENUATOR</b>	Sep.97
H.ICHIHASHI	<b>SSYSTEM DIAGRAM</b>	PMS450-B

## PMS450 "MASTER CV" Dsub9-F(#4-40)

Ribbon	Hard	Signal name	Designation	Active
1	1	GND	GND	
2	6			
3	2	CV	CONTROL VOLTAGE	
4	7			
5	3	+V	+5V DC	
6	8			
7	4			
8	9			
9	5			

注意！ Dサブコネクタの接続はHardピン番号で接続してください。取付ビスは#4-40インチビスです。

CAUTION! D-Connector for wiring refer to Hard pin number Description. Mounting screw for D-connector use #4-40 size.

## PMS450 "AUDIO INPUTS" ELCO56-F

CH	SIGNAL NAME	HOT	COLD	GND
1	AUDIO INPUT 1	A	E	L
2	AUDIO INPUT 2	B	F	M
3	AUDIO INPUT 3	C	H	N
4	AUDIO INPUT 4	D	J	P
5	AUDIO INPUT 5	R	W	a
6	AUDIO INPUT 6	S	X	b
7	AUDIO INPUT 7	U	Y	c
8	AUDIO INPUT 8	V	Z	d
9	N.C.	k	p	u
10	N.C.	l	r	v
11	N.C.	m	s	x
12	N.C.	n	t	v
13	N.C.	z	DD	KK
14	N.C.	AA	EE	LL
15	N.C.	BB	FF	MM
16	N.C.	CC	HH	NN

## PMS450 "AUDIO OUTPUTS" ELCO56-F

CH	SIGNAL NAME	HOT	COLD	GND
1	AUDIO OUTPUT 1	A	E	L
2	AUDIO OUTPUT 2	B	F	M
3	AUDIO OUTPUT 3	C	H	N
4	AUDIO OUTPUT 4	D	J	P
5	AUDIO OUTPUT 5	R	W	a
6	AUDIO OUTPUT 6	S	X	b
7	AUDIO OUTPUT 7	U	Y	c
8	AUDIO OUTPUT 8	V	Z	d
9	N.C.	k	p	u
10	N.C.	l	r	v
11	N.C.	m	s	x
12	N.C.	n	t	v
13	N.C.	z	DD	KK
14	N.C.	AA	EE	LL
15	N.C.	BB	FF	MM
16	N.C.	CC	HH	NN

株式会社カレント  
 東京都世田谷区赤堤2-26-11  
 156-0044 メゾント ミラベル 102  
 Telephone:03-3321-9559  
 Facsimile:03-5376-2735

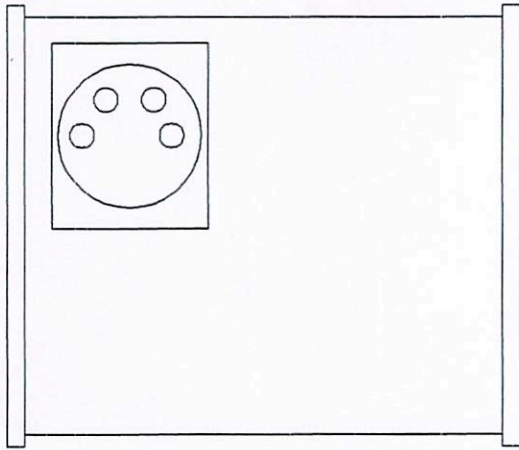
CURRENT, INC.  
 MAISON DE MIRAVEL #102  
 26-11 AKATSUTSUMI 2-CHOME  
 SETAGAYA-KU TOKYO 156-0044

PMS 450 MIDI ATTENUATOR

1. 適合するMIDIコントローラー  
 ローランド 型番：MCR-8  
 MCR-8のリヤパネルでモード4に設定してください。
2. MIDI CH  
 MIDI CHは16です。MCR-8もCH-16に設定して下さい。  
 工場出荷時にはCH-16に設定されています。
3. MPUポートのDIP-SW設定
 

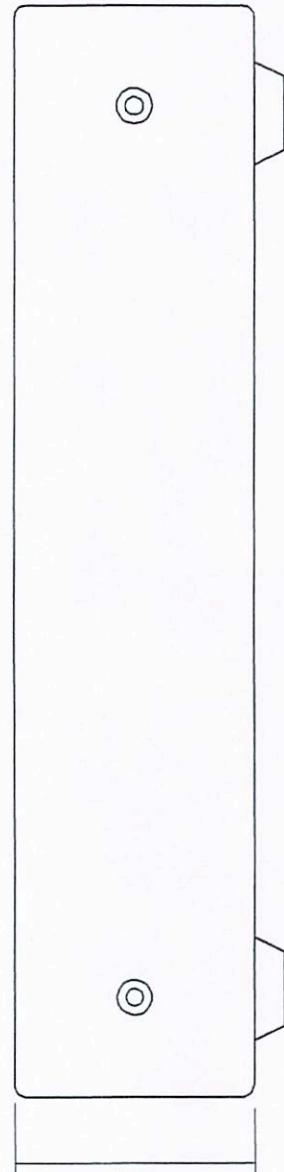
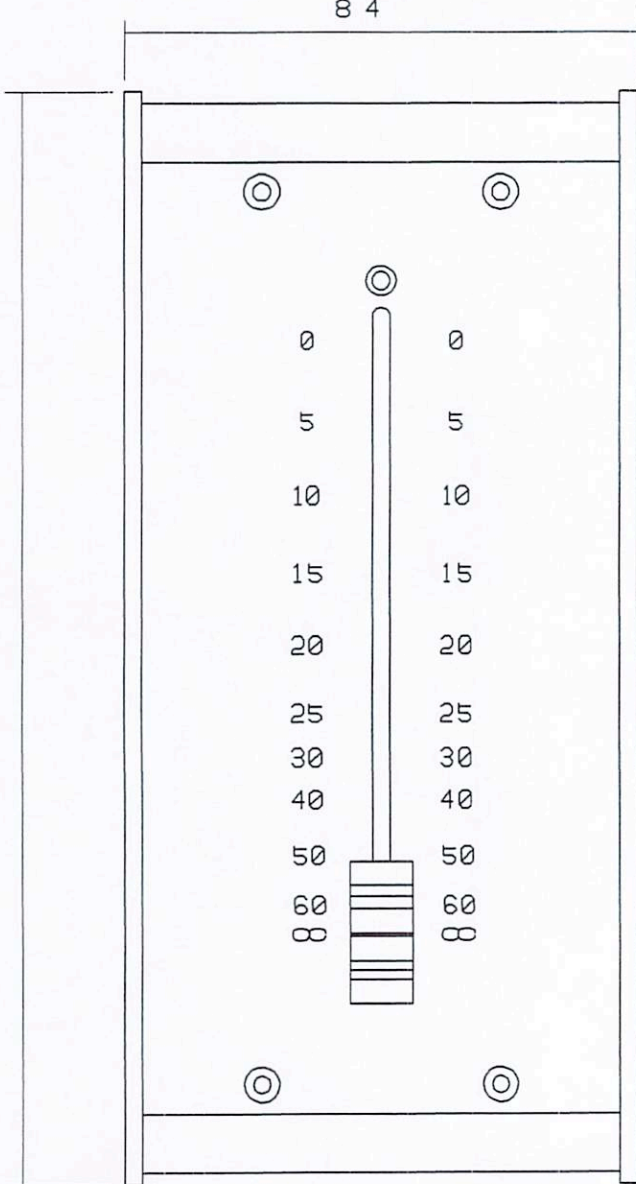
SW1 OFF:MODE 4 (MIDI Ch は 16)	(デフォルト)
ON:MODE 3 (MIDI Ch は 1~8)	
SW2 OFF:D/Aを目的値まで段階的に出力する	(デフォルト)
ON:D/Aにすぐ目的値を出力する	
SW3 OFF:MIDIマスターVOLを使う	(デフォルト)
ON:MIDIマスターVOLを使わない	
SW4 OFF:マスターCVを使う	(デフォルト)
ON:マスターCVを使わない	

設定を変更する場合には必ず電源を切ってから行なってください。



84

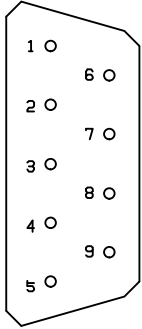
184



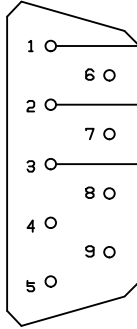
40

CURRENT, INC.	F U 3 3 1	OCT 97
H. Ichihashi	P A N E L D I G R A M	CSP331-D

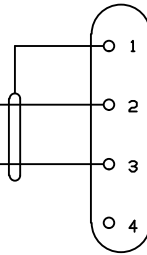
PMS450  
REAR PANEL  
Dsub9-F



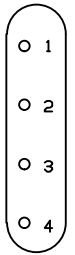
Dsub9-M



XLR4-12C



FU331  
FADER  
UNIT  
XLR4-31



SHIELD WIRE

The diagram shows a horizontal line representing a shield wire connecting the two Dsub9-M connectors. An arrow points from the text 'SHIELD WIRE' below to this line.