

MASTER STUDIO
CUE SYSTEM SC8016

CURRENT Inc.

2-26-11 AKAZUTSUMI SETAGAYA-KU, TOKYO 156 JAPAN

TEL: 03-321-9559 FAX: 03-5376-2735

(c) 1989-1992 CURRENT, Inc. ALL RIGHTS RESERVED | TITLE

C U R R E N T P R O D U C T S

MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016

- ステレオ1系統、モノ6系統
- 60mmフェーダー採用
- ヘッドフォン、イヤフォン各種
- リモートヘッドフォンカット
- 可変高キューボックススタンド
- イクスターナルインプット
- 10系統のソースセレクト

SC8016はレコーディングスタジオ用として開発されたヘッドフォンモニターシステムです。ヘッドフォンアンプにはディスクリート回路を採用して、クリアでかつパワフルなサウンドを提供します。システムはマザーフレーム、パワーサプライ、キューボックスの3つで構成されており、トータルな環境を実現します。

*マザーフレーム

コンソールからのキューシグナルは、まずマザーフレームに送られます。マザーフレームはステレオが3系統、モノラルが7系統の入力を持ち、キューボックスの各フェーダーに対応したモジュールの、ソースセレクターでキューシグナルを選択することが出来ます。選択された信号はステレオバランス、EQ、マスターレベル等を経てキューボックスに送られます。また、トークバックのマスターレベルも装備されています。インサーションも装備されているため、チャンネル毎にエフェクトをかけることも可能です。

*キューボックス

キューボックスではステレオミックス用としてステレオ1系統のほかに、モノラルで6系統をモニターできます。微妙なバランスをコントロールする出来るよう全チャンネルに60mmストロークのフェーダーを採用しています。標準仕様では、ヘッドフォン3個、イヤフォン3個(モノ)とイクスターナルインプットが3個装備されています。

また、移動用キャスター付スタンドには、キューブルとヘッドフォンが架けられるようになっており、高さも700mmから1100mmまで可変することが出来ます。

マスター モジュールのカットボタンは、マザーフレームのカットモジュールによってコントロールルームからコントロールすることもできます。

*便利なイクスターナルインプット

キューボックスのヘッドフォンジャックの隣には"EXTERNAL TO CUES"と表示されたフォンジャックがあります。このジャックに入力された信号は通常、コンソールからのキューシグナルが立ち上がっているフェーダーに、切り替わって立ち上ります。この機能を使用して、単独に信号をモニターすることが可能となります。

性 能

[MOTHER FRAME]:19" 3U D=300 8.5kg

SOURCE INPUTS:STEREO=3, MONO=7

BALANCED 24kohrms

REF LEVEL +4dBu, MAX +24dBu

CHANNEL OUT:BALANCED 33ohrms

REF LEVEL +4dBu, MAX +24dBu

CONTROL:SOURCE SELECT, PAN, EQ(HI, LO), CUT

MASTER LEVEL, CUE BOX CUT

[CUE BOX]:282wX174dX80h 3.2kg

INPUTS:STEREO=1, MONO=6, EXTERNAL TO CUES

REF LEVEL=+4dBu, MAX +24dBu

BALANCED, NK-27CONNECTOR

OUTPUTS:HEADPHONE, EARPHONE MAX 15W at 8ohrms

CASCADE OUT for NEXT CUE BOX

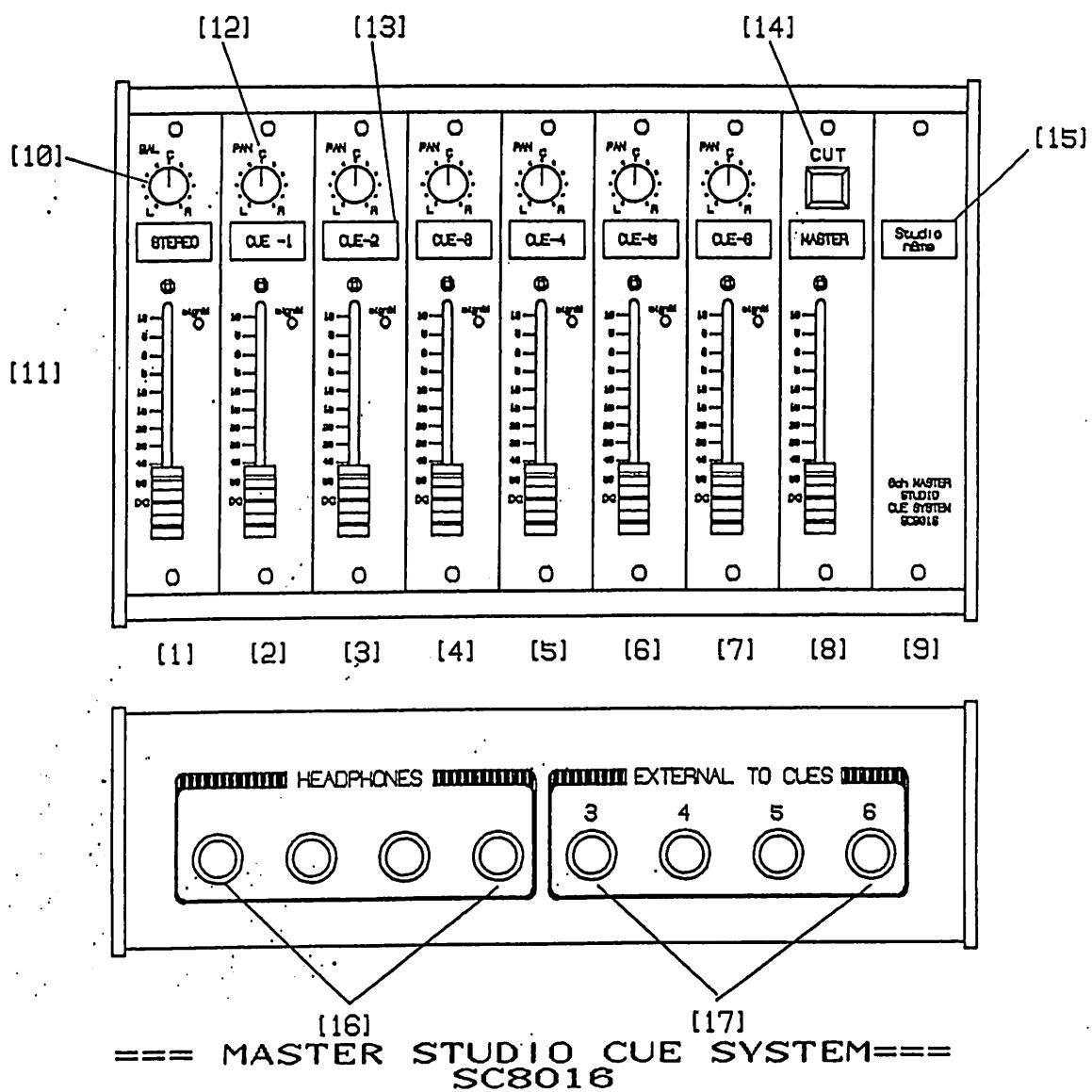
[POWER SUPPLY] 19" 3U D=350 5kg

OUTPUTS:+/-26.5V MAX 15 CUE BOX

CURRENT, INC. 株式会社カレント

〒156 東京都世田谷区赤堤2-26-11

TEL:03-3321-9559 FAX:03-5376-2735



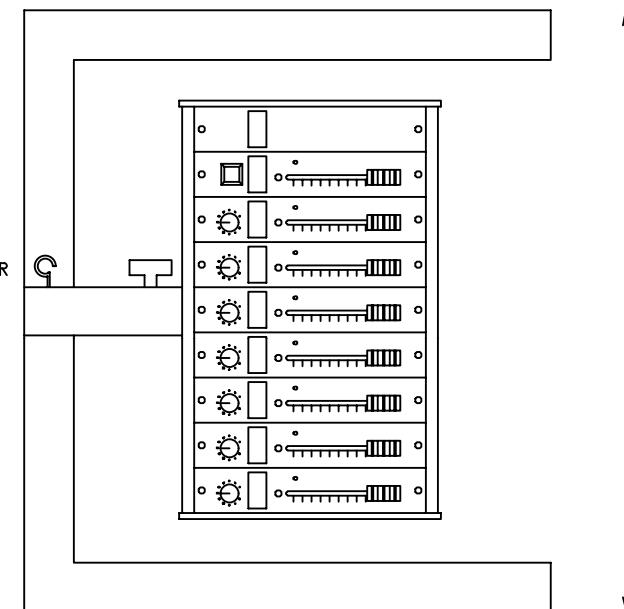
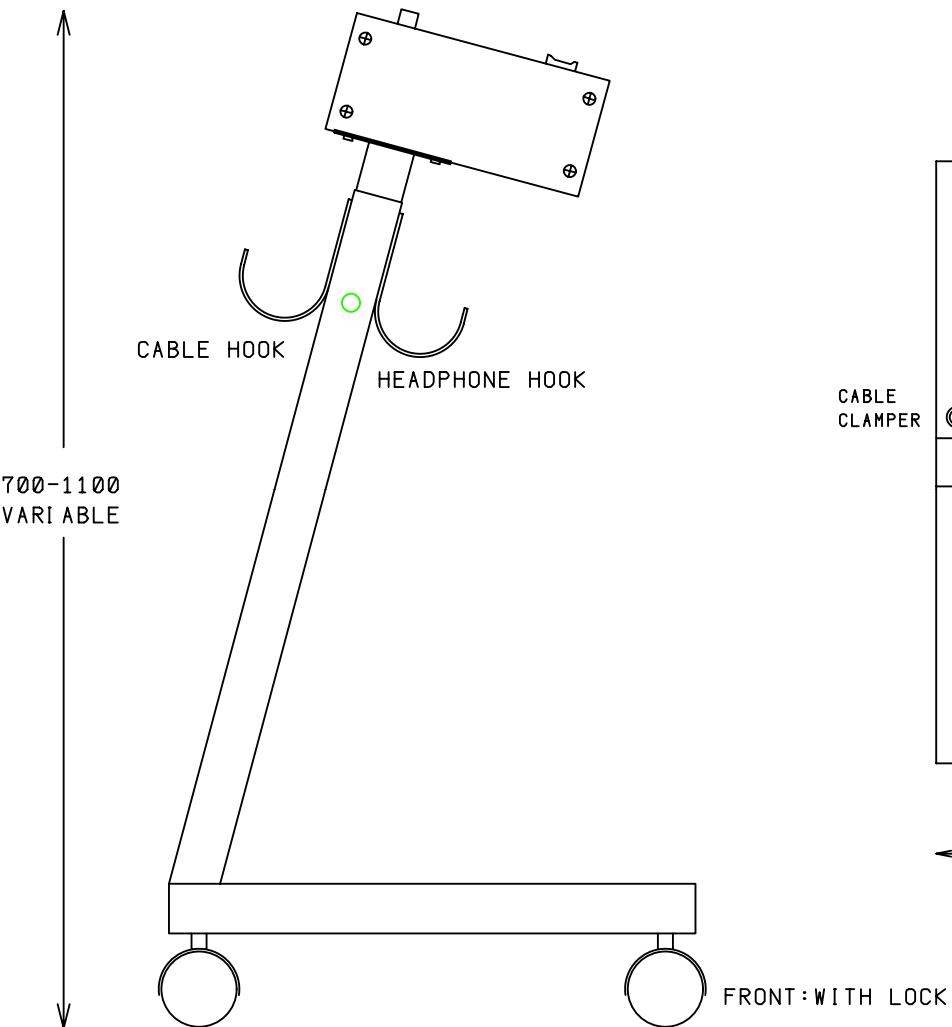
これからのスタジオスタンダードとなるSTEREO-1、MONO-6入力のキューモニターシステムです。インプット系にはプラスチックフェーダーを使用し操作性を向上させました。また、パワーアンプ部にはディスクリート回路を採用し、15Wのハイパワーをコンパクトなボディーに実現しました。ヘッドフォンジャック部には"EXTERNAL TO CUES 3-6"という4つの外部入力を装備。このジャックに差した場合にはコントロールからのラインが切れ、ジャックから入力したものがフェーダーに立ち上がりります。本体BOXには高さ可変のキャスター付きスタンドを標準装備。

機能:

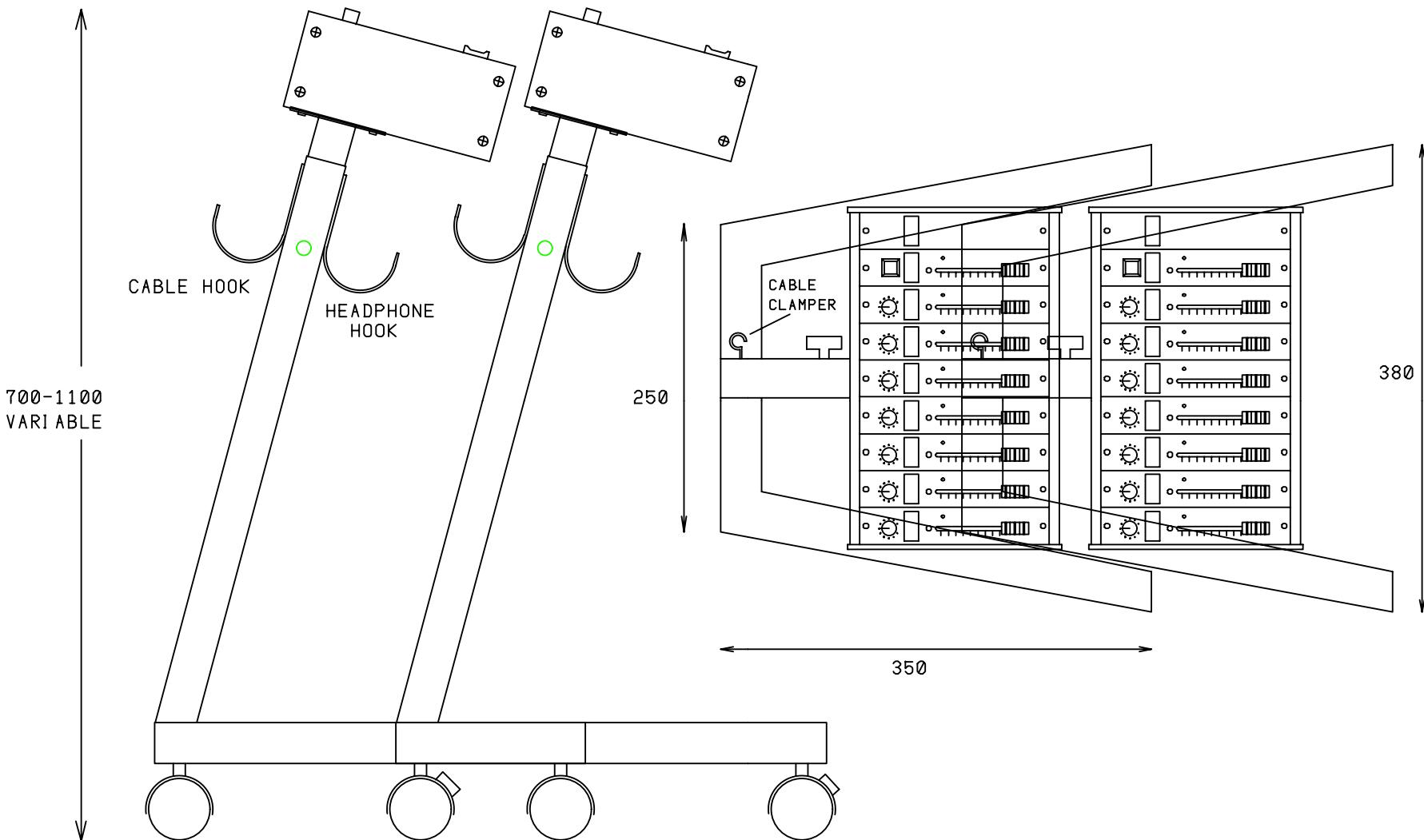
- | | |
|-------------------------------------|---|
| [1] モノインプットモジュール (ref.0dB) | [2-7] モノインプットモジュール (ref.0dB) |
| [8] マスターモジュール (ref.0dB) | [9] ハーモジュール |
| [10] ステレオモジュールのバランス | [11] インプットレベルフェーダー。
シグナルインシケーター付き (-6VdBu) |
| [12] モノモジュールのパンボット | [13] モジュールネイムフレート。ユーザー指定可 |
| [14] マスター・カットオフ・ターン。マイク接点により外部リモート可 | [15] このフレートにはスタジオ名を彫刻 |
| [16] ヘッドフォンジャック。イヤフォン仕様も可 | [17] 外部入力 ref.+4dBu
3Pフォンジャック バランス入力 |

その他:

- 1.キャスター付きスタンド: 高さ700-1100mmまで可変
- 2.コネクター: キヤノンNK-27タイプ(カスクード接続用コネクターも標準装備)
- 3.電源: ハーモサブライド本体は100-240V対応。
- 4.価格: ユーザーの仕様に合わせてプリチョイスシステムを採用

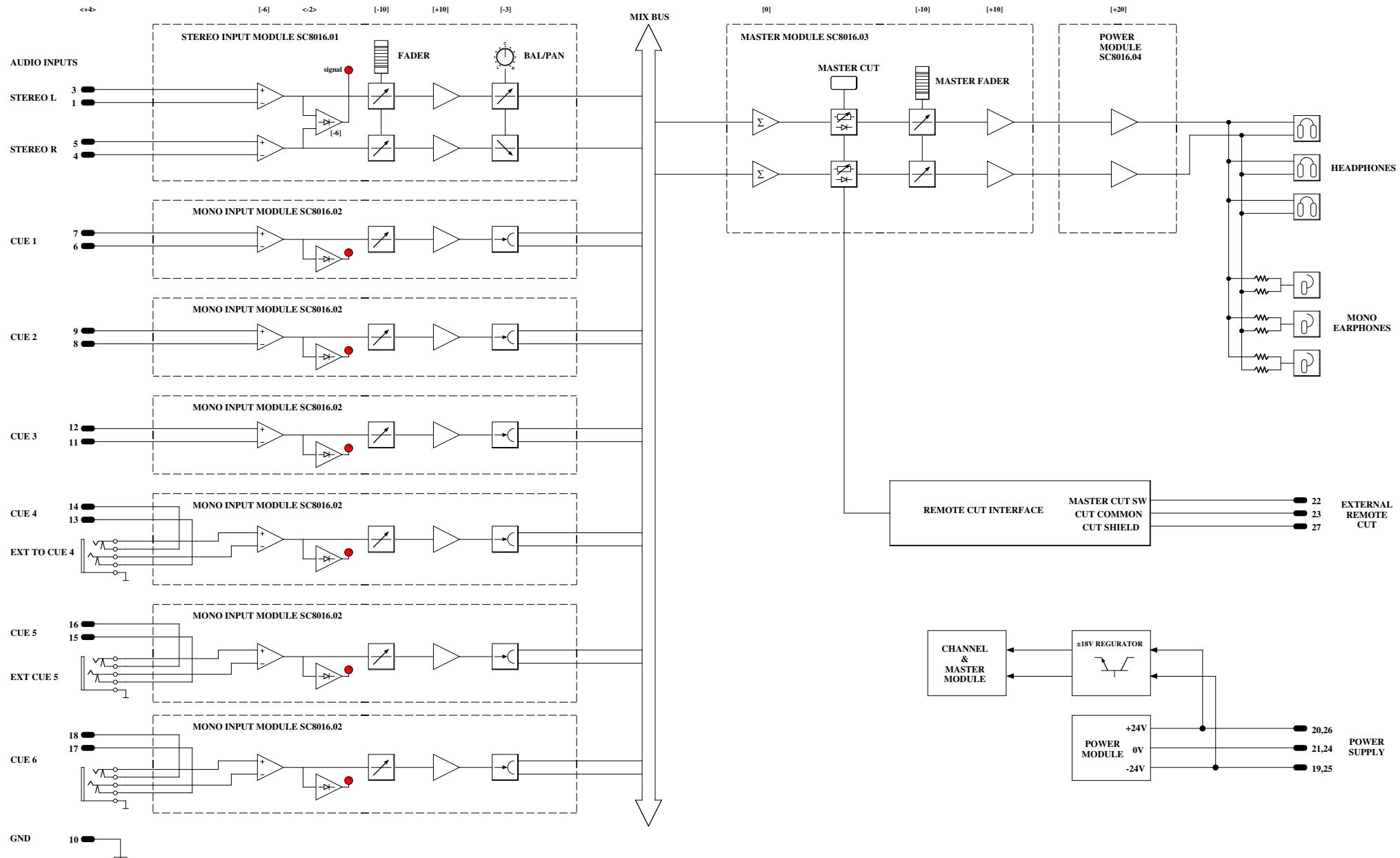


FEB 90	H. Ichi hashi	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016
	OVER VIEW	OVER-V



FRONT: WITH LOCK

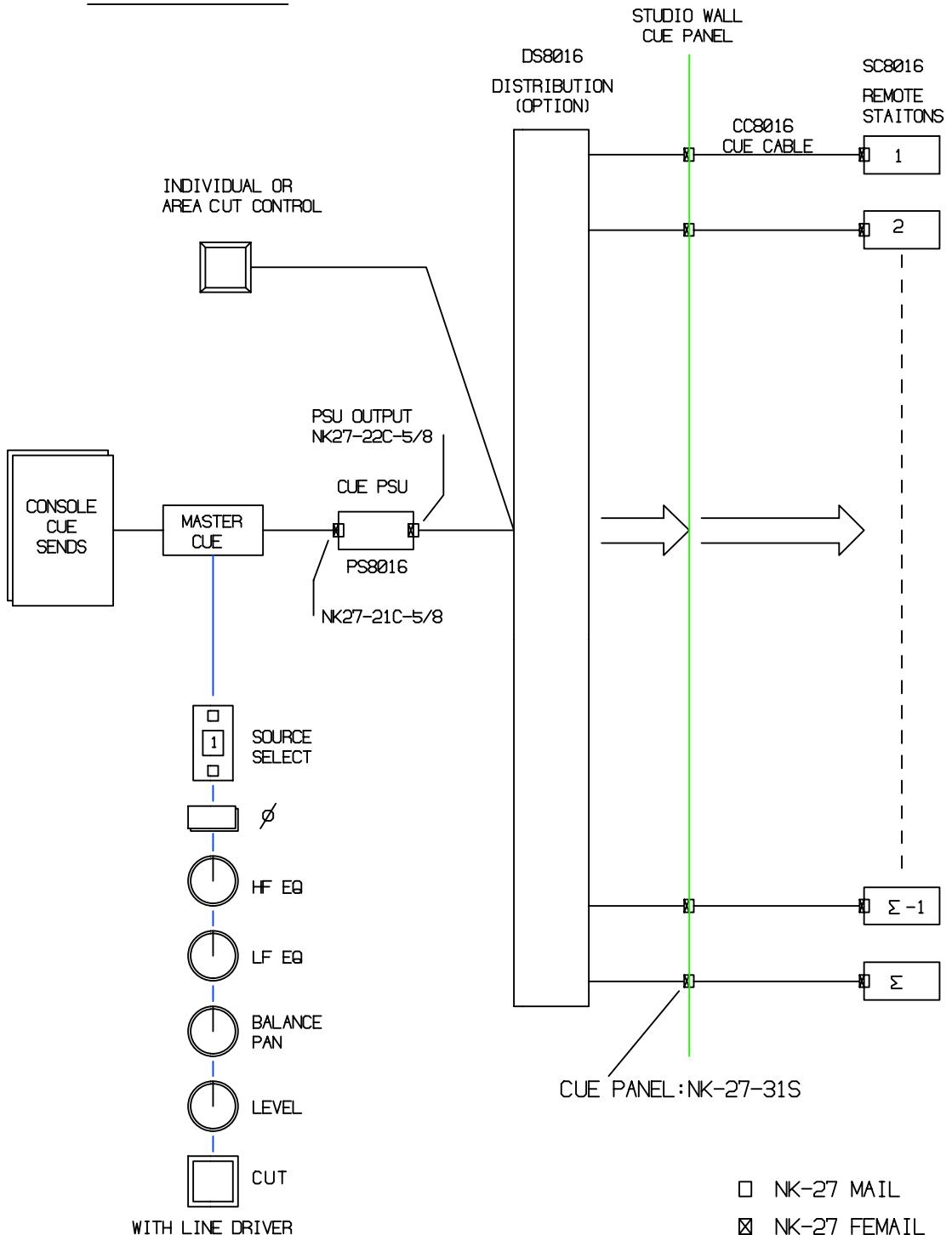
CURRENT Inc. H.Ichi hashi	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016 OVERVIEW VERSION 2	APR 90 OVER-V2
------------------------------	---	-------------------



(c)CURRENT,INC. H.ICHIHASHI	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016 SYSTEM DIAGRAM	Jun.1993 SC8016A-B
--------------------------------	---	-----------------------

Mar.2016

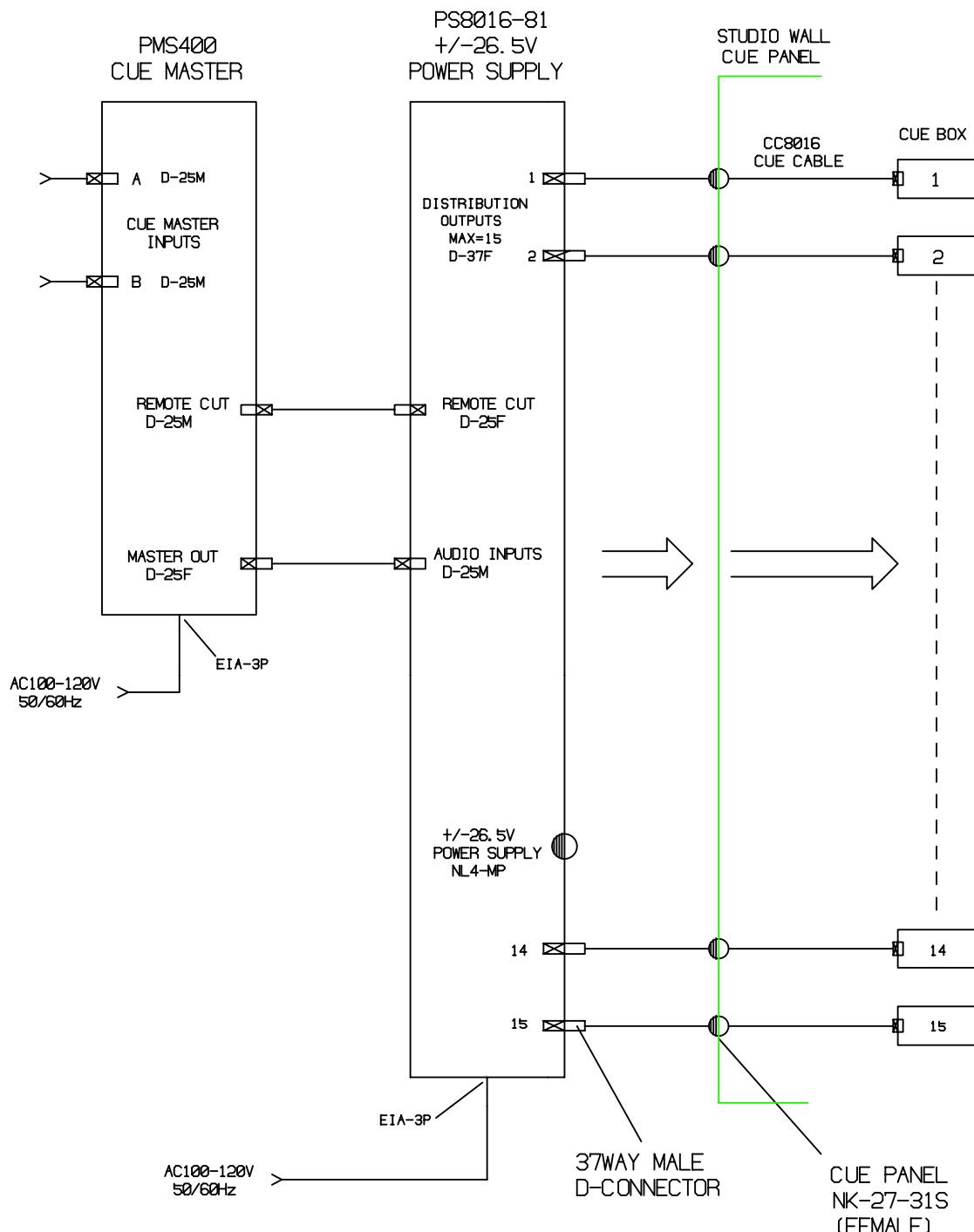
CONTROL ROOM

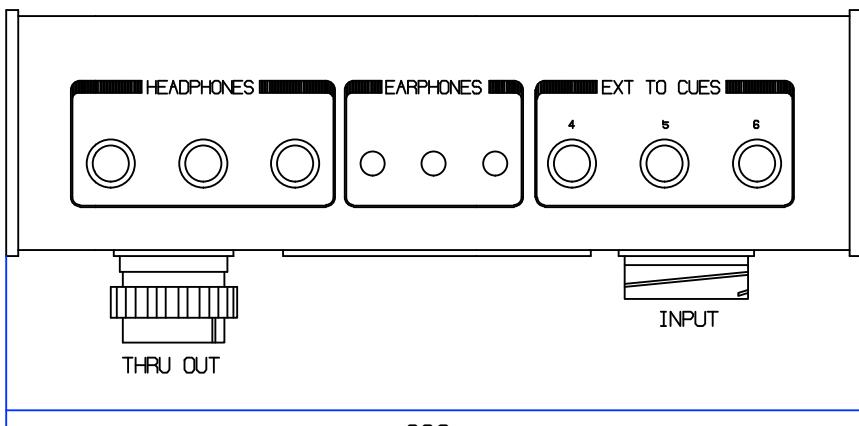
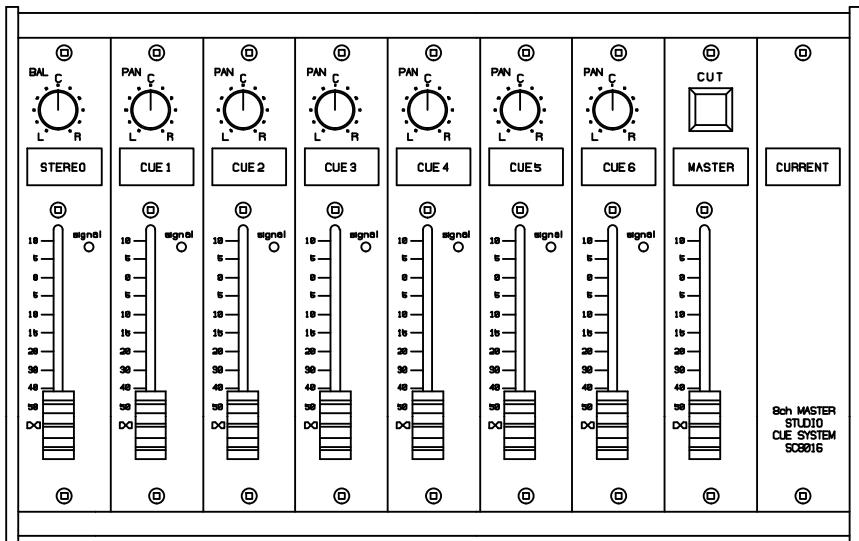
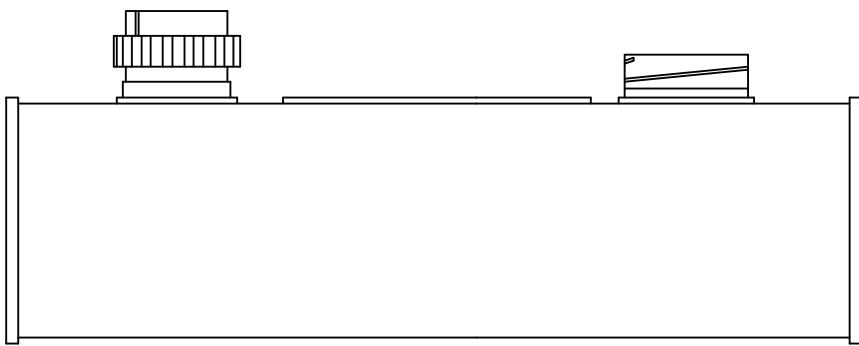


AUG 89	MASTER STUDIO CUE SYSTEM	SC8016
H. Ichihashi	SYSTEM BLOCK DIAGRAM	SYSTEM-D

CONTROL ROOM

STUDIO

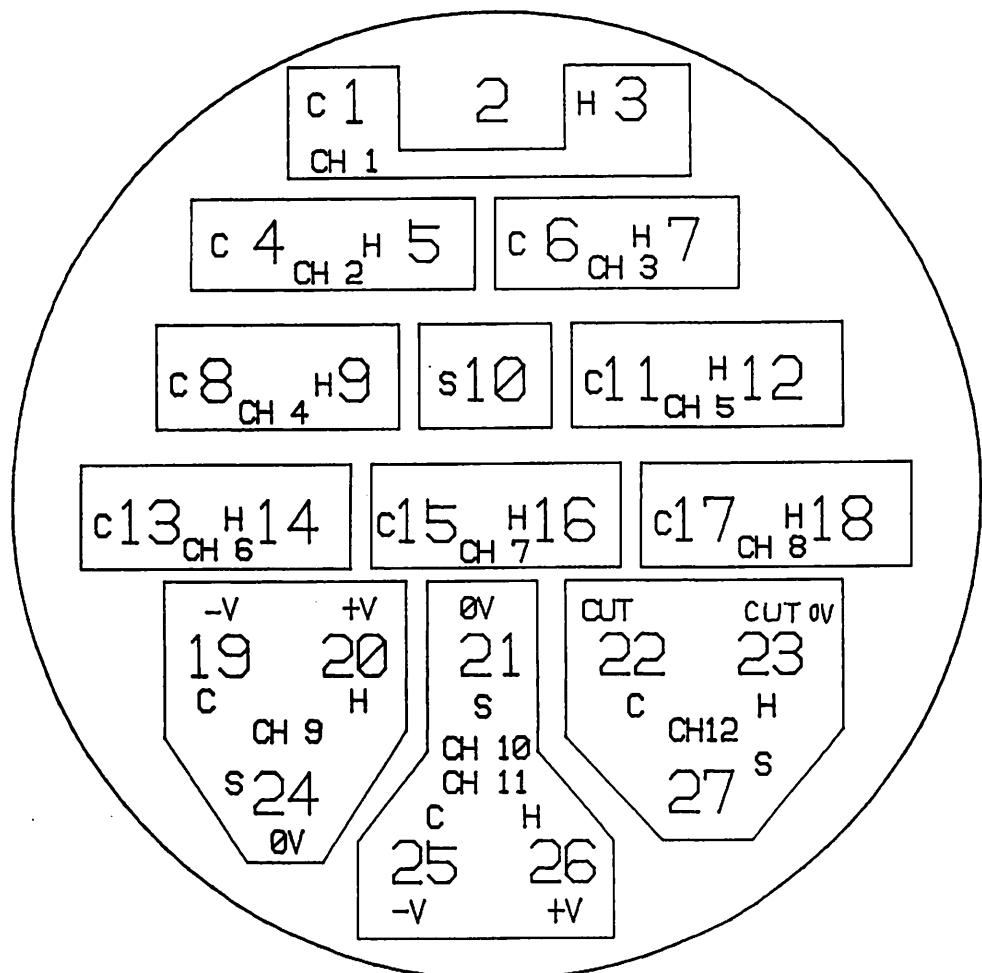




CURRENT, INC.	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	MAR. 92
H. Ichihashi	SC8016. 1611. 0333 PANEL DIAGRAM	D-0333

MASTER STUDIO CUE SYSTEM "NK-27" CONNECTOR PIN LIST

Hard	Signal name	Designation
01	STEREO L -	STEREO L COLD
02		NOT USED
03	STEREO L +	STEREO L HOT
04	STEREO R -	STEREO R COLD
05	STEREO R +	STEREO R HOT
06	CUE 1 -	CUE 1 COLD
07	CUE 1 +	CUE 1 HOT
08	CUE 2 -	CUE 2 COLD
09	CUE 2 +	CUE 2 HOT
10	AUDIO GND	AUDIO COMMON
11	CUE 3 -	CUE 3 COLD
12	CUE 3 +	CUE 3 HOT
13	CUE 4 -	CUE 4 COLD
14	CUE 4 +	CUE 4 HOT
15	CUE 5 -	CUE 5 COLD
16	CUE 5 +	CUE 5 HOT
17	CUE 6 -	CUE 6 COLD
18	CUE 6 +	CUE 6 HOT
19	-VSS	-26.5V SUPPLY
20	+VDD	+26.5V SUPPLY
21	POWER GND	POWER SUPPLY COMMON
22	CUT	REMOTE CUT SWITCH (ACTIVE=0V)
23	CUT COM	REMOTE CUT SWITCH COMMON (0V)
24	POWER GND	POWER SUPPLY COMMON
25	-VSS	-26.5V SUPPLY
26	+VDD	+26.5V SUPPLY
27	CUT FG	CUT SWITCH FG

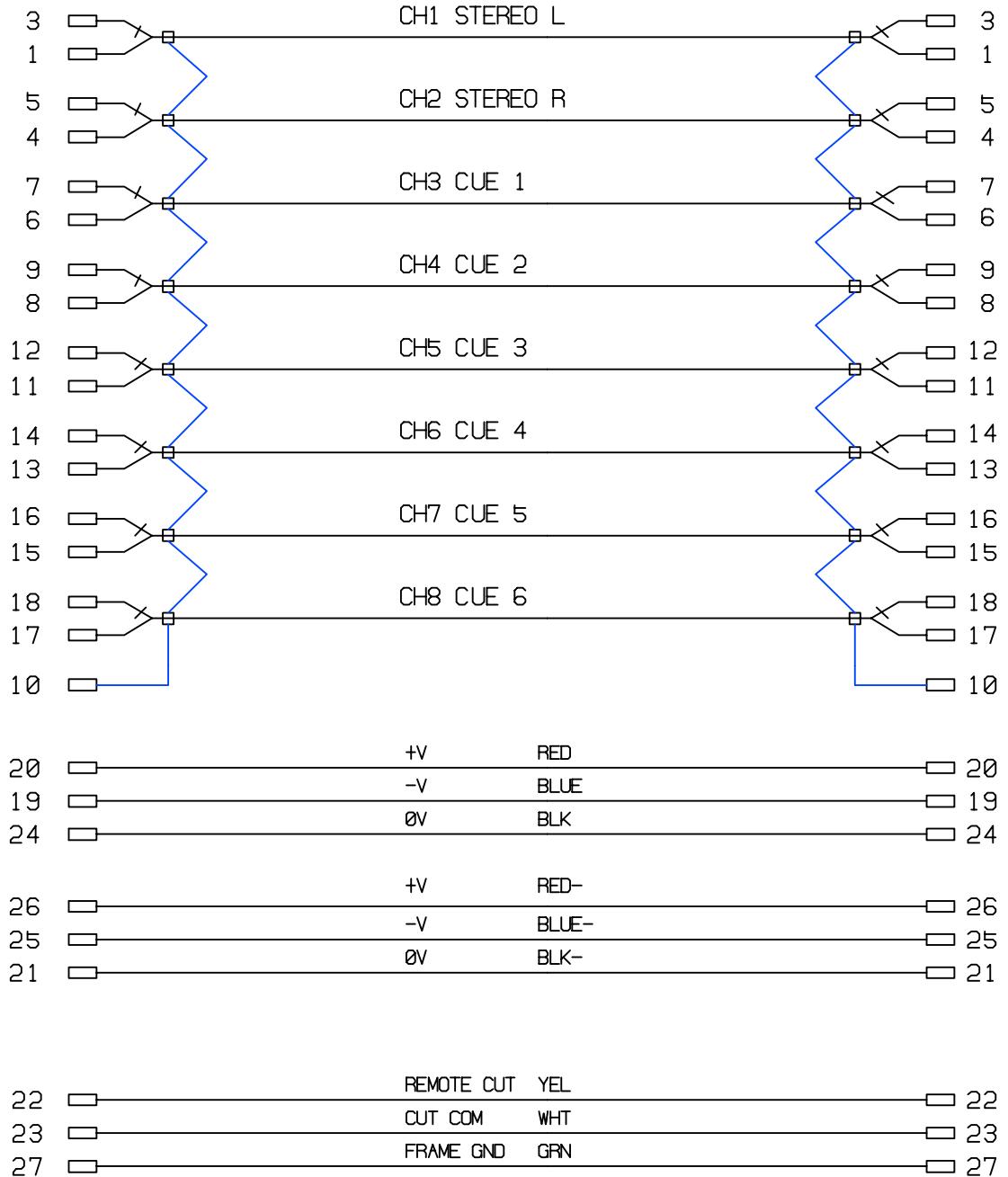


CH	HOT	COLD	GND	FUNCTION
1	3	1	10	AUDIO 1-8
2	5	4	10	
3	7	6	10	
4	9	8	10	
5	12	11	10	
6	14	13	10	
7	16	15	10	
8	18	17	10	
9	20	19	24	POWER
10	26	25	21	
11	26	25	21	
12	23	22	27	REM CUT

NK27-21C 5/8

5m

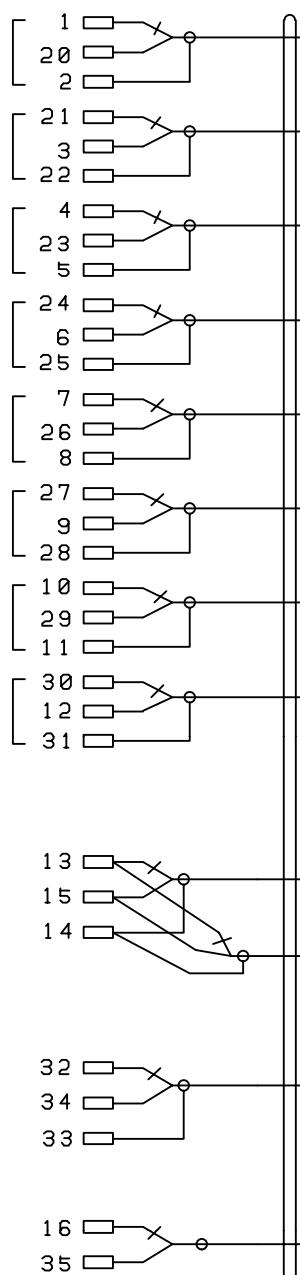
NK27-22C-5/8



CURRENT, INC.	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	MAY 20 92
H. Ichihashi	CONNECTION CABLE SCHEDULE	CABLE2

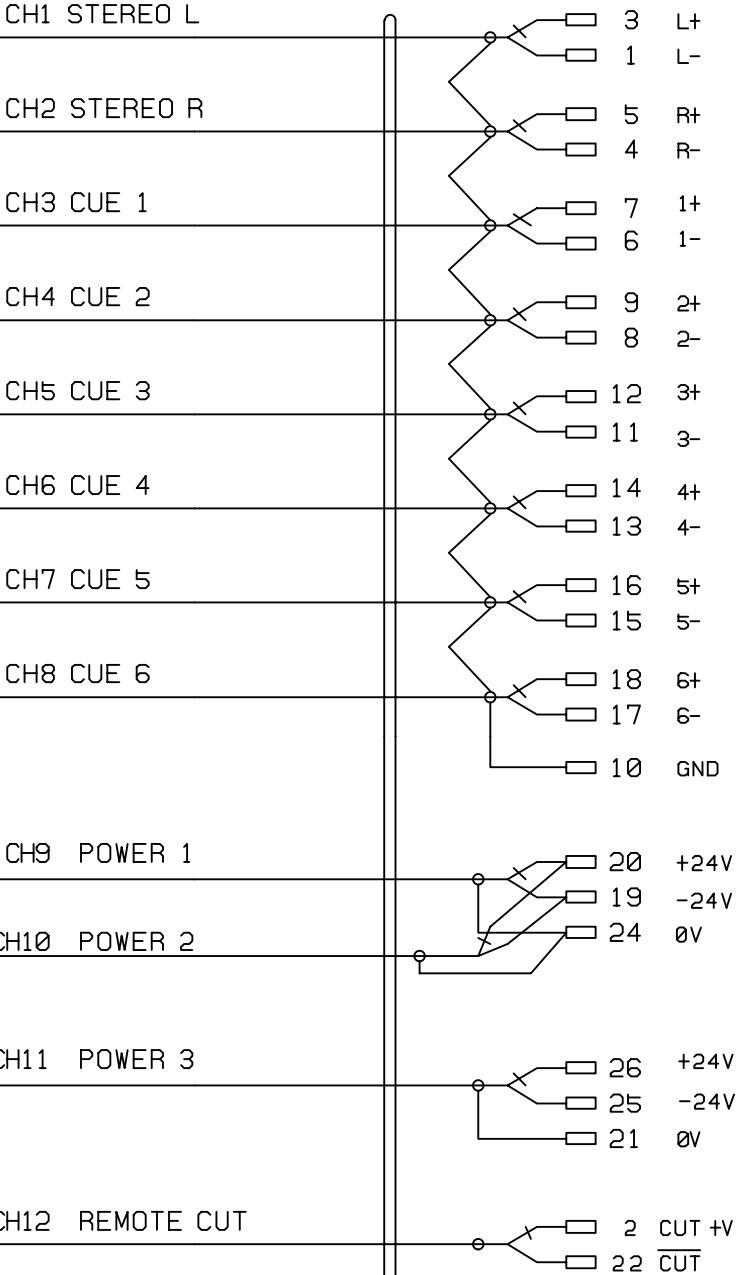
PSU REAR PANEL

DSUB37-M



STUDIO CONNECTOR PANEL

NK27-31S

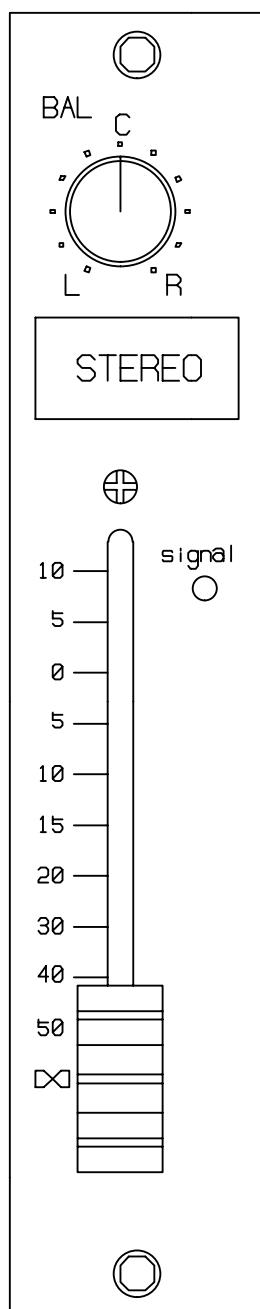


PMS400 REMOTE CUT DSUB25-F

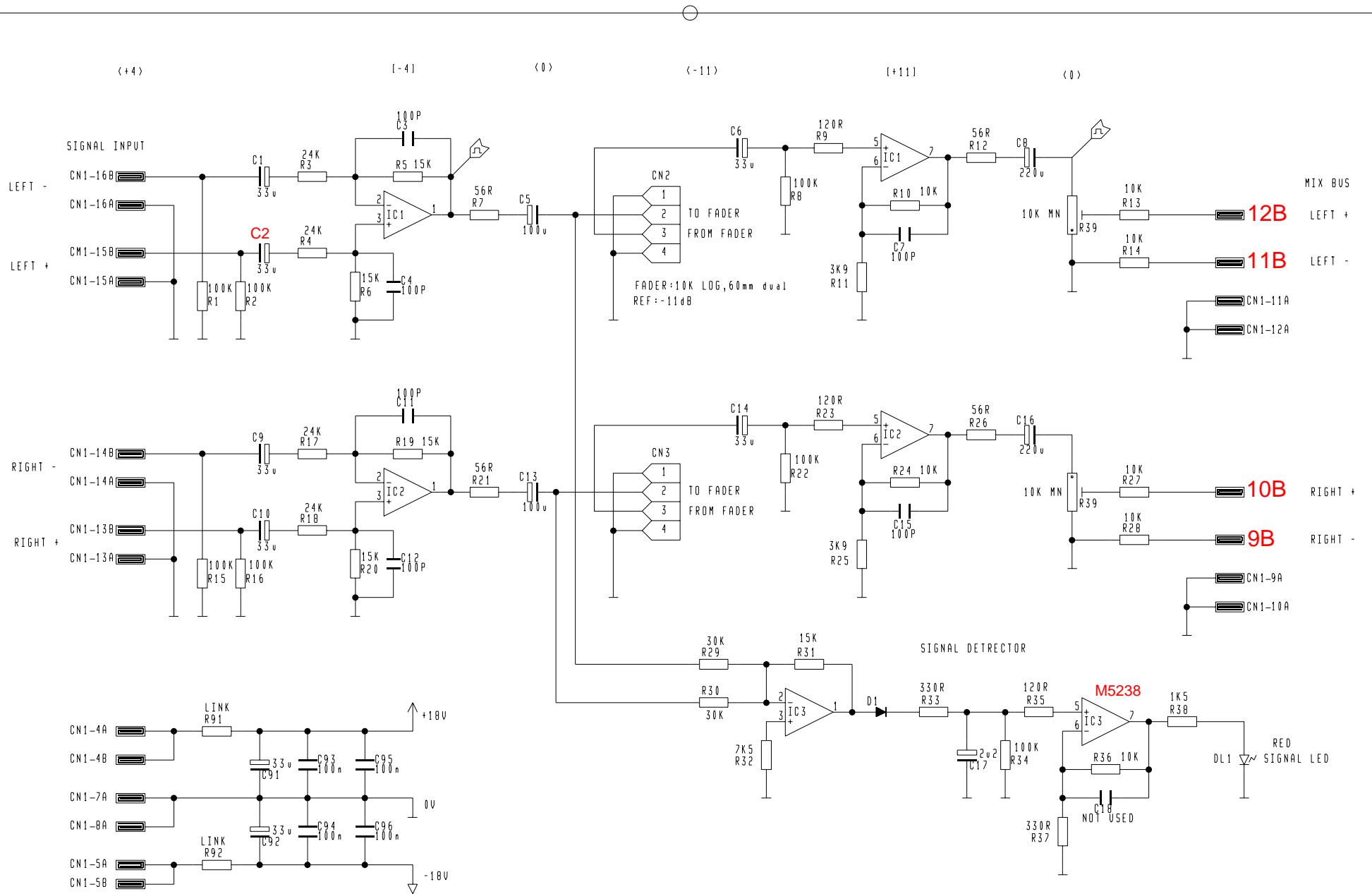
PSU REMOTE CUT DSUB25-M

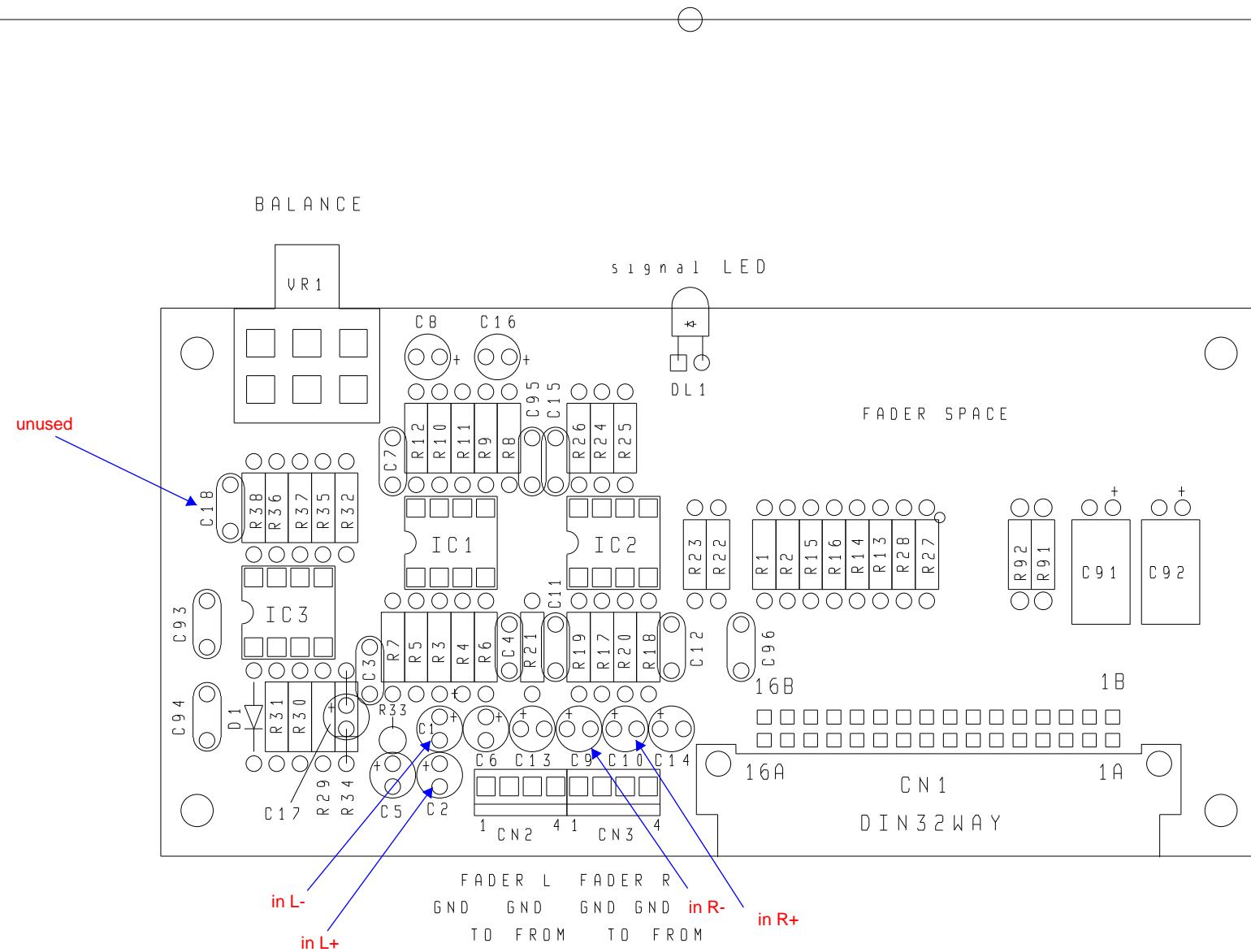
RIBBON No.	HARD No.		HARD No.	RIBBON No.
CUT 1				
1	1	□	□	1
2	14	□	□	14
3	2	□	□	2
4	15	□	□	15
5	3	□	□	3
6	16	□	□	16
7	4	□	□	4
8	17	□	□	17
9	5	□	□	5
10	18	□	□	18
11	6	□	□	6
12	19	□	□	19
13	7	□	□	7
14	20	□	□	20
15	8	□	□	8
16	21	□	□	21
17	9	□	□	9
18	22	□	□	22
19	10	□	□	10
20	23	□	□	23
21	11	□	□	11
22	24	□	□	24
23	12	□	□	12
24	25	□	□	25
25	13	□	□	13
REMOTE CUT +V				
21	11	□	□	21
22	24	□	□	22
23	12	□	□	23
24	25	□	□	24
25	13	□	□	25

CURRENT, INC. H. Ichihashi	SC8016 MOTHER FRAME PMS400 TO PSU REM CUT	JUN 94 REMCUT-C
-------------------------------	--	--------------------



MAR 90	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	
H.Ichihashi	STEREO INPUT MODULE SC8016.01	SC01-D





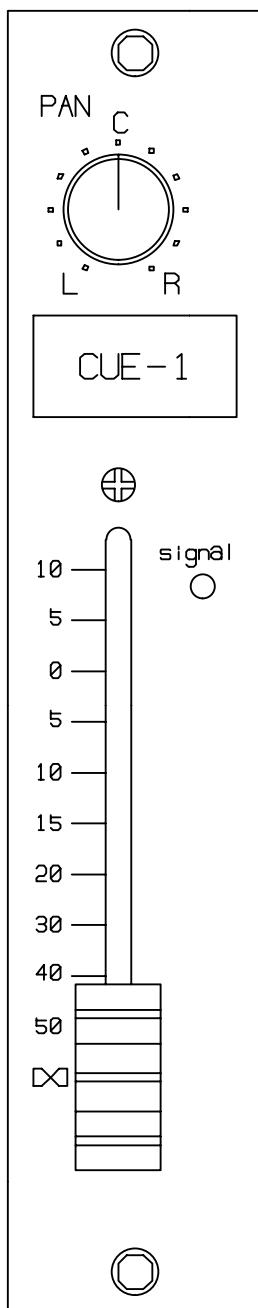
(C)CURRENT,INC.

H.ICHIHASHI

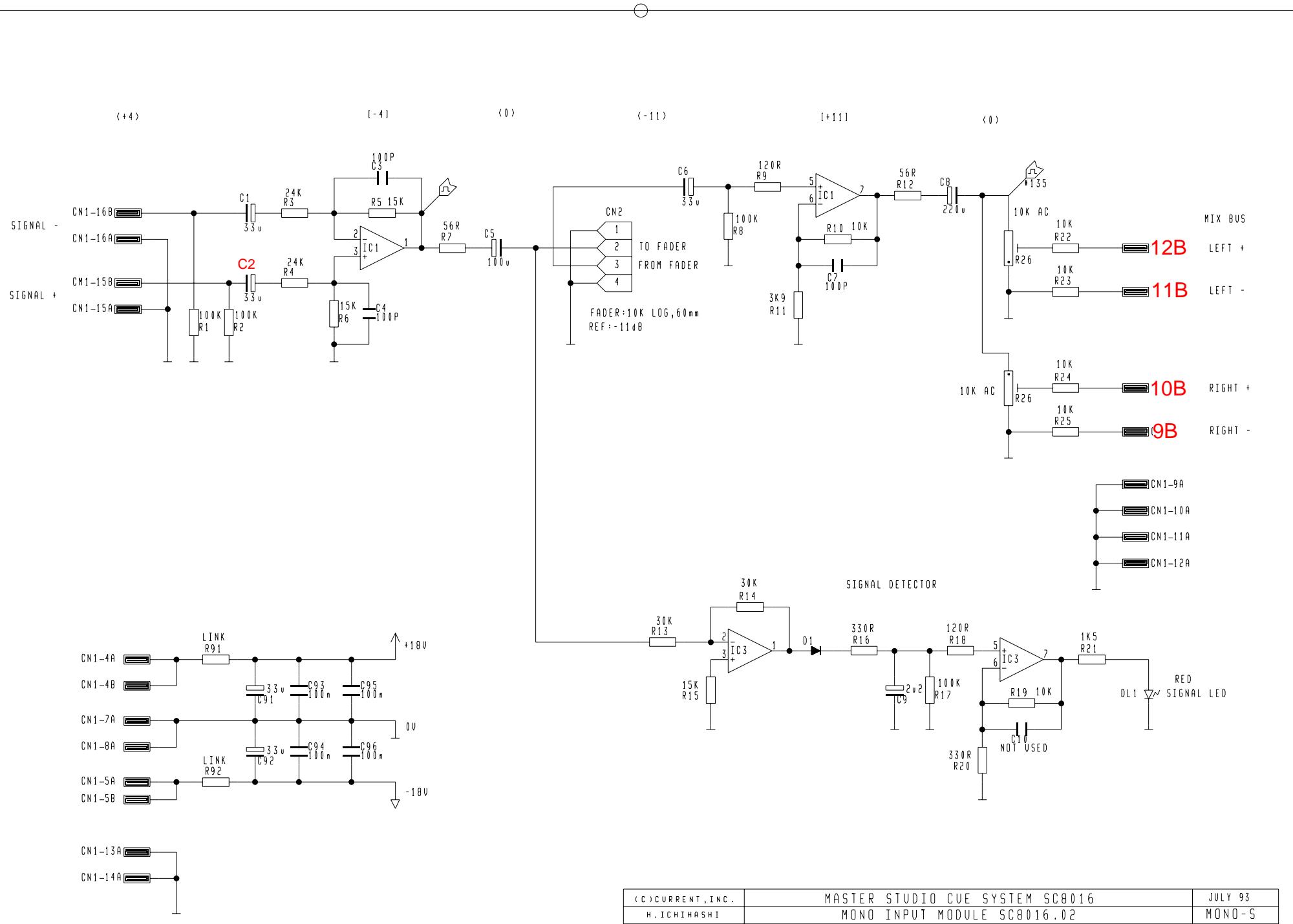
MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016

STEREO INPUT MODULE COMPORNENT LAYOUT

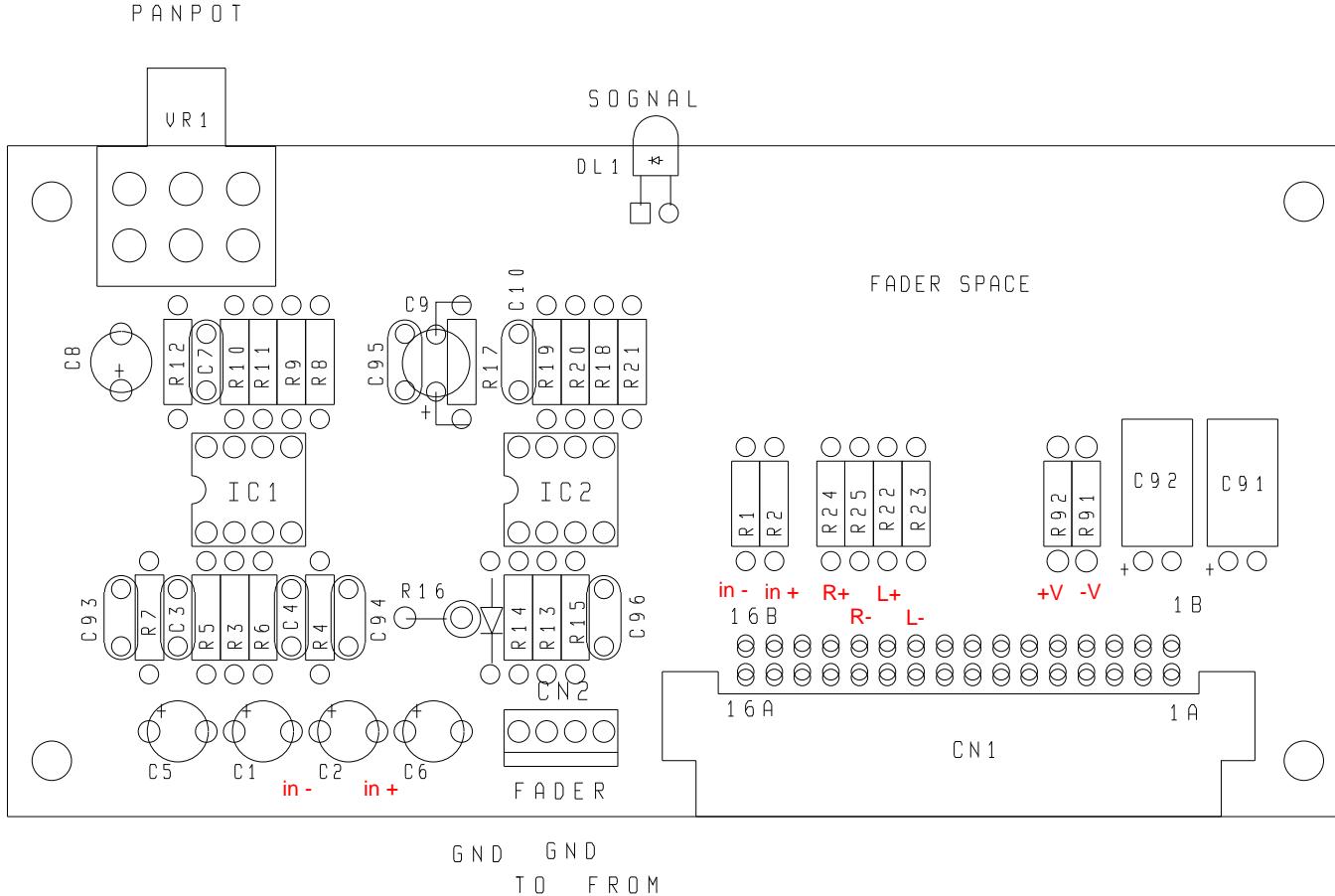
MAR.1992



MAR 90	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	
H.Ichihashi	MONO INPUT MODULE SC8016.02	SC02-D

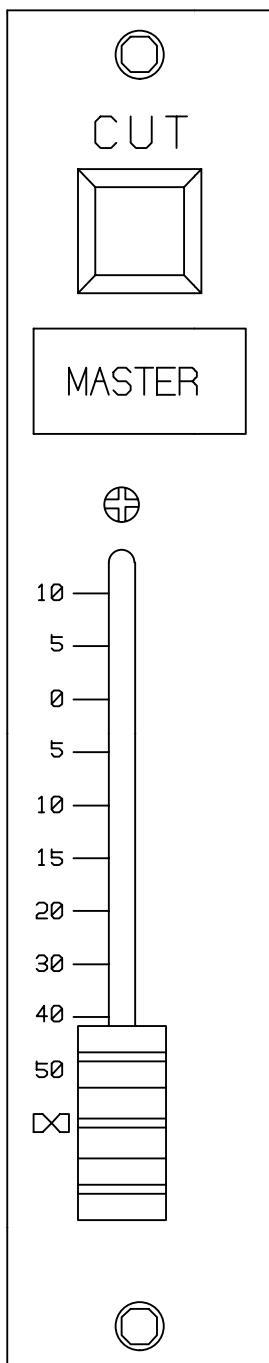


(C)CURRENT, INC. H.ICHIHASHI	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016 MONO INPUT MODULE SC8016.02	JULY 93 MONO-S
---------------------------------	--	-------------------

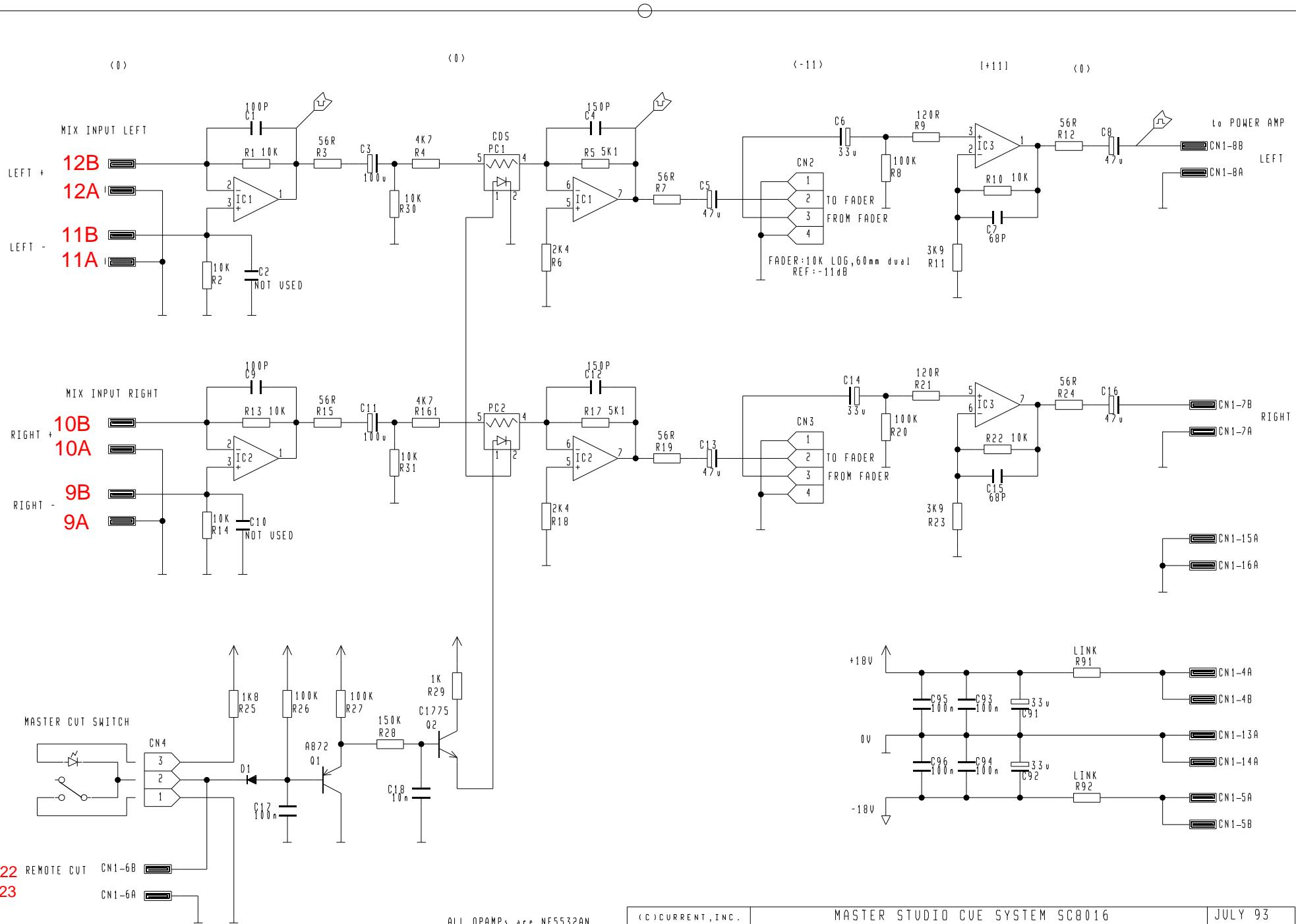


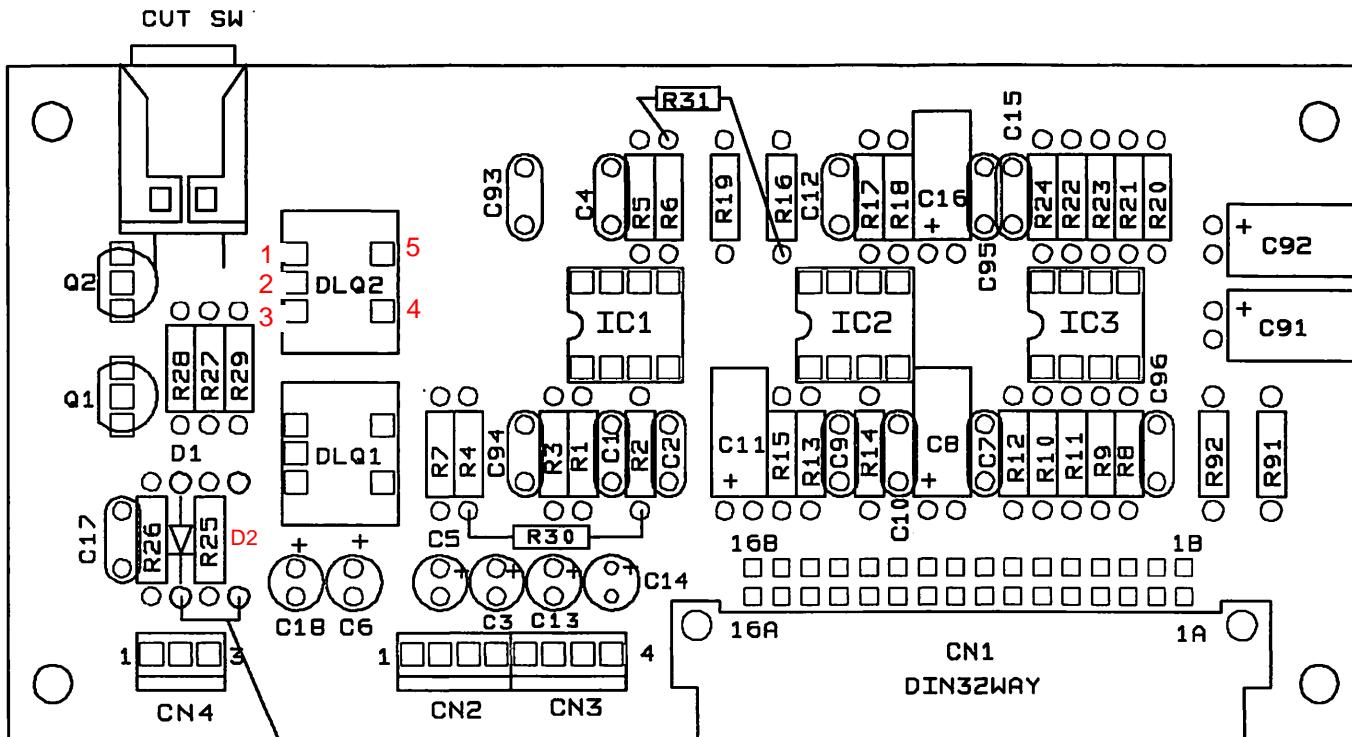
VIEW FROM COMPORNT SIDE

(C)CURRENT, INC.	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	FEB. 1992
H. ICHIHASHI	MONO INPUT MODULE COMPORNT LAYOUT	MONO - PC



MAR 90	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	
H. Ichihashi	MASTER INPUT MODULE SC8016. 03	SC03-D





MASTER CUT SW
GND, SW, LP COM

FADER L FADER R
GND GND GND GND
TO FROM TO FROM

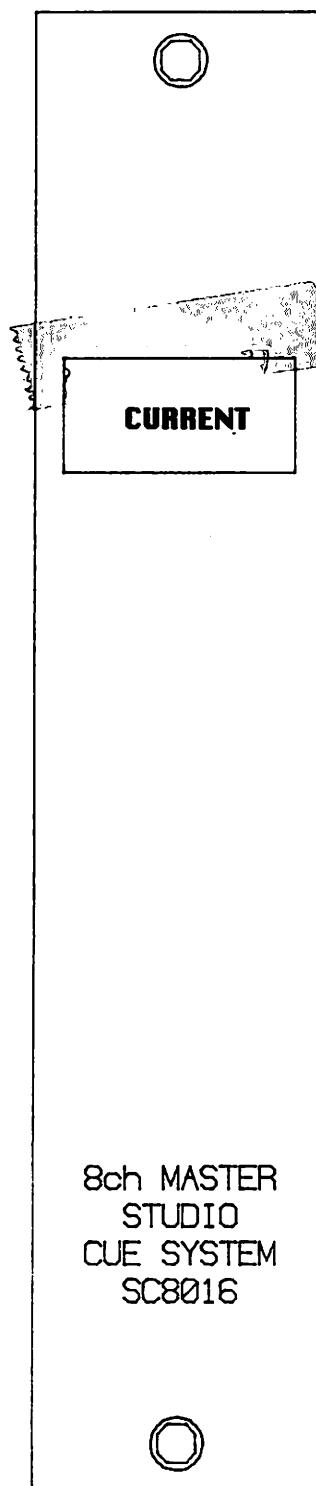
LINK

VIEW FROM COMPORNT SIDE

(C)URRENT, INC.
H. ICHIHASHI

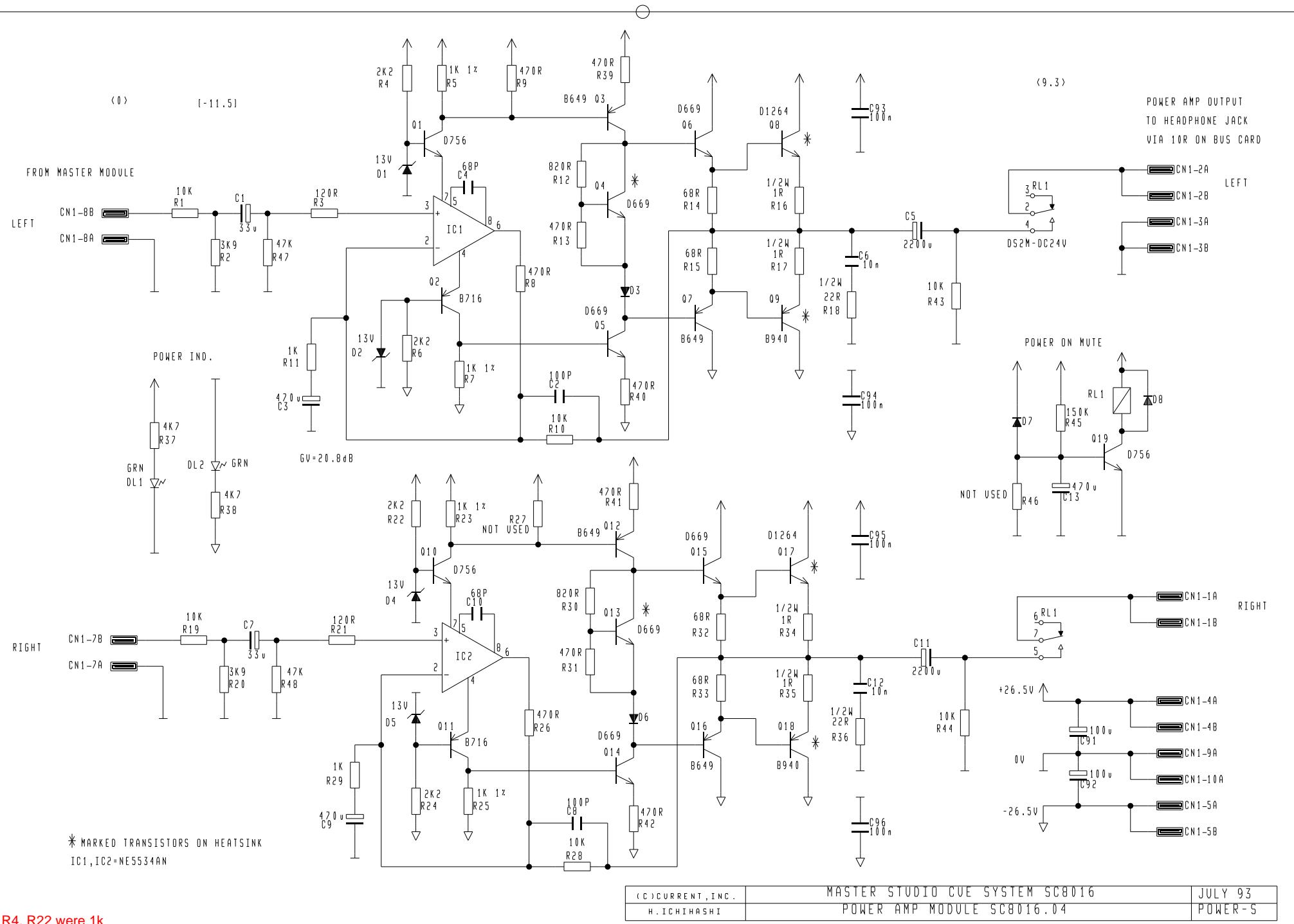
MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016
MASTER MODULE COMPORNT LAYOUT

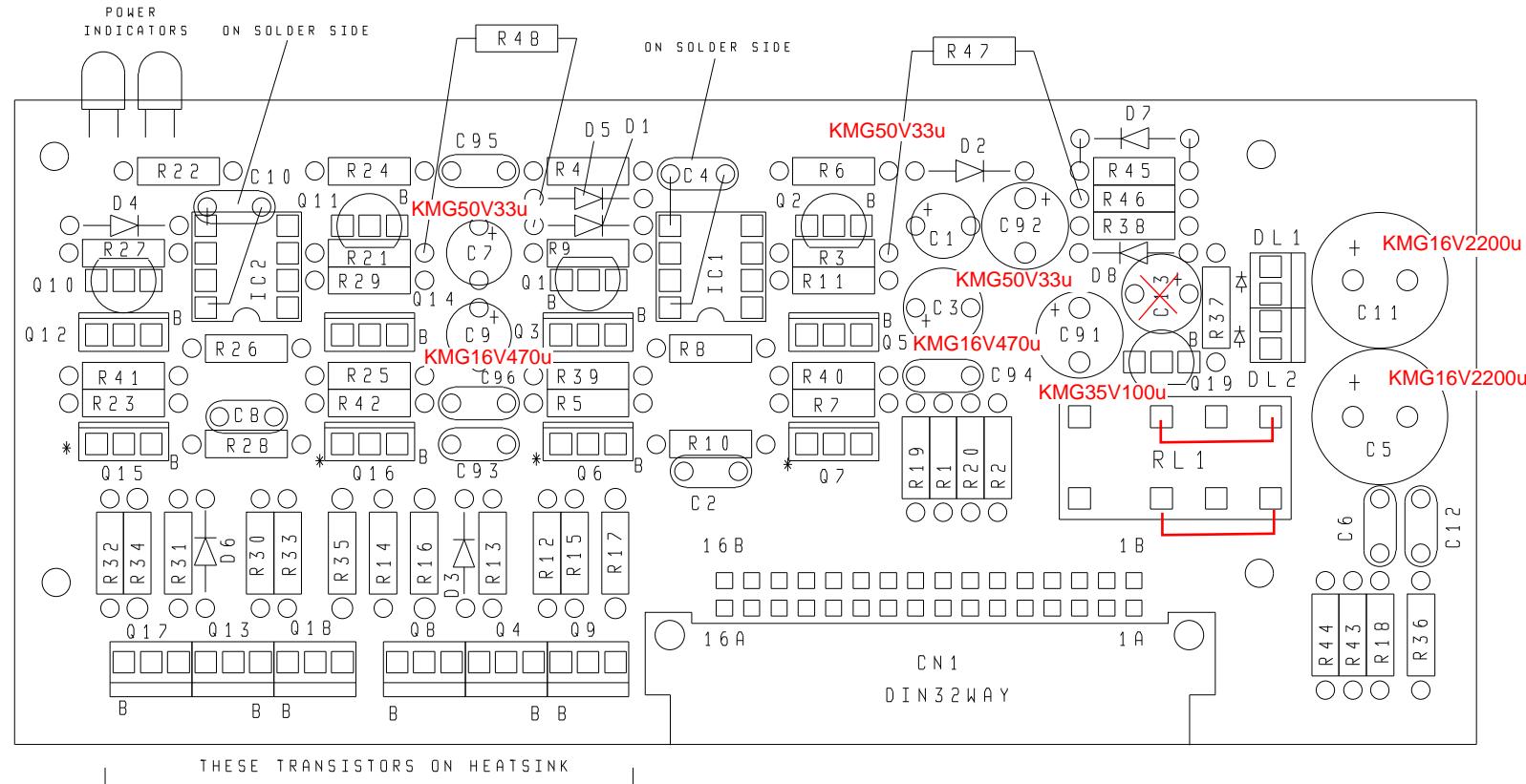
MAR, 1992
MASTER-PC



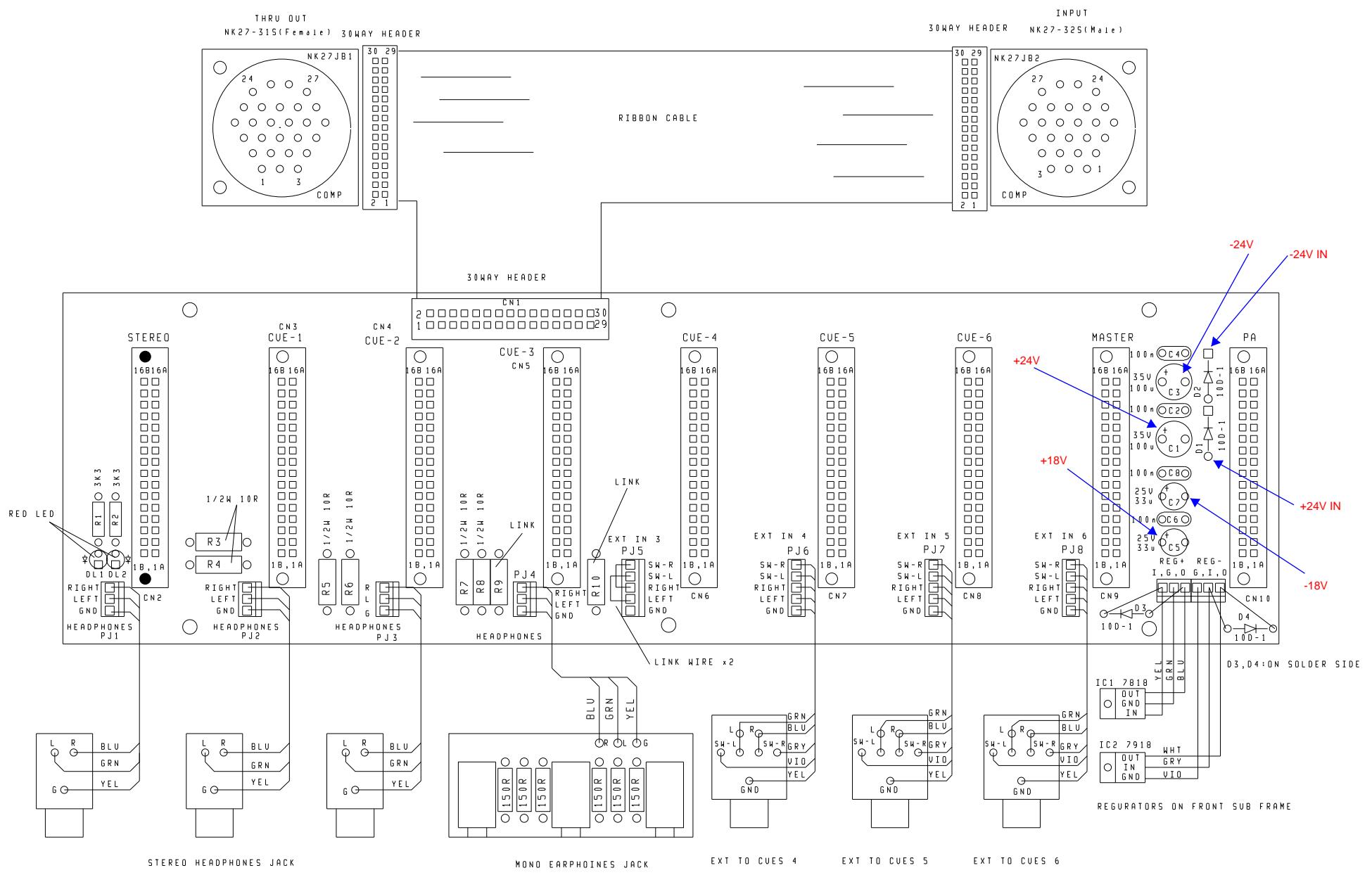
8ch MASTER
STUDIO
CUE SYSTEM
SC8016

MAR 90	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016	
H. Ichihashi	POWER INPUT MODULE SC8016.04	SC04-D

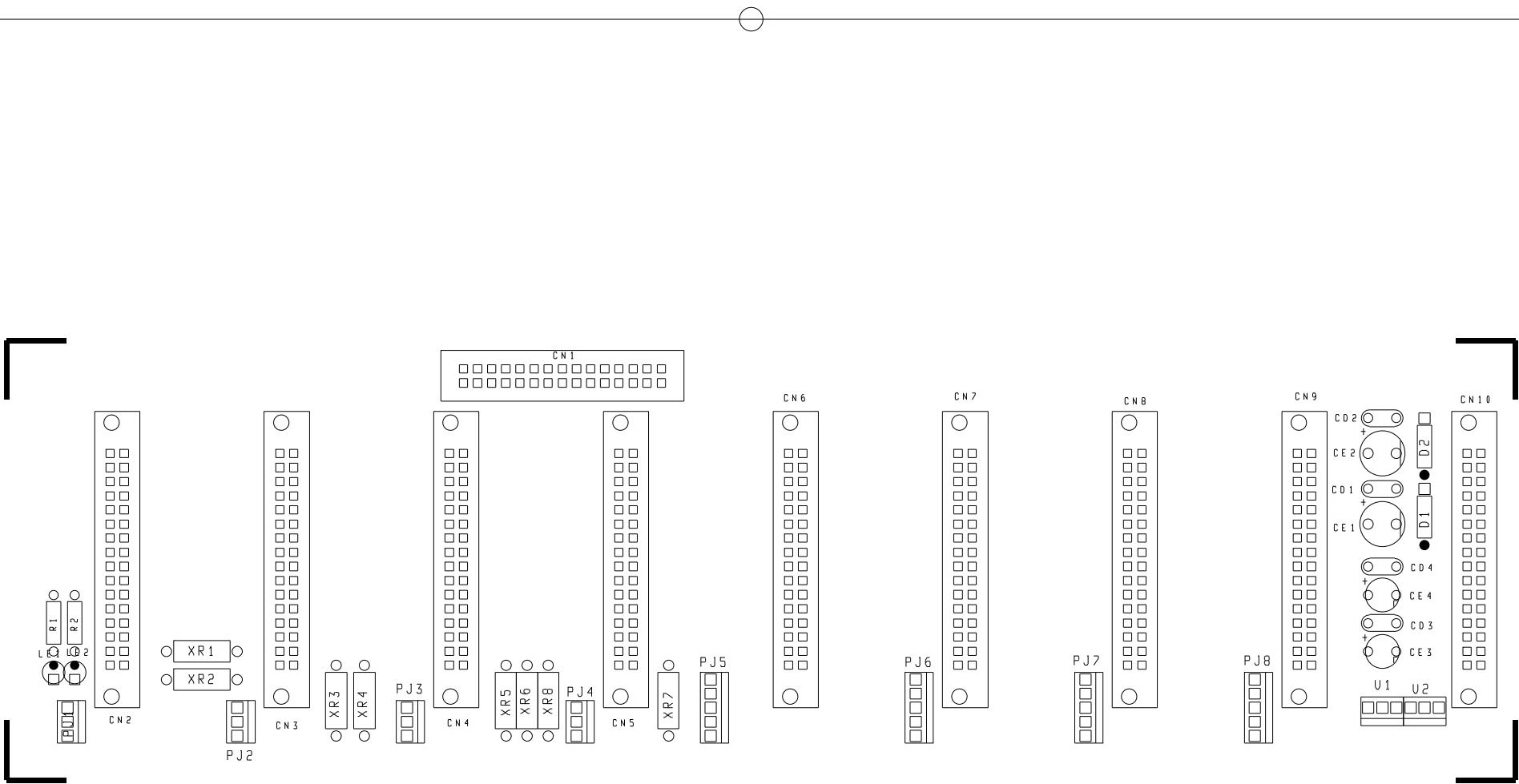




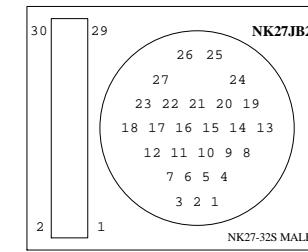
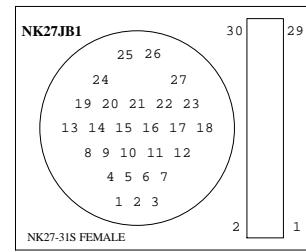
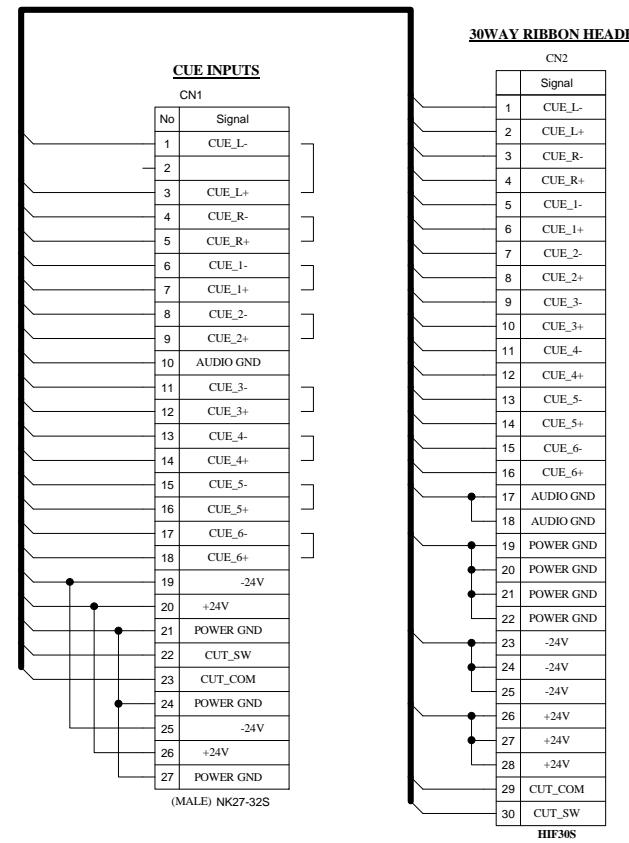
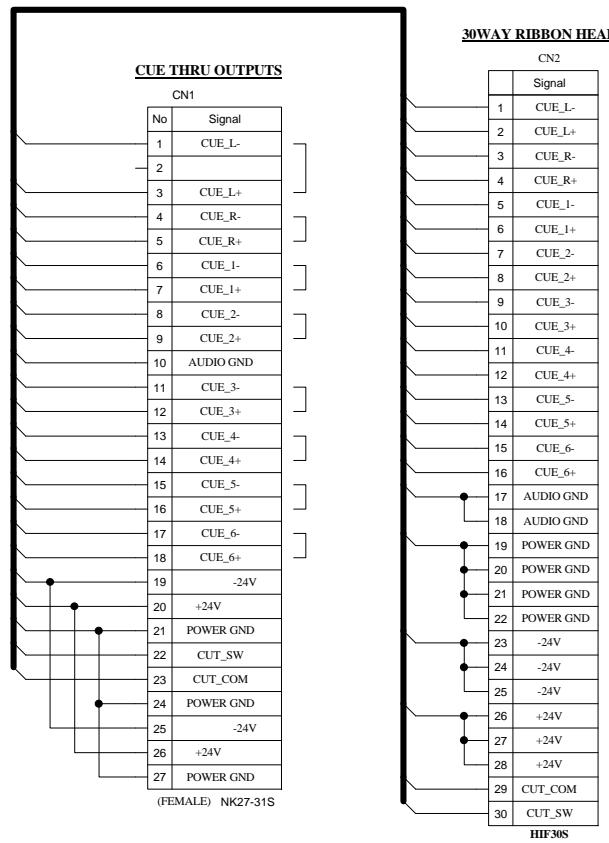
(C)CURRENT, INC.	MASTER STUDIO SYSTEM SC8016	FEB. 1992
H. ICHIHASHI	POWER AMP MODULE COMPORNENT LAYOUT	PA - PC



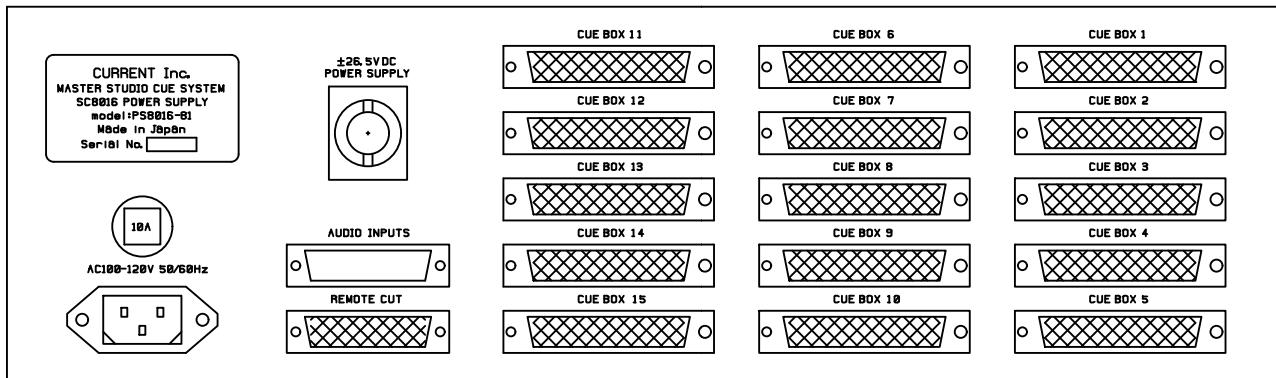
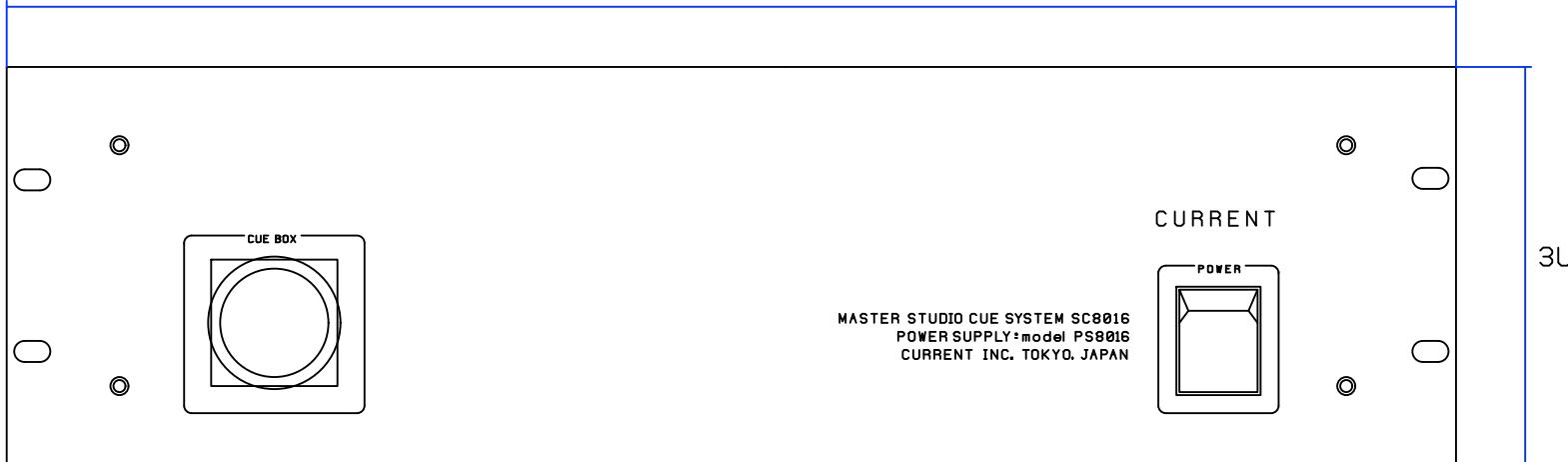
VIEW FROM COMPORNENT SIDE



(C)CURRENT, INC.	SC8016	OCT 92
H. ICHIHASHI	MOTHER BOARD COMPONET LAYOUT	



19"



DIMENSIONS: 482x132x364 (WxHxD)

CURRENT Inc. H. Ichihashi	MASTER STUDIO CUE SYSTEM SC8016 POWER SUPPLY PS8016-81	FEB 92 FRAME-D
------------------------------	---	-------------------

PS8016-81 "AUDIO INPUTS" 25WAY MALE D-CONNECTOR PIN LIST

Ribbon	Hard	Signal name	Designation
01	01	STEREO L +	STEREO L HOT
02	14	STEREO L -	STEREO L COLD
03	02	STEREO L 0	STEREO L COMMON
04	15	STEREO R +	STEREO R HOT
05	03	STEREO R -	STEREO R COLD
06	16	STEREO R 0	STEREO R COMMON
07	04	CUE 1 +	CUE 1 HOT
08	17	CUE 1 -	CUE 1 COLD
09	05	CUE 1 0	CUE 1 COMMON
10	18	CUE 2 +	CUE 2 HOT
11	06	CUE 2 -	CUE 2 COLD
12	19	CUE 2 0	CUE 2 COMMON
13	07	CUE 3 +	CUE 3 HOT
14	20	CUE 3 -	CUE 3 COLD
15	08	CUE 3 0	CUE 3 COMMON
16	21	CUE 4 +	CUE 4 HOT
17	09	CUE 4 -	CUE 4 COLD
18	22	CUE 4 0	CUE 4 COMMON
19	10	CUE 5 +	CUE 5 HOT
20	23	CUE 5 -	CUE 5 COLD
21	11	CUE 5 0	CUE 5 COMMON
22	24	CUE 6 +	CUE 6 HOT
23	12	CUE 6 -	CUE 6 COLD
24	25	CUE 6 0	CUE 6 COMMON
25	13		

PS8016-81 "CUE BOX 1-15" 37WAY FEMALE D-CONNECTOR PIN LIST

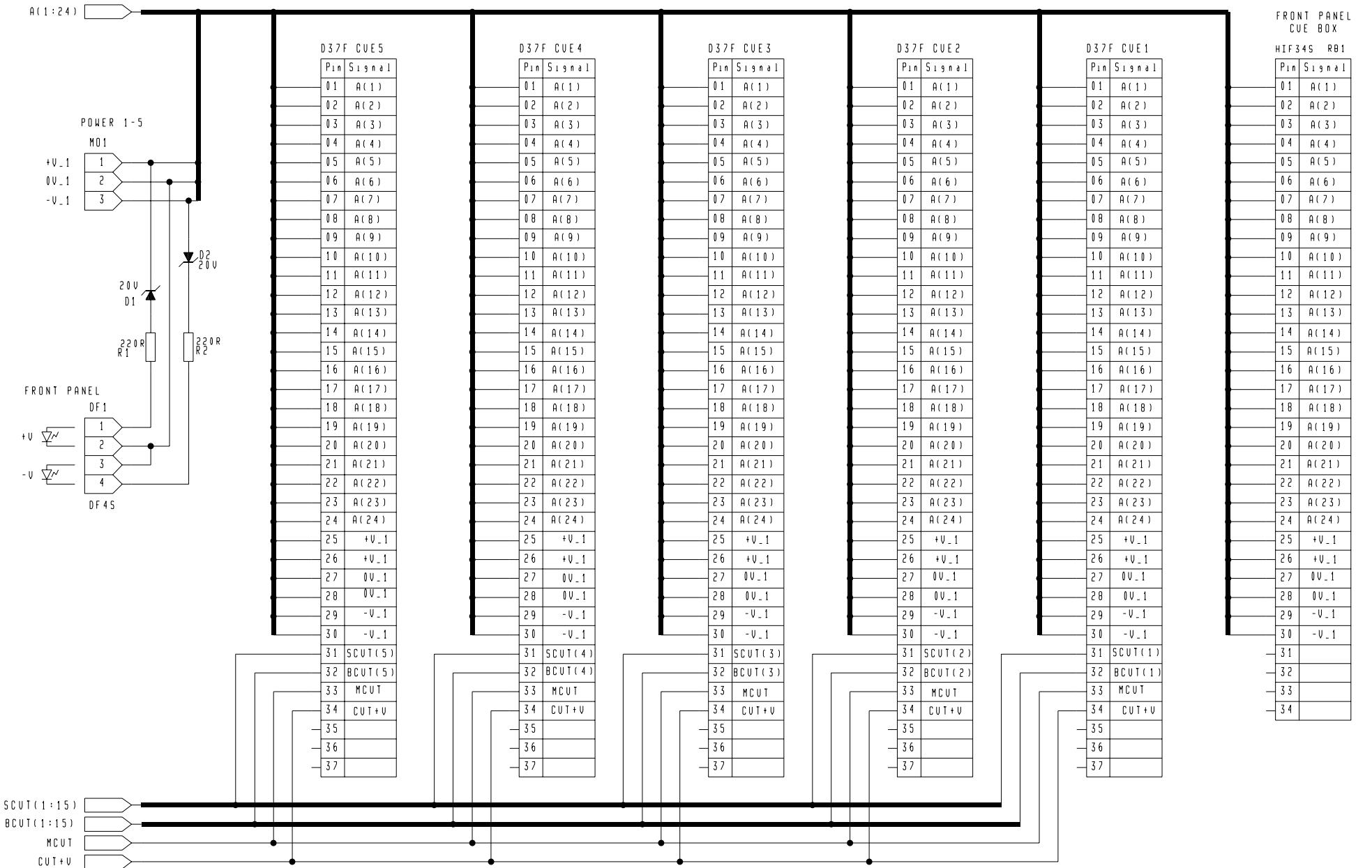
Ribbon	Hard	Signal name	Designation
01	01	STEREO L +	STEREO L HOT
02	20	STEREO L -	STEREO L COLD
03	02	STEREO L 0	STEREO L COMMON
04	21	STEREO R +	STEREO R HOT
05	03	STEREO R -	STEREO R COLD
06	22	STEREO R 0	STEREO R COMMON
07	04	CUE 1 +	CUE 1 HOT
08	23	CUE 1 -	CUE 1 COLD
09	05	CUE 1 0	CUE 1 COMMON
10	24	CUE 2 +	CUE 2 HOT
11	06	CUE 2 -	CUE 2 COLD
12	25	CUE 2 0	CUE 2 COMMON
13	07	CUE 3 +	CUE 3 HOT
14	26	CUE 3 -	CUE 3 COLD
15	08	CUE 3 0	CUE 3 COMMON
16	27	CUE 4 +	CUE 4 HOT
17	09	CUE 4 -	CUE 4 COLD
18	28	CUE 4 0	CUE 4 COMMON
19	10	CUE 5 +	CUE 5 HOT
20	29	CUE 5 -	CUE 5 COLD
21	11	CUE 5 0	CUE 5 COMMON
22	30	CUE 6 +	CUE 6 HOT
23	12	CUE 6 -	CUE 6 COLD
24	31	CUE 6 0	CUE 6 COMMON
25	13	+V	+26.5V SUPPLY
26	32	+V	+26.5V SUPPLY
27	14	POWER GND	POWER SUPPLY COMMON
28	33	POWER GND	POWER SUPPLY COMMON
29	15	-V	-26.5V SUPPLY
30	34	-V	-26.5V SUPPLY
31	16	CUT	REMOTE CUT SWITCH (ACTIVE=0V)
32	35		
33	17		
34	36		
35	18		
36	37		
37	19		

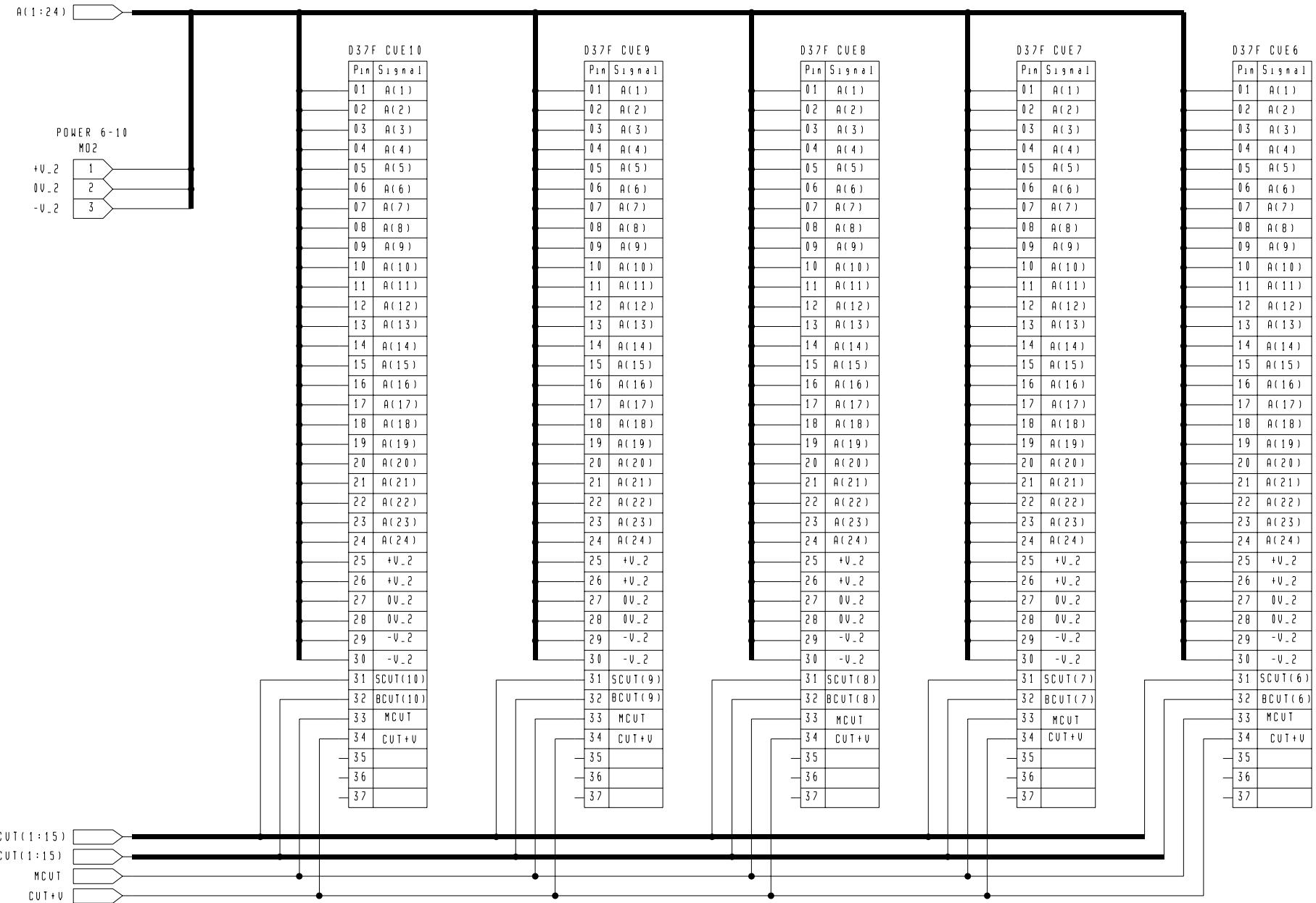
PS8016-81 "REMOTE CUT" 25WAY FEMALE D-CONNECTOR PIN LIST

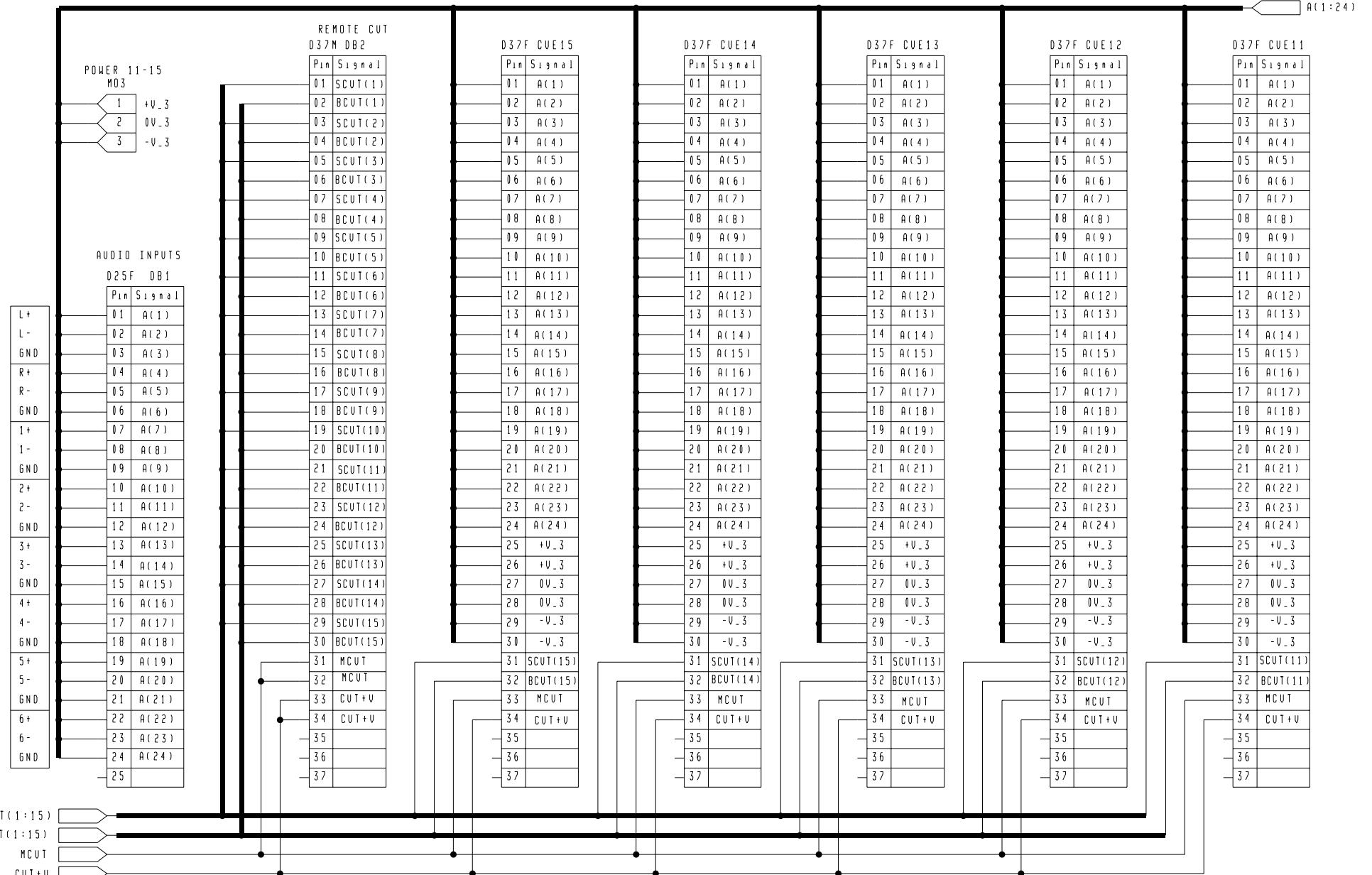
Ribbon	Hard	Signal name	Designation
01	01	CUT01	CUE BOX CUT 01 (ACTIVE=0V)
02	14	CUT02	CUE BOX CUT 02 (ACTIVE=0V)
03	02	CUT03	CUE BOX CUT 03 (ACTIVE=0V)
04	15	CUT04	CUE BOX CUT 04 (ACTIVE=0V)
05	03	CUT05	CUE BOX CUT 05 (ACTIVE=0V)
06	16	CUT06	CUE BOX CUT 06 (ACTIVE=0V)
07	04	CUT07	CUE BOX CUT 07 (ACTIVE=0V)
08	17	CUT08	CUE BOX CUT 08 (ACTIVE=0V)
09	05	CUT09	CUE BOX CUT 09 (ACTIVE=0V)
10	18	CUT10	CUE BOX CUT 10 (ACTIVE=0V)
11	06	CUT11	CUE BOX CUT 11 (ACTIVE=0V)
12	19	CUT12	CUE BOX CUT 12 (ACTIVE=0V)
13	07	CUT13	CUE BOX CUT 13 (ACTIVE=0V)
14	20	CUT14	CUE BOX CUT 14 (ACTIVE=0V)
15	08	CUT15	CUE BOX CUT 15 (ACTIVE=0V)
16	21		
17	09		
18	22		
19	10		
20	23		
21	11	+26.5V	+26.5V SUPPLY
22	24	+26.5V	+26.5V SUPPLY
23	12	+0.0V	+26.5V SUPPLY COMMON (CUT SWITCH COMMON)
24	25	+0.0V	+26.5V SUPPLY COMMON (CUT SWITCH COMMON)
25	13		

PS8016-81 "+/-26.5V POWER SUPPLY" NL4-MP CONNECTOR PIN LIST

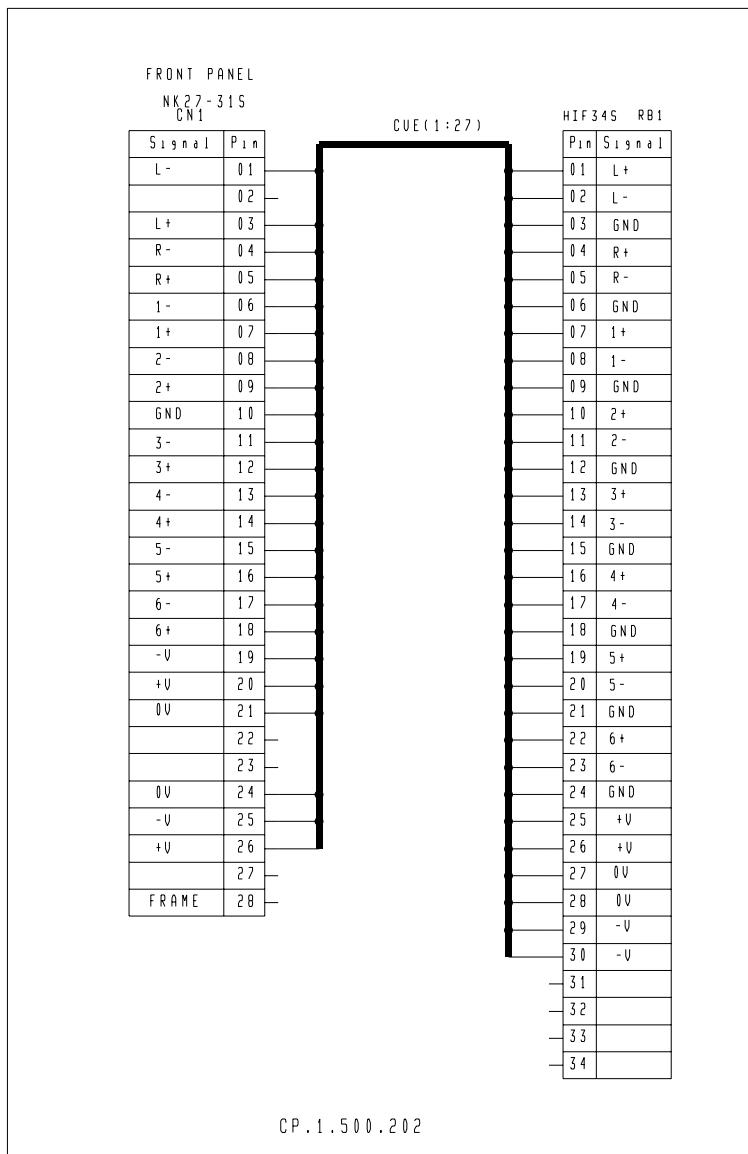
PIN No	Signal name	Designation
1+	+V	+26.5V SUPPLY
1-	+0.0V	+26.5V SUPPLY COMMON
2+	-0.0V	-26.5V SUPPLY COMMON
2-	-V	-26.5V SUPPLY



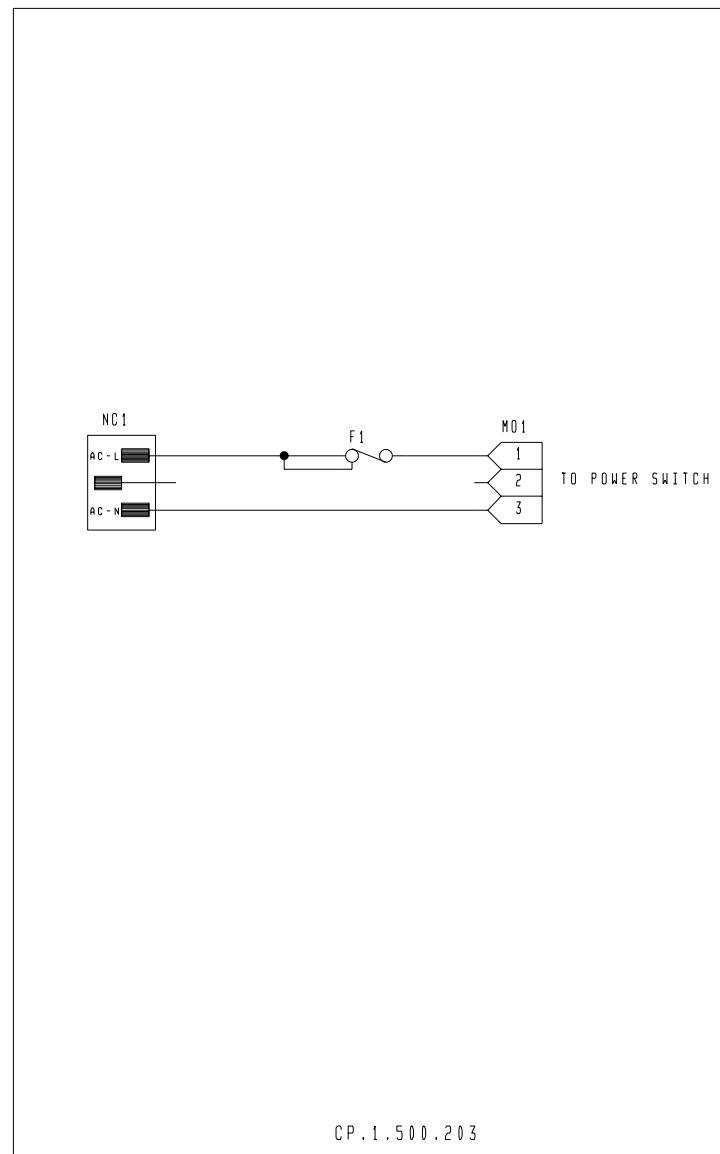


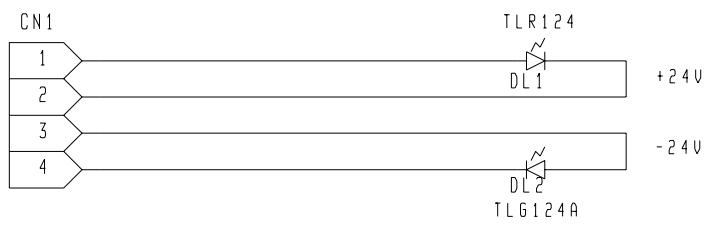


NK27-31S BOARD

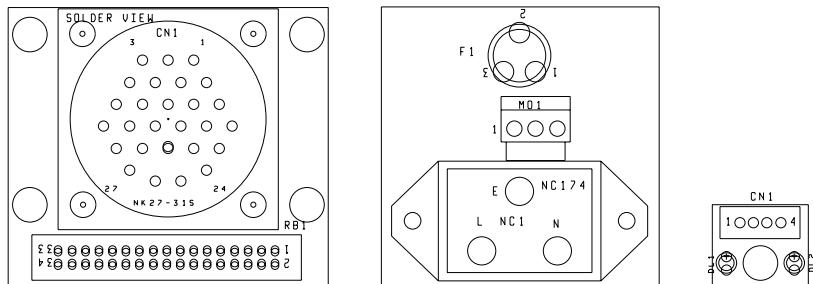
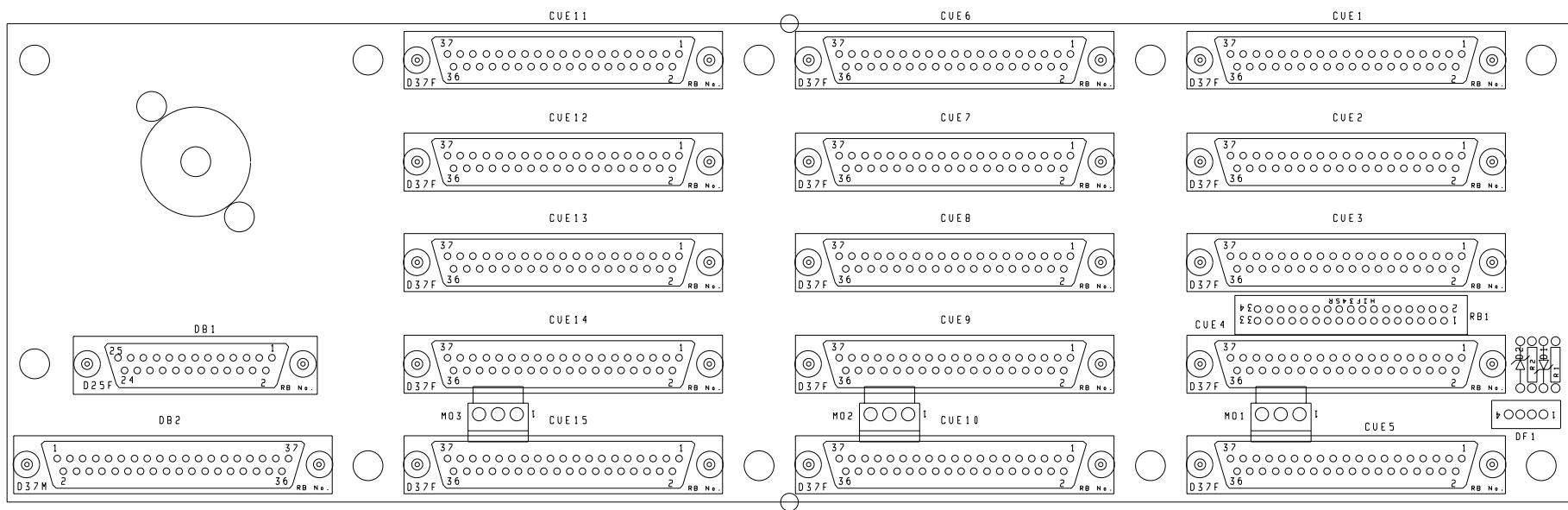


AC INPUT BOARD

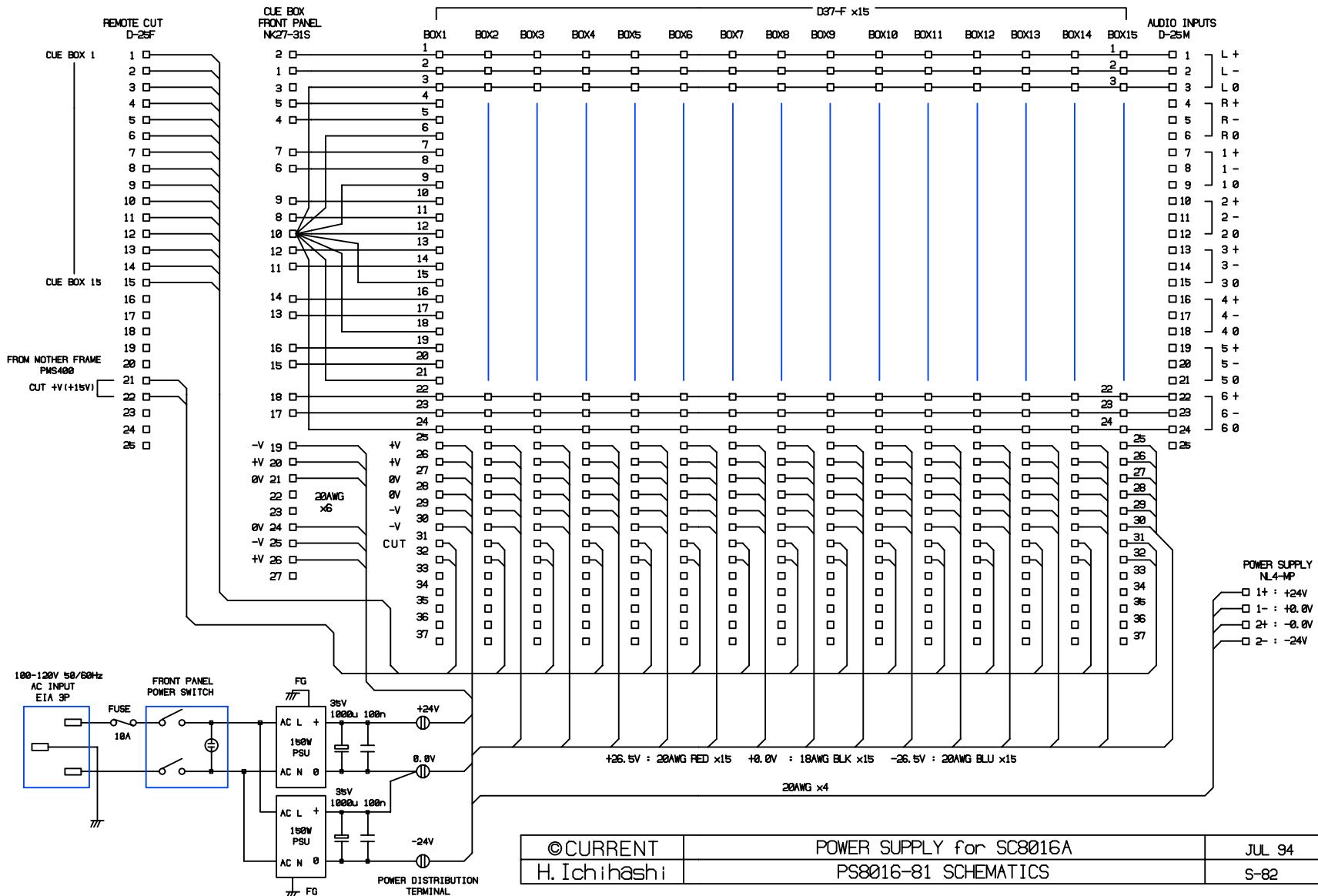


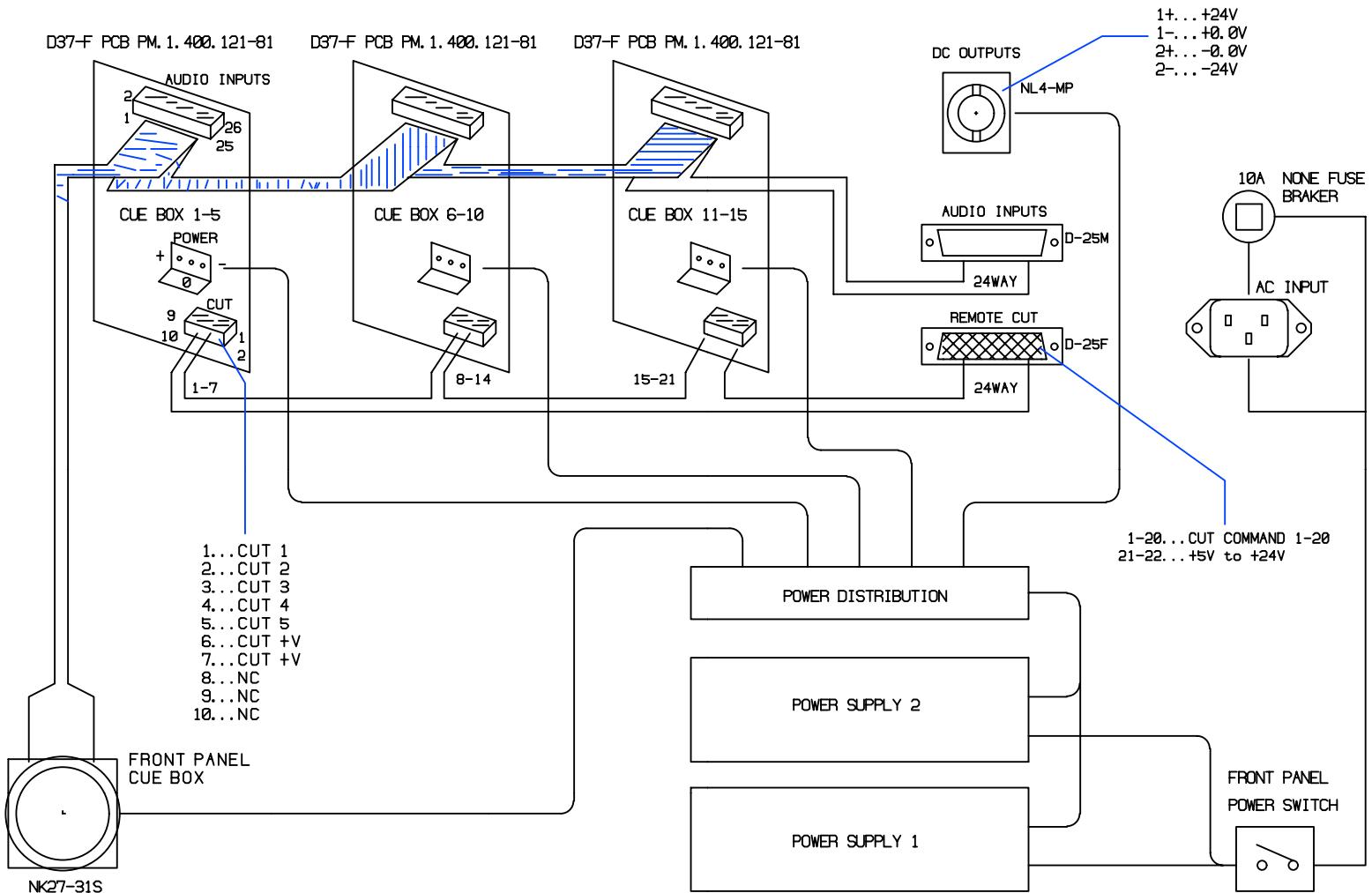


(c)CURRENT Inc.	SUPPLY VOLTAGE INDICATOR	MAY 95
H.ICHIHASHI	CP.1.500.204	



(C)CURRENT, INC.	P S 8 0 1 6 A	DEC 97
H.ICHIHASHI	C P . 1 . 5 0 0 . 2 0 1 - 8 1 / 2 0 2 / 2 0 3 / 2 0 4	CP500201-81PC



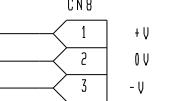


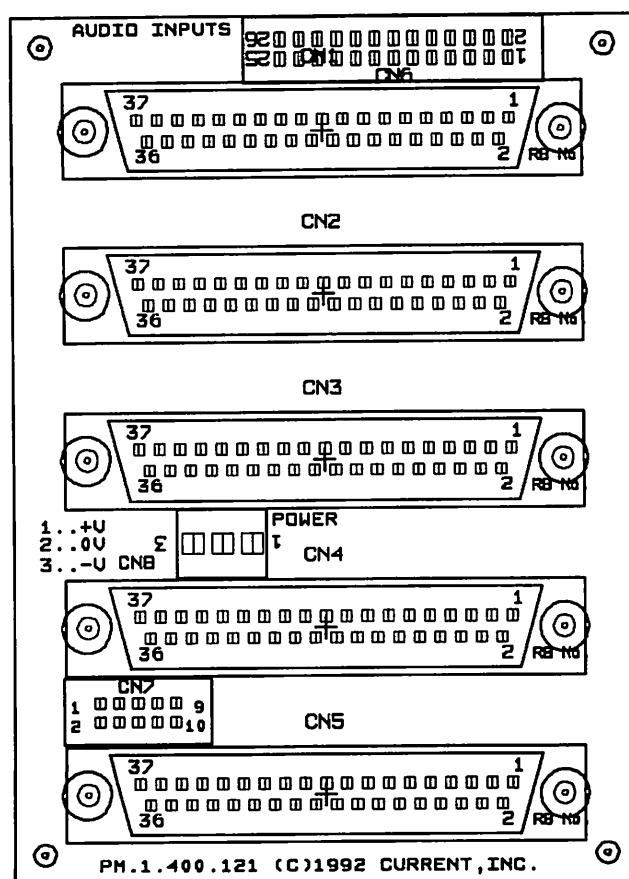
(1:30)

26WAY RIBBON SOCKET			D37F CN5			D37F CN4			D37F CN3			D37F CN2			D37F CN1			
AUDIO INPUTS																		
CN6																		
Pin	Signal	HD	RB	Signal	HD													
1	1	1	01	1	01	01	1	01	01	1	01	01	1	01	01	01	1	01
2	2	14	02	2	20	02	2	20	02	3	02	02	2	20	02	02	2	20
3	3	2	03	3	02	03	3	02	04	4	21	04	4	21	03	3	02	
4	4	15	04	4	21	05	5	03	05	5	03	05	5	03	04	4	21	
5	5	3	06	6	22	06	6	22	07	7	04	06	6	22	06	6	22	
6	6	16	07	7	04	08	8	23	08	8	23	07	7	04	07	7	04	
7	7	4	09	9	05	09	9	05	09	9	05	09	9	05	08	8	23	
8	8	17	10	10	24	10	10	24	10	10	24	10	10	24	10	10	24	
9	9	5	11	11	06	11	11	06	11	11	06	11	11	06	11	11	06	
10	10	18	12	12	25	12	12	25	12	12	25	12	12	25	12	12	25	
11	11	6	13	13	07	13	13	07	13	13	07	13	13	07	13	13	07	
12	12	19	14	14	26	14	14	26	14	14	26	14	14	26	14	14	26	
13	13	7	15	15	08	15	15	08	15	15	08	15	15	08	15	15	08	
14	14	20	16	16	27	16	16	27	16	16	27	16	16	27	16	16	27	
15	15	8	17	17	09	17	17	09	17	17	09	17	17	09	17	17	09	
16	16	21	18	18	28	18	18	28	18	18	28	18	18	28	18	18	28	
17	17	9	19	19	10	19	19	10	19	19	10	19	19	10	19	19	10	
18	18	22	20	20	29	20	20	29	20	20	29	20	20	29	20	20	29	
19	19	10	21	21	11	21	21	11	21	21	11	21	21	11	21	21	11	
20	20	23	22	22	30	22	22	30	22	22	30	22	22	30	22	22	30	
21	21	11	23	23	12	23	23	12	23	23	12	23	23	12	23	23	12	
22	22	24	24	24	31	24	24	31	24	24	31	24	24	31	24	24	31	
23	23	12	25	+V	13													
24	24	25	26	+V	32													
25	25	13	27	0V	14													
26	26	5	28	0V	33													
HIF265			29	-V	15													
REMOTE CUTS			30	-V	34													
Pin	Signal	HD	31	CUT5	16	31	CUT4	16	31	CUT3	16	31	CUT2	16	31	CUT1	16	
1	CUT1	1	32	35	32	32	35	32	32	35	32	32	35	32	32	35	35	
2	CUT2	6	33	17	33	34	36	33	33	17	34	34	36	33	33	17	36	
3	CUT3	2	34	36	34	35	18	34	34	36	35	18	35	18	35	18	37	
4	CUT4	7	35	18	35	36	37	35	36	37	36	36	37	36	36	37	37	
5	CUT5	3	36	37	36	37	37	36	36	37	37	36	37	37	36	37	37	
6	+V	8	37			37		37		37		37		37		37		
7	+V	4																
8	0V	9																
9	0V	5																
10		10																
CN7 HIF3-105																		

CUT(1:5)

3WAY POWER INPUT





(c)CURRENT Inc. H.ICHIHASHI	PS8016-81 PM.1.400.121-81 COMPONENT LAYOUT	OCT 92 PM400121-81L
--------------------------------	---	------------------------

[MASTER STUDIO CUE SYSTEMS SC8016 Specifications]
This chapter contains the specifications for the SC8016.
The following specifications are subject to change without notice.

Audio inputs	reference levels=+4dBu electronically balanced maximum levels=+24dBu 1 stereo and 6 mono module available
impedence	24k ohms
connectors	inputs:27way NK27-32S(male) thru outputs:27way NK27-31S(female)
control	channel level faders, panpots, master level master cut (remote control)
Audio outputs (Headphones)	reference levels=+4dBu maximum levels=+24dBu
impedence	10 ohms
connectors	headphones for 1/4" stereo plug earphones for 1/8" mono plug
frequency response	20Hz to 20kHz +/-0.1dB
T.H.D.	less than 0.03% @1kHz reference levels
noise levels	>-80dBu @ 20Hz to 20kHz DIN audio filter
dimensions	282w x 80h x 174d 2.8kgm
power requirements	+/-26.5V DC, maximum 500mA
output levels	4.5W at 8ohms, 2.5w at 50ohrms
operating range	0 to 40°C
humidity	95% maximum without condensation
Others	
cue box stand	variable height 700mm to 1100mm with caster, cable hook, headphones hook and cable clamer